



Programmorschau
Der Filmverlag der Spezialisten

2019.1 Frühjahr

40% RR 60Tg ZZ



Claude Lanzmann

1925–2018

Alle seine Filme

Die Jüdische Trilogie



Warum Israel (2 DVDs)
Bestnr. 940 | empf. VK: 24,90 €
ISBN 978-3-89848-940-9



Shoah (4 DVDs, Studienausgabe, restaurierte Fassung)
Bestnr. 985 | empf. VK: 24,90 €
ISBN 978-3-89848-985-0



Tsalal (2 DVDs)
Bestnr. 963 | empf. VK: 24,90 €
ISBN 978-3-89848-963-8

SHOAH-Ausgaben



Shoah (2 Blu-rays)
Bestnr. 8503 | empf. VK: 29,90 €
ISBN 978-3-8488-8503-9



Shoah und die Folgefilme (6 DVDs)
Bestnr. 2000 | empf. VK: 39,90 €
ISBN 978-3-8488-2000-9



Shoah Fortschreibungen (2 DVDs)
Bestnr. 2004 | empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-2004-7

Die Filme nach/zu SHOAH



Vier Schwestern (2 DVDs)
Bestnr. 2007
empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-2007-8



Der Letzte der Ungerechten
Bestnr. 4018
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-4018-2



Der Karski-Bericht
Bestnr. 387
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-89848-387-2



Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr / Ein Lebender geht vorbei
Bestnr. 524 | empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-89848-524-1



9 783848 880256



Repräsentative, zum Teil selten gezeigte Werke aus dem Programm der Retrospektive der Berlinale 2019.

Mit den Filmen:

- Manöver (1968)
- Neun Leben hat die Katze (1967)
- Sie (1970)
- Ich denke oft an Hawaii... (1978/1990)
- Heim / Verbotssfilm (1979)
- Dress Rehearsal und Karola 2 (1980)
- Das Fahrrad (1982)
- Die Mitspeisenden (1989)
- Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann (1989)
- Miss World (1998)

SELBSTBESTIMMT

Perspektiven von Filmemacherinnen

Filme von May Spils, Ula Stöckl, Gitta Nickel, Elfi Mikesch, Angelika Andrees, Petra Tschörtner, Noll Brinckmann/Karola Gramann, Evelyn Schmidt, Hermine Huntgeburth, Helke Misselwitz, Barbara Marheineke

Herausgeber: Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

2 DVD, 407 Min., Farbe + s/w

Booklet

Bestnr. 8025 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8025-6

März 2019



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN



**69^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Retrospektive**

Das Filmschaffen von Regisseurinnen in der Zeit von 1968 bis 1999 ist Thema der Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die von der Deutschen Kinemathek kuratierte Auswahl umfasste Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus der Bundesrepublik Deutschland vor und nach 1990 sowie aus der DDR.

Gemeinsam ist den Filmemacherinnen und ihren Protagonist*innen gleichermaßen das Interesse an der Erkundung eigener Lebensräume und die Suche nach einer eigenen filmischen Sprache. Mehrheitlich sind die Filme dem Autorinnenfilm zuzurechnen, häufig zeichnen die Regisseurinnen darüber hinaus für weitere Gewerke verantwortlich. Die ausgewählten Filme reflektieren, jeweils geprägt von den sich wandelnden Lebens- und Produktionsbedingungen, den Umgang mit Körper, Raum und gesellschaftlichen Beziehungen, mit Alltag und Arbeit; die persönliche Geschichte der Filmemacherinnen bildet in vielen Fällen den erzählerischen Ausgangspunkt.



»Energie und pures Leben!«

film-rezensionen.de

Sonderpreis 9,90 €



TRÄUM WEITER

Ein Film von Rojda Sekersöz

Mit: Evin Ahmad, Ella Åhman, Gizem Erdogan, Segen Tesfai

DVD, 90 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 7034 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-7034-9

Februar 2019

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

»Mit leichter Hand inszeniert, leidenschaftlich gespielt!« *Film-Dienst*

Eine Plattenbausiedlung am Rande Stockholms: Frisch aus dem Knast entlassen, wird Mirja stürmisch von ihren Freundinnen empfangen. Die vier Frauen planen schon den nächsten Coup: Sie wollen einen Laden ausrauben und sich nach Montevideo absetzen. Doch Mirja kommen Zweifel, ob das ihr Weg ist. Denn neben der lungenkranken Mutter muss sie sich um ihre kleine Schwester kümmern, die eine Karriere als Beauty-Bloggerin im Sinn hat. Sie will Verantwortung übernehmen und sucht sich einen regulären Job. Wird das wirklich für den Neuanfang reichen? Ihre Mutter hat da ihre Zweifel. Und dann sind da noch ihre Freundinnen, die mit Mirjas Planänderung herzlich wenig anfangen können ...

Rojda Sekersöz' Regiedebüt ist ein bunter und rebellischer Film über Freundschaft und Familie – und ganz nebenbei auch noch einer der besten Beiträge zum Thema »Girl Power«, der seit Langem im Kino zu sehen war!



BONJOUR PARIS

Ein Film von Léonor Serraille

Mit Laëtitia Dosch, Grégoire Monsaïgeon, Souleymane Seye Ndiaye

DVD, 94 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 7035 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-7035-6

Januar 2019

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

»Der Film ist pures Frankreich in Ton und Atmosphäre – ein Liebesbrief an Paris, geschrieben mit einer Mixtur aus Rotwein, Blut und Katzenfutter.« *LITTLE WHITE LIES*

Nach einem Aufenthalt in Mexiko ist Paula zurück in Paris und landet ungebremst in der Krise: Ohne Geld, Job, Wohnung oder einen Plan für die Zukunft klappert sie erfolglos alte Kontakte ab. Selbst ihre Mutter will sie nicht sehen, und ihr ehemaliger Lover, ein Fotograf, lässt die energische 31-Jährige abblitzen. Paula muss einen Neuanfang starten ... »Die auffallende Abwesenheit von soliden Männerfiguren könnte BONJOUR PARIS als Fallstudie einer vom männlichen Blick befreiten Ästhetik erscheinen lassen. Bemerkenswert ist der Film nicht zuletzt, weil er dem Frauenporträt auch jenseits der Geschlechterproblematik subtile Konturen verleiht. Was die Figur letztlich einnehmend macht, ist nicht nur die Energie, die sie ihrem Untergang entgegensetzt, ebenso interessant ist ihre Entscheidung, ihr Lebensmodell von der eigenen Instabilität ausrichten zu lassen.« *Neue Zürcher Zeitung*
»Präzise und konsequent erzählt BONJOUR PARIS so von einer Emanzipation, die sich ganz natürlich und trotz mancher Rückschläge entfaltet, einfach deshalb, weil Paula sich von der menschenfeindlichen Seite der Stadt nicht kleinkriegen lässt.« *Film-Dienst*

»Von Anfang an möchte man den Blick nicht von Paula abwenden, die am Rande des Abgrunds steht und dennoch nicht zu tanzen vergisst.« *Spielfilm.de*

Sonderpreis 9,90 €





DAS UNMÖGLICHE BILD

Ein Film von Sandra Wollner

Mit Jana McKinnon, Eva Linder, Andrea Schramek

DVD, 70 Min., Farbe

Bestnr. 7036 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-7036-3

März 2019

Fragmente einer
Familiengeschichte und
ihrer Geheimnisse.

Sonderpreis 9,90 €



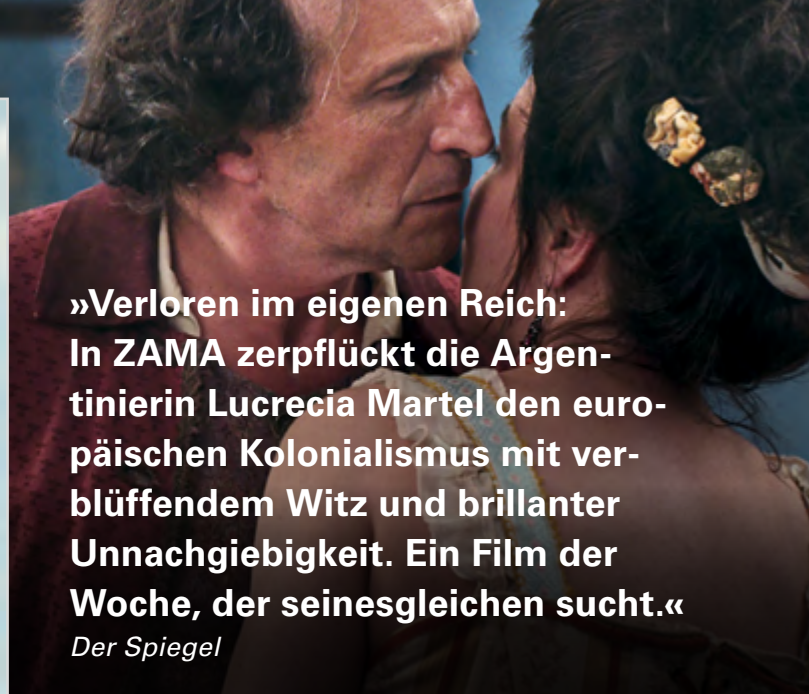
FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

»Auf eine feine, fast heimliche Art und leise schleicht sich dieser Film in das Herz und Hirn und verführt uns in einen Haushalt voller Frauen im Wien der Nachkriegszeit ...«

Österreich in den 1950er Jahren: Johanna filmt mit der alten 8mm-Kamera ihres Vaters das Alltagsleben ihrer Familie, darunter den Familienhund Cora, den Geburtstag der kleinen Schwester, das Singen unterm Weihnachtsbaum, wenn der Opa vom Krieg erzählt. Und sie hält beständig mit der Kamera drauf, wenn sich bei *Omas Kochklub* zahlreiche Frauen rauchend und schnapstrinkend in der Wohnung versammeln. Nur: Gekocht wird eigentlich nie, denn die Familie hütet ein Geheimnis.

»Von psychischer und physischer Brutalität hinter der Fassade familiärer Harmonie ...« *Kino-Zeit*

»Zum Großteil in 8mm gefilmt, Klamotten aus den Fünfigern. Was nach einem neuen Werbespot für eine hippe Modekette klingt, entpuppt sich als idyllisches Familiendrama im Österreich Mitte des letzten Jahrhunderts. Ungewohnte Nähe und gleichzeitige Distanz machen den Film zu einer Herausforderung für den Zuschauer und für seine Gedanken, die sich immer wieder in der Intimität und Echtheit der Aufnahmen verirren – von familiärer Wärme verführt, von Paranoia geplagt.« *SPEX*



**»Verloren im eigenen Reich:
In ZAMA zerpflückt die Argentinierin Lucrecia Martel den europäischen Kolonialismus mit verblüffendem Witz und brillanter Unnachgiebigkeit. Ein Film der Woche, der seinesgleichen sucht.«**

Der Spiegel



ZAMA

Ein Film von Lucrecia Martel

DVD, 115 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 7032 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7032-5

Januar 2019

»Menschen, die an einem Ort, an den sie nicht gehören, mit Dingen und Menschen handeln, die ihnen nicht gehören – für dieses Panoptikum findet Lucrecia Martel eine für sie neue Form: virtuos komponierte Totalen.« *DIE ZEIT*

Don Diego de Zama, ein in Südamerika geborener Offizier der spanischen Krone, sitzt in einem Provinzort an der Küste fest. Sehnhchst erwartet er einen Brief des Königs, der ihm eine Versetzung nach Buenos Aires mitteilen soll, wo er ein neues Leben beginnen möchte. Nichts soll seine gewünschte Versetzung gefährden, was Zama dazu zwingt, jede Anweisung untertänigst zu befolgen, die ihm von den zuständigen Gouverneuren zugetragen wird. Doch während die Gouverneure kommen und gehen, bleibt der ersehnte Brief des Königs aus. Nach Jahren des vergeblichen Wartens beschließt Zama, sich einer Gruppe von Soldaten anzuschließen, die einen gefährlichen Banditen jagen. »Das Porträt einer Malaise in Permanenz, in der alle einander gegenseitig dabei unterstützen, dass es so bleibt, wie es ist, obwohl genau das eigentlich keiner der Beteiligten mehr aushält.« *Tagesspiegel*



Hans Heinz Holz:

Vorlesungen
zur Geschichte
der Philosophie
von Parmenides
bis Marx

Spekulatives Denken



9 783848 880287

»Ein Lehrer von höchster geistiger Präsenz mit einer hartnäckigen Liebe zum Nichtgegenständlichen.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Die Vorlesungen:

1. Was sind und welche Formbestimmtheit haben spekulative Sätze?
2. Hegel: Das Wahre ist das Ganze
3. Parmenides: Dasselbe nämlich sind Denken und Sein
4. Cusanus: Das Ganze scheint in all seinen Teilen wider
5. Leibniz: Alles Mögliche drängt sich zur Verwirklichung
6. Marx: 11. Feuerbach-These

HANS HEINZ HOLZ: SPEKULATIVES DENKEN

Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie von Parmenides bis Marx

Aufgezeichnet von Stefan Wilke

2 DVDs, 353 Min., Farbe

Bestnr. 8028 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8028-7

Februar 2019

//////<||| zkm karlsruhe

»Man kann Hans Heinz Holz im allerbesten Sinne als Nachfolger von Gottfried Wilhelm Leibniz bezeichnen, nicht nur wegen seines enzyklopädischen Wissens, sondern vor allem, weil er uns die verschiedenen Perspektiven auf die Welt im Ganzen näher brachte. Seine Philosophie war und ist auch eine Philosophie der Toleranz.« *Rüdiger Schmidt-Grépály*

Anlässlich seines 80. Geburtstages lud das Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar den Philosophen Hans Heinz Holz (1927–2011) dazu ein, im Rahmen eines Fellowships eine Vorlesung zur Metaphysik und zum spekulativen Denken zu halten. Einen philosophischen Gang der Reflexion von Parmenides bis Karl Marx bilden die hier dokumentierten letzten großen Vorlesungen von Hans Heinz Holz. »Wir leben in Einzelheiten des alltäglichen Lebens. Wir müssen uns mit ihnen auseinandersetzen, wir müssen mit ihnen fertig werden, um uns im Leben zurechtzufinden und zu behaupten. Die Erforschung des Einzelnen ist der Anfang alles Wissens. Das Wissen des Ganzen, der universelle Geist, der philosophische Geist [...] ist eine zweite Stufe unserer geistigen Entwicklung, unseres geistigen Tuns.« *Hans Heinz Holz*



»Erst die Fremde lehrt uns,
was wir an der Heimat haben.«

Theodor Fontane



FONTANES WANDERUNGEN

Oderland – Rhinland – Spreeland

Drei Filme von Bernhard Sallmann

DVD, 218 Min., Farbe

Mit zuschaltbaren englischen Untertiteln

Bestnr. 4068 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-4068-7

Februar 2019

»Heimatkunde, still und leise: Fontane ging es nicht um ein identifikatorisches Verhältnis zu den eigenen Wurzeln. Eher um Entdeckungen auf den zweiten Blick. Dieser Geist findet sich auch in dem puristischen Dokumentarfilm wieder, mit dem Bernhard Sallmann jetzt das Fontane-Jahr einläutet.« *Die Welt*

Theodor Fontane (1819–1898) bereiste als Journalist über Jahrzehnte die Berliner Umgebung. Seine Bücher »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« enthalten sehr reiche und entlegene kulturgeschichtliche, ethnografische und biografische Quellen. Bernhard Sallmann entnimmt daraus Passagen, die er mit der heutigen Gestalt der Mark Brandenburg konfrontiert. So entstehen betörende Stillleben, die sich zu einer poetischen und filmischen Landvermessung verdichten – mit Mut zur Entschleunigung, dem Vergnügen an Konzentration und Kontemplation. Aus der epischen Linienführung der Elemente Text und Ort ergibt sich so ein vielfältiges und vielsagendes Gespräch des 19. Jahrhunderts mit unserer Gegenwart: nicht frei von Momenten des Staunens, des Affekts und der Affirmation. Es ist, wie es war, aber doch ganz anders – wo heute Zugvögel nisten, wurde früher unter sehr harten Bedingungen Torf gestochen, wo heute die Bundesregierung hoch umzäunt ihre Gäste empfängt, lebte früher eine vom König ins Abseits geschobene Figur.



»Marcel Marceau belebte die Kunst der Pantomime neu, die vom Stummfilm verdrängt worden war. Bis heute beeinflusst er viele Künstler unterschiedlicher Genres.«

TAGESSPIEGEL

Sonderpreis 9,90 €



MARCEL MARCEAU DIE KUNST DER PANTOMIME

Die Kunst der Pantomime – Der Mantel – Der Sonntagsmaler (DDR 1951)

Drei Filme von Wolfgang Schleif

Bonus: Originalwochenschauen zu Marcel Marceau

DVD, 69 Min., Farbe

Bestnr. 3016 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-3016-9

März 2019



»Marceau erklärte sein pantomimisches Schweigen, seine Kunst der Stille auch damit, dass er als junger Mann in der Résistance war. Man habe sich damals das Sprechen abgewöhnen müssen.«
Deutschlandfunk

Marceau feierte in seiner sechs Jahrzehnte währenden Karriere weltweit Erfolge. Nur mit dem Spiel seines Gesichtsausdrucks und den Gesten seines Körpers vermochte er ganze Stücke aufzuführen. Am 22. März 1923 geboren als Marcel Mangel, Sohn eines jüdischen Metzgers in Straßburg, schloss er sich 1942 – nach der Deportation seines Vaters nach Auschwitz – der Résistance an – mit gefälschten Papieren auf den Namen Marceau. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs schlüpfte er als Clown Bip in alle denkbaren Rollen. 1947 gründete er die pantomimische Theatergruppe »Compagnie de Mimes Marcel Marceau«. 1951 tourte er erstmals durch Deutschland und wurde zum Star der Berliner Festwochen. DEFA-Regisseur Wolfgang Schleif nahm die sensationellen Aufführungen zum Anlass, Marceaus wichtigste Stücke im prächtigen Agfacolor zu filmen. Erstmals liegen diese kostbaren Dokumente in restaurierter Fassung vor: Marceau und seine Compagnie stumm, mit Musik und mit Erzählerstimme.



»Ein in Aufwand und Ausmaß grandioses Epos, das die Fülle der visionären Möglichkeiten des Kinos vor uns ausbreitet.«
FAZ



NARZISS UND PSYCHE (Blu-ray)

Ein Film von Gábor Bódy

Mit Udo Kier, Patricia Adriani, György Cserhalmi

Hrsg.: Claus Löser, Eszter Takács

Originalfassung mit dt. + engl. Untertiteln

Blu-ray, 261 Min., Farbe

Bestnr. 8508 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8508-4

Januar 2019



Die Geschichte einer Dreiecksbeziehung zwischen einer Dichterin, einem schreibenden Pfarrerssohn und einem preußischen Adligen. Über einen Zeitraum von 120 Jahren umkreisen sie sich schicksalhaft, altern dabei aber nur unmerklich.

Das Magnum Opus des legendären ungarischen Regisseurs Gábor Bódy (1946–1985): Er entwarf ein auf einer fiktiven Gedichtsammlung des Poeten Sándor Weöres (1913–1989) basierendes, an der Schwelle zur Moderne spielendes, immens komplexes Kaleidoskop aus Leidenschaft, Machtpolitik, Wissenschaft und Bildalchimie. Konsequenterweise entzieht sich das Werk allen Zuordnungen, sprengt durch sein episches Ausmaß und den formalen Wagemut jede Vereinnahmung. In Hauptrollen brillieren als Gegenspieler die Stars Udo Kier (»Narziss«) und György Cserhalmi (Freiherr von Zedlitz) sowie als »Psyche« die spanische Darstellerin Patricia Adriani. Nach einer aufwendigen Rekonstruktion durch Kameramann István Hildebrand erscheint jetzt NARZISS UND PSYCHE in nie gesehener Qualität erstmals mit deutschen Untertiteln! Ein Klassiker des Phantastischen Realismus.



9 783848 840670

12 TAGE

Ein Film von Raymond Depardon

DVD, 86 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 4067 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-4067-0

lieferbar



»Der Weg vom Menschen zum wahren Menschen führt über den Wahnsinnigen.« *Michel Foucault*

Zwölf Tage – das ist die Frist, innerhalb derer in Frankreich ein Psychiatriepatient nach der Zwangseinweisung eine Anhörung vor Gericht bekommen muss; rund 90.000 Menschen durchlaufen im ganzen Land jährlich diese Prozedur. Für seinen neuen Film bekam der legendäre Regisseur und Fotograf Raymond Depardon als erster Filmemacher überhaupt Zugang zu diesen Verfahren und dokumentierte zehn Fälle in einer Klinik in Lyon. Die Kamera agiert sensibel und wahrhaftig, sie konzentriert sich auf die Patientinnen und Patienten oder nimmt die richterliche Instanz in den Blick. Die Sachlichkeit der Methode ist erhellend und hilft der Empathie des Zuschauers auf die Sprünge: In seltener Klarheit sieht man den großen Schmerz, der allen psychischen Erkrankungen zugrunde liegt. 12 TAGE zeigt Depardon abermals als meisterhaften Beobachter und großen Humanisten des dokumentarischen Kinos.

»Es ist erstaunlich, alle Patienten sagen großartige Sachen. Sie sind wie Poeten in ihrem Bemühen, sich auszudrücken und mit dem, was sie zu sagen haben, ernst genommen zu werden. Was sie sagen, sind echte Wahrheiten.« *Raymond Depardon*



Eine Geschichte der
sexuellen Revolution
von 1948 bis heute



LUSTVOLLE BEFREIUNG DIE SEXUELLE REVOLUTION

Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe

Ein Film von Sylvain Desmille

DVD, 104 Min., Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 4063 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-4063-2

lieferbar

arte
EDITION

Die Veröffentlichung des Kinsey-Reports im Jahr 1948 – *Das sexuelle Verhalten des Mannes* – löste einen tiefgreifenden Wandel in den westlichen Gesellschaften aus.

Die Geschlechterrollen wurden neu gedacht und gelebt, im Sexualverhalten dominierte fortan das Recht auf Genuss. Bikini und Minirock, langes Haar für Jungen, Flirten, selbstbestimmte Verhütung und experimentelle Vergnügen führten zu einer hedonistischen Revolution.

Dieser gewandelten Moralvorstellung folgte der Gesetzgeber, entkriminalisierte die Homosexualität wie den Schwangerschaftsabbruch, führt den Kampf gegen diskriminierende Strukturen bis heute fort. Die Revolution ist nicht nur eine sexuelle, sondern auch eine gesellschaftliche, die die Beziehung zwischen Männern und Frauen und anderen neu definiert, die Liebe somit neu erfindet in Zeiten von #MeToo und Gender-Diskussionen.

15 Filme zum Leben und Lernen, Wachsen und Werden in der DDR und anderswo

Jenseits von Golzow

von Barbara und Winfried Junge



9 783848 880270

JENSEITS VON GOLZOW

von Barbara und Winfried Junge

2 DVDs, 442 Min., Farbe + s/w

Ausführliche PDF-Materialien 1964–1990

Bestnr. 8027 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8027-0

März 2019

15 Filme zum Leben und Lernen,
Wachsen und Werden in der DDR
und anderswo

Mit den Filmen:

Vom lernenden Menschen (1964)

Studentinnen – Eindrücke von einer Technischen
Hochschule (1965)

Mit beiden Beinen im Himmel – Begegnung mit
einem Flugkapitän (1968)

In Syrien auf Montage (1970)

Einberufen (1971)

Wenn jeder tanzen würde, wie er wollte, na! (1972)

Keine Pause für Löffler – ein Lehrer und seine 6c (1973)

Somalia – Die große Anstrengung (1976)

Jubiläum einer Stadt – 750 Jahre Rostock (1987)

Auf der Oder (1968)

Termin Spirale 1 (1977)

Das Pflugwesen – es entwickelt sich (1986)

Diese Briten, diese Deutschen –
Zueinander unterwegs nach Newcastle und Rostock (1987)

Gruß aus Libyen oder Grün ist eine schöne Farbe (1988)

Nicht jeder findet sein Troja (1989)

Jenseits der zwei Generationen umfassenden Langzeitbeobachtung DIE KINDER VON GOLZOW hat Winfried und, seit Mitte der 80er Jahre gemeinsam mit Barbara Junge, eine Vielzahl von Dokumentarfilmen für die DEFA gedreht. 15 dieser Arbeiten zum Leben und Lernen, Wachsen und Werden in der DDR und anderswo sind zu bestaunen:

Angehende Ingenieurinnen einer technischen Hochschule; ein Arbeitersohn, der es vom Lokschlosser zum Flugkapitän bringt; Turbinenmonteure im ersten unterirdischen Kraftwerk der DDR; ein Lehrer und seine schwierige Schulklasse; Eisbrecher der DDR und Polens auf der Oder; Traktoristen bei der Meisterschaft im Wettpflügen mit ihren Kollegen aus den sozialistischen Staaten. Die Filme führen auch ins Ausland, erzählen ab 1970 vom friedlichen Aufbauwerk in Syrien, Libyen und Somalia, das nach der Wende ein Ende fand. Inzwischen versinken die Länder im Chaos.

Diese kostbaren Momentaufnahmen nicht nur vom Alltag der DDR liegen jetzt erstmals in restaurierter Fassung vor und zeigen einen menschenfreundlichen Willen zum Aufbau und Wachstum, der heute leider vergessen scheint.



»Selten noch hatte man das Gefühl, auf dem Bildschirm mit einer so dichten Realität unausweichlich konfrontiert zu werden.«

Stuttgarter Zeitung

Sonderpreis 14,90 €

Mit den Filmen:

Es gibt schwierige Vaterländer, eins davon ist Deutschland (Gustav Heinemann)(1970)

Gisela Bartsch oder Warum haben Sie den Mörder geheiratet?(1976)

Simon Wiesenthal oder Ich jagte Eichmann (1978)

Tytte Botfeldt: Aufs Sterben freu' ich mich (1979)

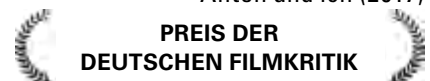
Das Wunder von Lengede oder Ich wünsch' keinem, was wir mitgemacht haben (1979)

Bernauer Straße 1 bis 50 (1981)

Fritz Teufel oder Warum haben Sie nicht geschossen? (1982)

Raimund – ein Jahr davor (2013)

Anton und ich (2017)



9 783848 880263

LEBENSERFAHRUNGEN

9 Filme von Hans-Dieter Grabe

Herausgegeben von Claudia Wick für die Stiftung Deutsche Kinemathek

2 DVDs, 455 Min., Farbe + s/w

Ausführliches PDF Booklet

Bestnr. 8026 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-8026-3

Januar 2019

Grabes Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet. U.a. Bundesverdienstkreuz, dreimal Adolf-Grimme-Preis, Deutscher Fernsehpreis, Deutscher Kritiker-Preis für das Gesamtwerk, Friedensfilmpreis der Berlinale, dreimal Preis der Deutschen Filmkritik, zuletzt für RAIMUND – EIN JAHR DAVOR.

In seiner ZDF-Reihe LEBENSERFAHRUNGEN fand Hans-Dieter Grabe von 1970 bis 2017 in 33 Filmen Gesprächspartner, die von Grenzerfahrungen berichten, von Unrecht, Verletzung, Schmerz und Tragik. Er begleitete Gustav Heinemann, der es als erster Bundespräsident auf sich nahm, von Deutschland im Zweiten Weltkrieg überfallene Länder zu besuchen, brachte die Krankenschwester zum Sprechen, die den Kindermörder Jürgen Bartsch geheiratet hatte, stand am Sterbebett einer an Krebs erkrankten dänischen Adoptionsvermittlerin, hörte Mauerflüchtlingen zu, die an der Bernauer Straße die Flucht von Ost- nach Westberlin gewagt hatten, ließ den vermeintlichen Terroristen und Spaßanarchisten Fritz Teufel, eine Schlüsselfigur der 1968er Bewegung, ausführlich Staat und Justiz kritisieren, machte die seelischen Verwundungen der Bergmänner von Lengede sichtbar, die 14 Tage lang in 60 m Tiefe verschüttet waren: Grabe geht dahin, wo das Hinsehen und das Zuhören schmerzen, macht erkennbar, was viele nicht sehen und hören wollen. Darin liegt seine ungebrochene, zeitlose Bedeutung.



Der legendäre
Augenzeugenbericht
von 1919!

DIE AUSTREIBUNG DES ARMENISCHEN VOLKES IN DIE WÜSTE

Ein Lichtbilder-Vortrag von Armin T. Wegner

Gesprochen von Ulrich Noethen

Mit einer Einführung und Podiumsdiskussion

Mit einem ausführlichen Booklet

DVD, 57 + 24 + 62 Min., Farbe

Bestnr. 2011 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-2011-5

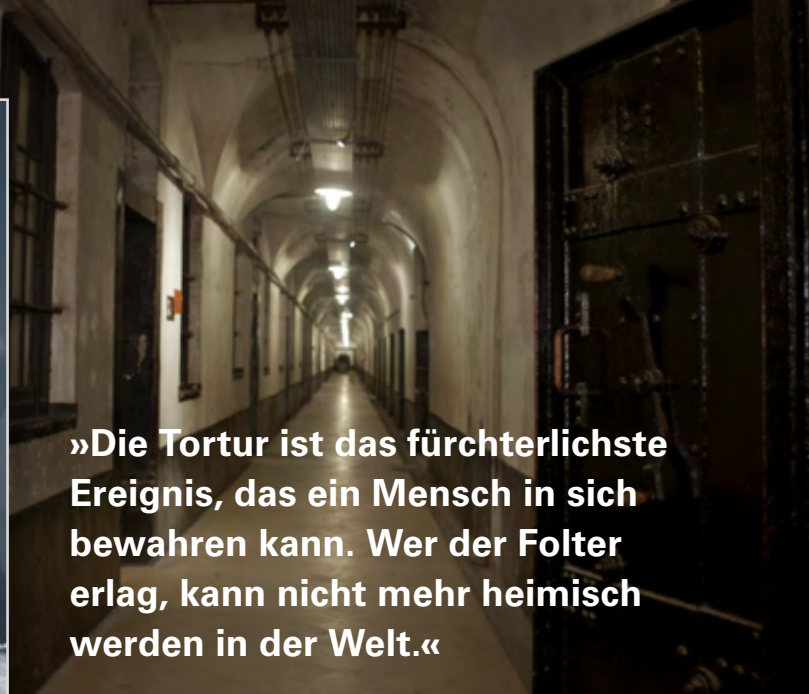
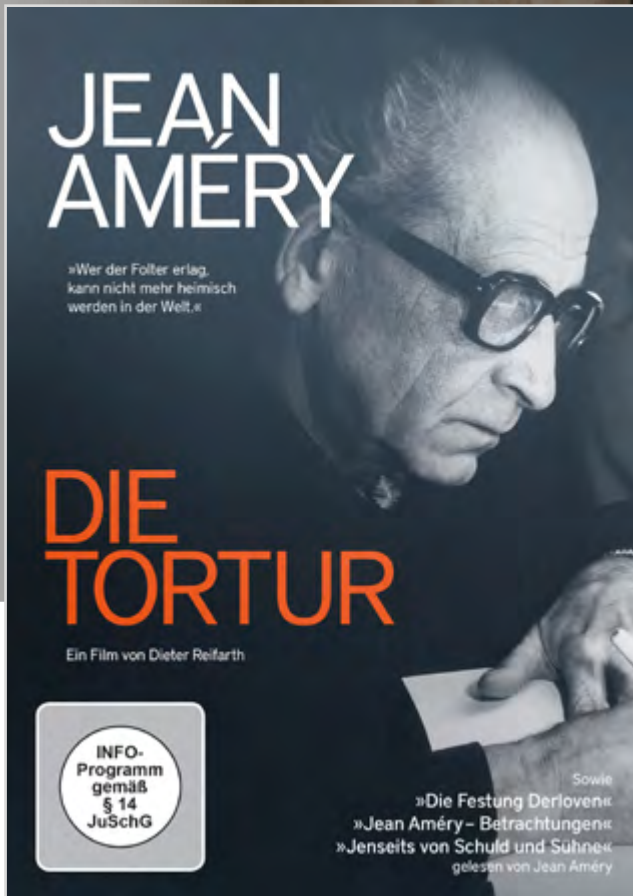
lieferbar

FILMMUSEUM POTSDAM

Als Sanitäter im Ersten Weltkrieg wird Armin T. Wegner Augenzeuge des armenischen Genozids.

Er sieht den Flüchtlingsstrom der von den Türken in die syrische Wüste getriebenen armenischen Bevölkerung: das Leiden, das Elend, die mörderische Gewalt. In den Jahren 1915 bis 1917 fanden dort bis zu 1,5 Millionen Armenier den Tod. Trotz des Verbots der türkischen Behörden machte Wegener mehr als 100 Fotos und schmuggelte diese »unter der Leibbinde versteckt über die Grenze«. Unmittelbar nach Kriegsende fasste Wegener seine Erfahrungen als Augenzeuge in einem Vortrag zusammen, den er am 19. März 1919 in der Berliner Urania erstmals hielt.

Anlässlich dieses 100. Jahrestages wurde der Vortrag von Ulrich Noethen neu eingesprochen, mit einer Laterna-Magica-Projektion von Karin Bienek. Erstmals kann der Vortrag – wie einst gehalten – wieder erlebt werden.



»Die Tortur ist das fürchterlichste Ereignis, das ein Mensch in sich bewahren kann. Wer der Folter erlag, kann nicht mehr heimisch werden in der Welt.«

Mit vier Radiolesungen von Jean Améry:

»Jenseits von Schuld und Sühne«

»An den Grenzen des Geistes« 58'37

»Wieviel Heimat braucht der Mensch?« 58'52

»Ressentiments« 58'26

»Über Zwang und Unmöglichkeit, Jude zu sein« 58'15

JEAN AMÉRY – DIE TORTUR

Ein Film von Dieter Reifarth

Sowie:

»Die Festung Derloven« | »Jean Améry – Betrachtungen« | Vier Radiolesungen von Jean Améry

DVD, 58 + 91 Min., Farbe, 16:9

Bestnr. 2010 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-2010-8

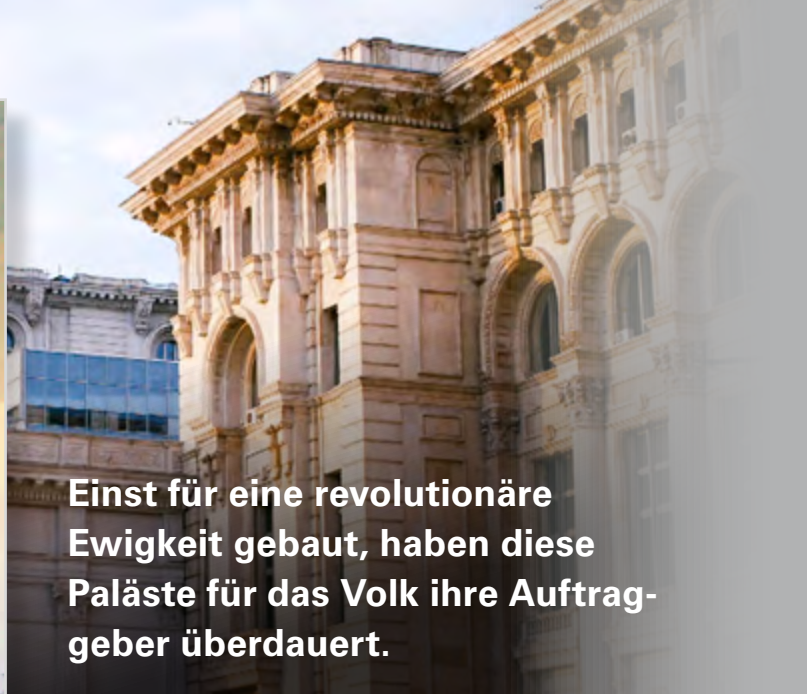
lieferbar

Jean Améry spricht seinen Text zur Folter für das Radio ein. Seine Stimme klingt sanft, facettenreich, holprig und unverstellt. Diese beschwörende Narration bildet das akustische Fundament für die atmosphärischen Aufnahmen der Orte und Ereignisse.

Jean Améry ist 30 Jahre alt und Mitglied der belgischen Widerstandsbewegung, als er am 23. Juli 1943 beim Verteilen antinazistischer Flugblätter in Brüssel verhaftet wird. Nach seiner Folter im berüchtigten Fort Breendonk, einem Auffanglager unter SS-Verwaltung, findet er nie wieder ins Leben zurück. Seine Schilderung der Geschehnisse, Verhör und Folterung, sind karg, bar jeder sprachlichen Dramatik. Ihn interessieren weniger die Praktiken der Folterknechte als vielmehr jene unauslöschlichen Spuren, die sie bei dem Gemarterten hinterlassen. DIE TORTUR erscheint mit weiteren Essays in »Jenseits von Schuld und Sühne – Bewältigungsversuche eines Überwältigten«.

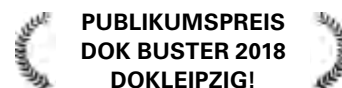
Als Ergänzungen zu DIE TORTUR enthält die DVD Jean Amérys »Die Festung Derloven«, gelesen von Jochen Nix, sowie Betrachtungen zu Jean Améry von Irène Heidelberger-Leonard, Herausgeberin der Werkausgabe von Jean Améry bei Klett-Cotta.

**17. Oktober:
40. Todestag**



Einst für eine revolutionäre
Ewigkeit gebaut, haben diese
Paläste für das Volk ihre Auftrag-
geber überdauert.

Sonderpreis 9,90 €



Staatliche Universität Moskau
Palast Serbiens, Belgrad
Parlamentspalast Bukarest
Nationaler Kulturpalast Sofia

PALÄSTE FÜR DAS VOLK

Ein Film von Boris Missirkov und Georgi Bogdanov

DVD, 104 Min., Farbe

Bestnr. 4066 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-4066-3

lieferbar

arte
EDITION

Die bisweilen bizarren Geschichten der gigantischen sozialistischen Volkspaläste und der Menschen, die sie bauten.

Die Staatliche Universität Moskau, der sogenannte Palast der Wissenschaften, ist der legendärste der sieben stalinistischen Riesenbauten Moskaus. Mit seinem neoklassizistischen, monumentalen Baustil repräsentiert er den Anspruch der UdSSR in der Nachkriegszeit, an der Spitze von Bildung, Wissenschaft und Fortschritt zu stehen. Der Palast der Föderation in Belgrad, seinerzeit von Marschall Tito in Auftrag gegeben, bleibt in seinem Modernismus unberührt vom Einfluss des stalinistischen Barocks. Der Parlamentspalast in Bukarest ist der steingewordene Fiebertraum Ceaușescus und kostete Bukarest große Teile seiner Altstadt: Ein Drittel des Stadtzentrums, sechs Synagogen und 22 Kirchen wurden dem Erdboden gleichgemacht. Der Nationale Kulturpalast in Sofia wurde als Festspielhaus für die Feierlichkeiten zum 1300-jährigen Bestehen Bulgariens gebaut. Das größte Kongresszentrum Südosteuropas ist bis heute für jede Art von Veranstaltung viel zu groß.

Kaum bekannte historische Aufnahmen von Bau, Eröffnungen und Festivitäten der opulenten Bauwerke und aktuelles Bildmaterial vermitteln Geschichte und Gegenwart dieser utopisch anmutenden Bauten.



INFO-
Programm
gemäß
§ 14
JuSchG

500.
GEBURTS-
TAG!



9 783848 810413

TINTORETTO

Das Drama des Bildes

Ein Film von Dagmar Knöpfel

DVD, 54 Min., Farbe, 16:9

Bestnr. 1041 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-1041-3

lieferbar

»Mit Raffael waren Vergeistigung und Harmonie des gemalten Menschen zur Vollendung gelangt, bei Tintoretto ging sie, manchmal ziemlich wörtlich, wieder zum Teufel.« *DIE ZEIT*

Der venezianische Maler Jacopo TINTORETTO blieb seinem Geburtsort ein Leben lang treu. Die reiche kulturelle Atmosphäre der Lagunenstadt förderte sein künstlerisches Temperament und seinen Arbeitseifer. Im Alter von 30 Jahren verblüffte er die Venezianer mit dem Monumentalgemälde DAS WUNDER DES HL. MARKUS. »Das Spektakel scheint eher Wirklichkeit als Täuschung zu sein«, lobte Pietro Aretino, der gefürchtete Kunstkritiker der Renaissance.

»Tintoretto ist der Meister der Bewegung«, schrieb die FAZ jetzt. Denn seine hochdramatischen Bilder kommen als vielfigurige Kompositionen und in die Tiefe fluchtende Perspektiven. »Verdrehte Körper, stürzende Leiber, impertinente Blicke, subjektive Räume. Das Heilige ist nicht im Göttlichen zu erkennen, sondern in dem, was zwischen ihm und den Menschen geschieht« (*Georg Seeßlen in der ZEIT*). Mit seinen strahlenden Inszenierungen und den Beschwörungen des Wunderbaren, mit seinen Engeln und Geistern schuf Tintoretto eine noch heute faszinierende Bilderwelt.

»In der Malerei aber ist er wunderbar, bizarr, flink und kühn und der gewaltigste Geist, den die Malerei je besessen«

Vasari

Sonderpreis 9,90 €

500.
Geburtstag

Mit den Bildern:

- Das Wunder des Hl. Markus
- Abendmahl (diverse, u.a. Palladiokirche S. Giorgio Maggiore)
- Tempelgang Mariens
- Die Errichtung der ehernen Schlange
- Himmelfahrt Mariä
- Entdeckung des Ehebruchs der Venus durch ihren Gemahl Vulkan
- Versuchung des Heiligen Antonius
- Schutzmeistermadonna





Bauhaus – Modell und Mythos

Ein Film von Kerstin Stutterheim und Niels Bolbrinker
 DVD, 104 Min., Farbe + s/w
 Bestnr. 451 | empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-451-0

Diese wohl umfassendste kritische Darstellung der künstlerischen und politischen Ziele des Bauhauses gibt Einblick in die Essenz der Bauhaus-Prinzipien, die Konflikte der Anfangszeit und die Auflösung in der Nazi-Zeit, die Bautätigkeit im jungen Staat Israel und in den USA.



Die neue Nationalgalerie

Ein Film von Ina Weisse
 DVD, 48 + 17 Min., s/w
 Bestnr. 1038 | empf. VK: 9,90 €
 ISBN 978-3-8488-1038-3

Das Jahrhundertbauwerk des Architekten Ludwig Mies van der Rohe: mit unveröffentlichten Filmaufnahmen aus den 1960er Jahren und Interviews mit den Beteiligten und dem mit der Sanierung beauftragten David Chipperfield.



Albert Kahn – Architekt der Moderne

Ein Film von Dieter Marcello
 DVD, 80 Min., Farbe + s/w
 Bestnr. 499 | empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-499-2

Albert Kahns Bauten rund um die nördliche Hemisphäre sind Ausdruck der Hoffnungen und der Enttäuschungen unserer Industriemoderne. Sie hatten entscheidenden Anteil am Verlauf und am Ausgang beider Weltkriege, und sie prägten das Neue Bauen des 20. Jahrhunderts.



bauhaus medien – kunst

Hrsg. von der Stiftung Bauhaus Dessau
 DVD, 76 Min., Farbe + s/w
 Bestnr. 450 | empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-450-3

Filmische Praxis war für Bauhauslehrer und -schüler ein wichtiges Element des Lehrkonzeptes einer »Wissenschaft des Sehens«. Kunst und Technik sollten eine neue Einheit bilden und da durfte der Film nicht fehlen. Erstmals in dieser Edition zusammengestellt die filmischen Arbeiten von Heinrich Brocksieper, Viking Eggeling, Werner Graeff u.v.a.m.



bauhaus bühne & tanz – Oskar Schlemmer

Hrsg. von Stiftung Bauhaus Dessau
 DVD, PAL, ca. 150 Min., Farbe + s/w
 Bestnr. 452 | empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-452-7

Im Zentrum der Bauhausbühne stand Oskar Schlemmer, der von 1923 bis 1929 die Bühnenwerkstatt leitete. Mit seinem Triadischen Ballett und den Bauhaustänzen untersuchte er im abstrakten und geometrischen Spiel mit Form, Farbe, Ton, Bewegung, Licht das Spannungsfeld von Mensch und Raum.



bauhaus bühne & tanz 2 – Ludwig Hirschfeld-Mack, Wassily Kandinsky, Kurt Schmidt, Lothar Schreyer

Hrsg. von Stiftung Bauhaus Dessau
 DVD, ca. 110 Min., Farbe + s/w
 Bestnr. 455 | empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-455-8

Aus der strukturellen Verwandtschaft von Bühnenwerk und Baukunst leitete Walter Gropius die Notwendigkeit zur Einrichtung einer Bauhausbühne ab. Hier sollten die elementaren Elemente der »Bühnengestaltung« untersucht und neuformuliert werden.



»Die Königin der Leica!«
TAZ

Sonderpreis 9,90 €

100 Jahre
Bauhaus

DREI FOTOGRAFINNEN

ILSE BING | GRETE STERN | ELLEN AUERBACH

Drei Filmporträts von Antonia Lerch

DVD, 168 Min., Farbe

Ausführliches PDF-Booklet

Bestnr. 1042 | empf. VK: 9,90 €

ISBN 978-3-8488-1042-0

lieferbar

arte
EDITION

Ilse Bing, Grete Stern und Ellen Auerbach – alle um 1900 geboren, jüdischer Abstammung, zwei am Bauhaus studiert, in den 1930ern emigriert. Jede von ihnen eine außergewöhnliche Fotografin.

1992 besuchte die Berliner Dokumentarfilmmacherin Antonia Lerch die drei Künstlerinnen in New York und Buenos Aires. Drei Filmporträts sind entstanden, »drei echte stille Sensationen« (*Süddeutsche Zeitung*). Antonia Lerch lässt die Fotografinnen für sich sprechen, behutsam, ohne Wortkommentar und aufgesetzte Inszenierung. Dadurch entstehen unmittelbare, anrührende Filme, in denen Persönlichkeitsgeschichte, Zeitgeschichte und Geschichte der Fotografie auf harmonische Weise zusammenfließen. Aufwühlendes Kulturzeugnis einer vergangenen Generation.

»Ungewöhnliche Porträts großartiger, feiner, uralter Fotografinnen. Zurück blicken sie, nun um die neunzig und seit Jahrzehnten fern von Deutschland, auf ein beherzt geführtes Leben. Einstmals waren sie Teil der Hochkultur dieses Landes.« *Süddeutsche Zeitung*

Palettes, je DVD Sonderpreis 9,90 €



Lascaux: Prähistorische Kunst in der Höhle
ISBN 978-3-8488-1001-7



Malerei der Antike: Euphronios – Faijum – Pompeji
ISBN 978-3-8488-1002-4



Bilder aus Asien: Persische Miniaturen – Shitao – Hokusai
ISBN 978-3-8488-1003-1



Die Geburt der Perspektive: Sassetta – Uccello – della Francesca
ISBN 978-3-8488-1004-8



Heilige Mysterien: van Eyck – Grünewald – Veronese – Caravaggio
ISBN 978-3-8488-1005-5



Die Zeit der Titanen: Tizian – Leonardo – Raffael
ISBN 978-3-8488-1006-2



Das goldene Jahrhundert der Niederlande: Rubens – Rembrandt – Vermeer
ISBN 978-3-8488-1007-9



Das französische »Grand Siècle«: de la Tour – Lorrain – Poussin
ISBN 978-3-8488-1008-6



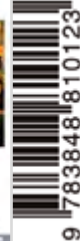
Die Aufklärung: Watteau – Chardin – Fragonard
ISBN 978-3-8488-1009-3



Um 1800: Géricault – David – Goya
ISBN 978-3-8488-1010-9



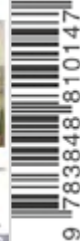
Von der Romantik zum Realismus: Delacroix – Ingres – Courbet
ISBN 978-3-8488-1011-6



Die Geburt des Impressionismus: Manet – Renoir – Monet
ISBN 978-3-8488-1012-3



Nach dem Impressionismus: Vuillard – Seurat – Toulouse-Lautrec
ISBN 978-3-8488-1013-0



Die Revolution Cézanne: Gauguin – Van Gogh – Cézanne
ISBN 978-3-8488-1014-7



Die Großen der Moderne: Picasso – Bonnard – Matisse
ISBN 978-3-8488-1015-4



Von Duchamp zur Pop-Art: Duchamp – Klein – Warhol
ISBN 978-3-8488-1016-1



Grenzgänger: Die Dame mit dem Einhorn – Kandinsky – Bacon
ISBN 978-3-8488-1017-8



4. Auflage

PALETTES – alle 50 Folgen

Bestnr. 1031

empf. VK: 99,90 €

ISBN 978-3-8488-1031-4

Longseller für je 9,90 €



Die Neue Nationalgalerie
ISBN 978-3-8488-1038-3



Gauguin – Ich bin ein Wilder
ISBN 978-3-8488-1040-6



Lenin kam nur bis Lüdenscheid
ISBN 978-3-89848-966-9



Opfer (Einzelausgabe)
ISBN 978-3-89848-148-9



Indien – Der Film
ISBN 978-3-89848-015-4



Empört euch!
ISBN 978-3-8488-4004-5



Nacht und Nebel
ISBN 978-3-8488-4045-8



Piloten im Pyjama
Teil 1: Yes, Sir
Teil 2: Hilton-Hanoi
Teil 3: Der Job
Teil 4: Die Donnergötter
ISBN 978-3-8488-8006-5



Deutschland erwache
ISBN 978-3-8488-1009-3



Im toten Winkel
ISBN 978-3-89848-042-0



Das Schloss
ISBN 978-3-89848-761-0



Quay Brothers – Die Kurzfilme 1979–2003
ISBN 978-3-89848-842-6



Damen und Herren ab 65
ISBN 978-3-89848-543-2



Peter Pewas: Filme 1932–1967
ISBN 978-3-89848-528-9



Animierte Avantgarde – Der künstlerische Animationsfilm im Deutschland der 20er und 30er Jahre
ISBN 978-3-89848-201-1



Animation in der Nazi-Zeit
ISBN 978-3-89848-202-8



Zwischen Staatskunst und Underground – Animationsfilm in der DDR
ISBN 978-3-89848-203-5



Kritik und Experiment – Der westdeutsche Animationsfilm 1954–1985
ISBN 978-3-89848-204-2



Von tanzenden Zigaretten und Elchen – Der deutsche Animationsfilm in Werbung und Musikvideo
ISBN 978-3-89848-206-6



Zeitgenossen – Deutscher Animationsfilm der Gegenwart
ISBN 978-3-89848-205-9



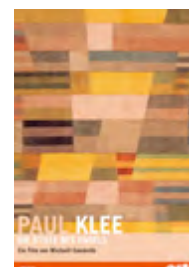
Neu 2018 2. Auflage
Die großen Künstlerduelle
 2 DVDs, Bestnr. 1036
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-8488-1036-9



Vermeer – Die Revanche
 Bestnr. 1032
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-1032-1



Caravaggio – Das Spiel mit Licht und Schatten
 Bestnr. 1033
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-1033-8



10. Auflage
Paul Klee – Die Stille des Engels
 Bestnr. 819
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-819-8



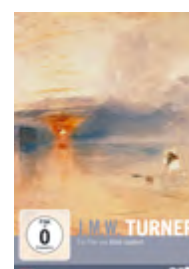
Neu 2018
Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse 3+4
 2 DVDs, Bestnr. 1026
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-1026-0



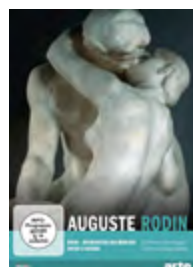
4. Auflage
Paul Cézanne
 Bestnr. 818
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-818-1



7. Auflage
So weit und groß – Otto Modersohn
 Bestnr. 468
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-468-8



4. Auflage
J. M. W. Turner
 Bestnr. 464
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-464-0



Neu 2018
Auguste Rodin
 Bestnr. 1039
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-1039-0



5. Auflage
Kippenberger – Der Film
 Bestnr. 91
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-091-8



3. Auflage **Magritte, wie Tag und Nacht**
 Bestnr. 463
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-463-3



Sonderpreis
Was ist Dada?
 Bestnr. 4054
 empf. VK: **14,90 €**
 ISBN 978-3-8488-4054-0

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
KUNST & KUNSTGESCHICHTE			
Hundert Meisterwerke 3 und 4	1026	978-3-8488-1026-0	24,90 €
Hundert Meisterwerke	1025	978-3-8488-1025-3	24,90 €
Annette Messager	490	978-3-89848-490-9	14,90 €
Baselitz	935	978-3-89848-935-5	14,90 €
Joseph Beuys – Zeige deine Wunde	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
Paul Cézanne	818	978-3-89848-818-1	14,90 €
Gustave Courbet	465	978-3-89848-465-7	14,90 €
Zehmal Dix	476	978-3-89848-476-3	14,90 €
Valie Export – Ikone und Rebellin	497	978-3-89848-497-8	14,90 €
Alberto Giacometti	820	978-3-89848-820-4	14,90 €
Gauguin – Ich bin ein Wilder	1040	978-3-8488-1040-6	9,90 €
Edward Hopper	480	978-3-89848-480-0	14,90 €
Kippenberger – Der Film	91	978-3-89848-091-8	14,90 €
Paul Klee – Die Stille des Engels	819	978-3-89848-819-8	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Kounellis	934	978-3-89848-934-8	14,90 €
Magritte, wie Tag und Nacht	463	978-3-89848-463-3	14,90 €
Piet Mondrian	473	978-3-89848-473-2	14,90 €
Meret Oppenheim	485	978-3-89848-485-5	14,90 €
Picasso – Bestandsaufnahme eines Lebens	489	978-3-89848-489-3	14,90 €
Dieter Roth	770	978-3-89848-770-2	14,90 €
Henri Rousseau o. die Geburt d. Moderne	496	978-3-89848-496-1	14,90 €
Richard Serra	929	978-3-89848-929-4	14,90 €
Signers Koffer	754	978-3-89848-754-2	14,90 €
Diego Velázquez	492	978-3-89848-492-3	14,90 €
Vier Videokünstler, 2 DVDs	933	978-3-89848-933-1	24,90 €
Andy Warhol – Godfather of Pop	495	978-3-89848-495-4	14,90 €
Peter Weibel – Medienrebell, 2 DVDs	1018	978-3-8488-1018-5	24,90 €



2. Auflage
Helmut Qualtinger liest
»Mein Kampf«
 Bestnr. 579
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-579-1



Morgenröte im Aufgang
Jacob Böhme
 Bestnr. 582
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-582-1



Der Neue Mensch
 2 DVDs, Bestnr. 583
 empf. VK: 29,90 €
 ISBN 978-3-89848-583-8



Der mit den Bildern tanzt:
Kiefer / Kluge
 Bestnr. 584
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-584-5



Die Geträumten: Ingeborg Bachmann – Paul Celan
 Bestnr. 585
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-585-2



Žižek: The Pervert's Guide to Ideology
 Bestnr. 581
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-581-4



Žižek: The Pervert's Guide to Cinema
 Bestnr. 580
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-580-7



Astra Taylor: Examined Life
 Bestnr. 565
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-89848-565-4



3. Auflage
Margarethe von Trotta: Jahrestage
 2 DVDs, Bestnr. 566
 empf. VK: 29,90 €
 ISBN 978-3-89848-566-1



Peter Weiss: Filme
 Bestnr. 573
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-89848-573-9

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
FILMEDITION SUHRKAMP			
Chantal Akerman: Die Gefangene	552	978-3-89848-552-4	19,90 €
Samuel Beckett: Filme für den SDR	881	978-3-89848-881-5	19,90 €
Thomas Bernhard: Der Italiener	561	978-3-89848-561-6	19,90 €
Pierre Bourdieu: Soziologie ist ein Kampfsport	883	978-3-89848-883-9	19,90 €
Thomas Brasch: Filme, 3 DVDs	559	978-3-89848-559-3	39,90 €
Derrida, anderswo	572	978-3-89848-572-2	19,90 €
H. M. Enzensberger: Ich bin keiner ..., 2 DVDs	556	978-3-89848-556-2	29,90 €
Max Frisch: Citoyen	553	978-3-89848-553-1	19,90 €
Max Frisch: Holozän	57	978-3-89848-557-9	19,90 €
Max Frisch: Journal I-III / Gespräche, 2 DVDs	567	978-3-89848-567-8	29,90 €
Faust Sonnengesang, 2 DVDs	576	978-3-89848-576-0	29,90 €
Godard: Geschichte(n) des Kinos, 2 DVDs	555	978-3-89848-555-5	29,90 €
Romuald Karmakar: Hamburger Lektionen	554	978-3-89848-554-8	19,90 €
Alexander Kluge: Nachrichten ... ideolog. Antike, 3 DVDs	882	978-3-89848-882-2	29,90 €
Alexander Kluge: Früchte des Vertrauens, 4 DVDs	558	978-3-89848-558-6	29,90 €
Alexander Kluge: Wer sich traut ...	564	978-3-89848-564-7	24,90 €
Claude Lévi-Strauss: Selbstbildnis ...	569	978-3-89848-569-2	19,90 €
Heinz Peter Schwerfel: Hotel Nooteboom	568	978-3-89848-568-5	19,90 €
Marcel Proust: Die wiedergefundene Zeit	563	978-3-89848-563-0	19,90 €
Gert Voss / Harald Schmidt: Scheitern	571	978-3-89848-571-5	19,90 €
Konrad Wolf: Der geteilte Himmel, 2 DVDs	551	978-3-89848-551-7	29,90 €
Alien, Marx & Co. – Slavoj Žižek im Porträt	562	978-3-89848-562-3	19,90 €



Thomas Bernhard / Krista Fleischmann: Interviews
 Bestnr. 880
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-89848-880-8



Der Vormund und sein Dichter
 Bestnr. 578
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-89848-578-4



Alexander Kluge: Theorie der Erzählung
 2 DVDs, Bestnr. 577
 empf. VK: 29,90 €
 ISBN 978-3-89848-577-7



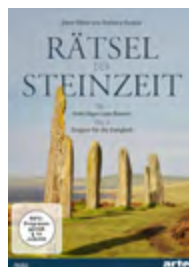
Jean-Luc Godard: Film Socialisme
 Bestnr. 574
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-89848-574-6



Neu 2018
Roundup – Der Prozess
 Bestnr. 4065
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4065-6



2. Auflage
Robert Frank – Don't Blink
 Bestnr. 1034
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-1034-5



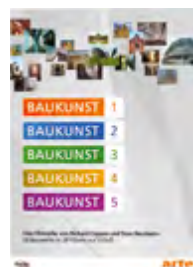
Neu 2018 2. Auflage
Rätsel der Steinzeit
 Bestnr. 4058
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4058-8



Neu 2018
Der Proteom Code
 Bestnr. 4061
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4061-8



Neu 2018
Evolution heute: Die Entwicklung im Gang
 Bestnr. 4062
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4062-5



8. Auflage
Baukunst 1–5
 5 DVDs, Bestnr. 841
 empf. VK: 79,90 €
 ISBN 978-3-89848-841-9



Baukunst 6–10
 5 DVDs, Bestnr. 1030
 empf. VK: 69,90 €
 ISBN 978-3-8488-1030-7

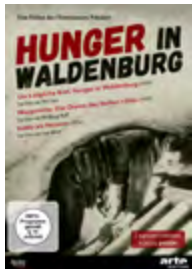


Die Stadt von morgen
Experimentierfeld Asien
 Bestnr. 1019
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-1019-2



Paris / Berlin: Nachbarschaftsgeschichten
 2 DVDs, Bestnr. 4048
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-4048-9

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
ARTE SERIEN			
Karambolage 11–15, 5 DVDs	996	978-3-89848-996-6	59,90 €
Karambolage 2	824	978-3-89848-824-2	14,90 €
Zu Tisch in ... Deutschland, Mittel- und Osteuropa (Box 3), 5 DVDs	113	978-3-89848-113-7	39,90 €
BAUKUNST			
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
Baukunst 6	462	978-3-89848-462-6	14,90 €
Baukunst 8	483	978-3-89848-483-1	14,90 €
Baukunst 10	498	978-3-89848-498-5	14,90 €
Baukunst 11	1037	978-3-8488-1037-6	14,90 €
Die Kathedrale	481	978-3-89848-481-7	14,90 €
Rem Koolhaas – A Kind of Architect	844	978-3-89848-844-0	14,90 €
J. Mayer H. – Architektur als Abenteuer	477	978-3-89848-477-0	14,90 €
Spirituelle Räume	4024	978-3-8488-4024-3	14,90 €
DESIGN & FOTOGRAFIE			
Design 1–4, 4 DVDs	479	978-3-89848-479-4	49,90 €
Design 5	487	978-3-89848-487-9	14,90 €
Henri Cartier-Bresson	954	978-3-89848-954-6	24,90 €
Das Jahrhundert des Henri Cartier-Bresson	488	978-3-89848-488-6	14,90 €
Kontaktabzüge 1–3, 3 DVDs	132	978-3-89848-132-8	39,90 €
Photo Vol. 1	1021	978-3-8488-1021-5	14,90 €
Photo Vol. 2	1022	978-3-8488-1022-2	14,90 €
Photo Vol. 3	1023	978-3-8488-1023-9	14,90 €
ENGAGEMENT			
Ausgelacht!?! Karikaturen & Pressefreiheit	4023	978-3-8488-4023-6	14,90 €
Joan Baez – How Sweet the Sound	4027	978-3-8488-4027-4	14,90 €
Demokratie – für alle?	939	978-3-89848-939-3	19,90 €
Das Lied des Lebens	4012	978-3-8488-4012-0	14,90 €
Lost Children / Verlorene Kinder	815	978-3-89848-815-0	14,90 €
Der Luther Code	2003	978-3-8488-2003-0	19,90 €
Wie werde ich Demokrat?, 2 DVDs	4037	978-3-8488-4037-3	24,90 €
NATUR UND UMWELT			
Alptraum Atommüll	522	978-3-89848-522-7	14,90 €
Der kluge Bauch – Unser zweites Gehirn	4025	978-3-8488-4025-0	14,90 €
Die letzten Geheimnisse des Gehirns	4049	978-3-8488-4049-6	14,90 €
Monsanto – Mit Gift und Genen	959	978-3-89848-959-1	14,90 €
Planet Mensch	4044	978-3-8488-4044-1	14,90 €
Unser täglich Gift	545	978-3-89848-545-6	14,90 €
Wachstum, was nun?	4034	978-3-8488-4034-2	14,90 €
Zukunft pflanzen	4002	978-3-8488-4002-1	14,90 €



Blu-ray

Neu 2018

Hunger in Waldenburg / Um's tägliche Brot (1929)
Bestnr. 3013
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-3013-8

Neu 2018

Die Gezeichneten (1922)
Bestnr. 3015
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-3015-2

Neu 2018

Die Abenteuer des Prinzen Achmed (DVD, restaurierte Fassung)
Bestnr. 3014
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-3014-5

Neu 2018 2. Auflage

Occupied 2 (DVD)
3 DVDs, Bestnr. 7027
empf. VK: 34,90 €
ISBN 978-3-8488-7027-1
Occupied 2 (Blu-ray)
2 BR, Bestnr. 8506
empf. VK: 34,90 €
ISBN 978-3-8488-8506-0



Blu-ray

1917 – Die Russische Revolution
Bestnr. 2005
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-2005-4

Neu 2018

Das Alte Gesetz
Bestnr. 3012
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-3012-1

Neu 2018

Die Abenteuer des Prinzen Achmed (Blu-ray)
Bestnr. 8505
empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-8505-3

2. Auflage

Occupied 1 (DVD)
3 DVDs, Bestnr. 7000
empf. VK: 34,90 €
ISBN 978-3-8488-7000-4
Occupied 1 (Blu-ray)
2 BR, Bestnr. 8502
empf. VK: 34,90 €
ISBN 978-3-8488-8502-2

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
FILMKUNST			
Auge in Auge – Eine dt. Filmgeschichte	8012	978-3-8488-8012-6	14,90 €
Europäische Visionen	758	978-3-89848-758-0	14,90 €
Filmgeschichte weltweit, 7 DVDs	900	978-3-89848-900-3	49,90 €
Scorsese: Italien	145	978-3-89848-145-8	14,90 €
Scorsese: USA	144	978-3-89848-144-1	14,90 €
Out 1 – Noli me tangere / Spectre, 5 DVDs	7017	978-3-8488-7017-2	39,90 €
Peter Stein: Sommergäste (1975)	920	978-3-89848-920-1	14,90 €
Stellet Licht (Stilles Licht)	7003	978-3-8488-7003-5	14,90 €
Viehjud Levi	7001	978-3-8488-7001-1	14,90 €

LOTTE REINIGER

Lotte Reinigers schönste Filme	899	978-3-89848-899-0	14,90 €
Lotte Reiniger: Musik & Zauber ..., 2 DVDs	785	978-3-89848-785-6	24,90 €
Lotte Reiniger: Märchen & Fabeln, 2 DVDs	784	978-3-89848-784-9	24,90 €
Lotte Reiniger: Doktor Dolittle, 2 DVDs	821	978-3-89848-821-1	24,90 €
Lotte Reiniger: Tanz der Schatten	3002	978-3-8488-3002-2	14,90 €

KLASSIKER

Das Blumenwunder	3008	978-3-8488-3008-4	14,90 €
Cyankali (1930/1977), 2 DVDs	3010	978-3-8488-3010-7	24,90 €
Cyrano de Bergerac (1923)	853	978-3-89848-853-2	14,90 €
Die Ehe im Kreise (1924)	852	978-3-89848-852-5	14,90 €
Die Generalinie (1926–1929)	856	978-3-89848-856-3	14,90 €
Dreams Rewired – Mobilisierg. d. Träume	3011	78-3-8488-3011-4	14,90 €
Johan (1921) / Juha (1999), 2 DVDs	878	978-3-89848-878-5	19,90 €
Kindergesichter (1923/25)	854	978-3-89848-854-9	14,90 €
Kreuzer Emden	3006	978-3-8488-3006-0	14,90 €
Die Mitchell & Kenyon-Sammlung	867	978-3-89848-867-9	14,90 €
Nanuk, der Eskimo	3005	978-3-8488-3005-3	14,90 €
Das Paradies der Damen (1930)	889	978-3-89848-889-1	14,90 €
Julius Pinschewer	529	978-3-89848-529-6	14,90 €
Rotfuchs (1925)	888	978-3-89848-888-4	14,90 €
Die Schlacht an der Somme	539	978-3-89848-539-5	14,90 €
Stadt der Millionen	3003	978-3-8488-3003-9	14,90 €
Sturm über Asien (1929)	879	978-3-89848-879-2	14,90 €
True Heart Susie (1919)	3004	978-3-8488-3004-6	14,90 €



Vorsicht Gentechnik?

Bestnr. 4055
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-4055-7



Neu 2018 Sonderpreis

Dekalog
Bestnr. 7031
empf. VK: 29,90 €
ISBN 978-3-8488-7031-8



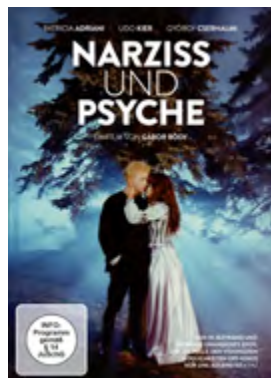
Kein Gott, kein Herr!

Bestnr. 2002
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-2002-3

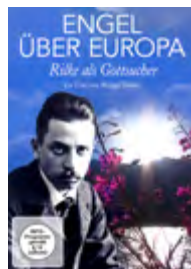


2. Auflage

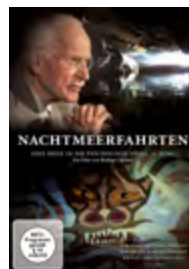
Jan Hus
2 DVDs, Bestnr. 7018
empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-7018-9



Neu 2018
Narziss und Psyche
 Bestnr. 7033
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-8488-7033-2



Neu 2018 2. Auflage
Engel über Europa – Rilke als Gottsucher
 Bestnr. 4064
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4064-9



8. Auflage
Nachtmeerfahrten. C. G. Jung
 Bestnr. 550
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-550-0



6. Auflage
Zeige deine Wunde – Joseph Beuys
 Bestnr. 491
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-491-6



Neu 2018
Babelsberger Freiheiten: Filme der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« 1957–1990
 2 DVDs, Bestnr. 8023
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-8024-9



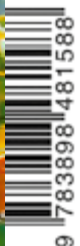
Neu 2018 2. Auflage
Filme zur Studentenbewegung 1967–1969
 2 DVDs, Bestnr. 8023
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-8023-2



Neu 2018
Ulmer Dramaturgien
 Bestnr. 8022
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-8022-5



2. Auflage
Zeppelin – Filmdokumente einer Legende
 Bestnr. 389
 empf. VK: 39,90 €
 ISBN 978-3-89848-389-6



4. Auflage
Die Farben des Paradieses
 Bestnr. 158
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-89848-158-8

Titel Bestnr. ISBN empf. VK

DAS KINO DES RÜDIGER SÜNNER

Abenteuer Anthroposophie – Rudolf Steiner	938	978-3-89848-938-6	14,90 €
Gottes zerstreute Funken – Paul Celan	4053	978-3-8488-4053-3	14,90 €
Geheimes Deutschland	79	978-3-89848-079-6	14,90 €
Das kreative Universum	531	978-3-89848-531-9	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Mystik und Widerstand – Dorothee Sölle	4006	978-3-8488-4006-9	14,90 €
Nachtmeerfahrten	550	978-3-89848-550-0	14,90 €
Schwarze Sonne	711	978-3-89848-711-5	14,90 €
The Tree of Life – Dag Hammarskjöld	978	978-3-89848-978-2	14,90 €
Zeige deine Wunde – Joseph Beuys	491	978-3-89848-491-6	14,90 €

KINDER & JUGENDFILM

11mm shortkicks	6502	978-3-8488-6502-4	14,90 €
32 A	165	978-3-89848-165-6	14,90 €
Die Kinder aus N° 67	748	978-3-89848-748-1	14,90 €
Hop	154	978-3-89848-154-0	14,90 €
Nenn mich einfach Axel	150	978-3-89848-150-2	14,90 €
Sweet Mud – Im Himmel gefangen	160	978-3-89848-160-1	14,90 €
Was du nicht siehst	386	978-3-89848-386-5	14,90 €
Anima für Kids	6501	978-3-8488-6501-7	14,90 €
Noch mehr Anima für Kids	6503	978-3-8488-6503-1	14,90 €
Kurzfilmrolle 1	152	978-3-89848-152-6	14,90 €
Kurzfilmrolle 2	166	978-3-89848-166-3	14,90 €

KLASSIKER

Albert Schweitzer	4011	978-3-8488-4011-3	14,90 €
Alles in Scherben!...?	885	978-3-89848-885-3	14,90 €
Friedrich II. und der Film	549	978-3-89848-549-4	14,90 €
Leinen los!	860	978-3-89848-860-0	14,90 €
Das Projekt des Ingenieurs Pright (1918)	871	978-3-89848-871-6	14,90 €
Zeppelin: Filmdokum. e. Legende, 3 DVDs	389	978-3-89848-389-6	39,90 €



Sonderpreis
Neu 2018
Femmes Totales Box
 5 DVDs, Bestnr. 8021
 empf. VK: 49,90 €
 ISBN 978-3-8488-8021-8

Neu 2018
Null Motivation
 Bestnr. 7023
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7023-3

Neu 2018 **Geschichten aus Teheran**
 Bestnr. 7022
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7022-6

Neu 2018
Félicité
 Bestnr. 7028
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7028-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
DEFA			
Die Besteigung des Chimborazo	7012	978-3-8488-7012-7	14,40 €
Die Frau und der Fremde	965	978-3-89848-965-2	14,90 €
Joris Ivens: Lied der Ströme	4040	978-3-8488-4040-3	14,90 €
Studio H&S: Filme 1964–1989	8005	978-3-8488-8005-8	69,90 €
Studio H&S: Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	9,90 €
Treffen in Travers	7007	978-3-8488-7007-3	14,90 €
Unser kurzes Leben	3903	978-3-8488-3903-2	14,90 €
Kurt Weiler – Puppenanimationsfilm	390	978-3-89848-390-2	24,90 €
Volker Koepp: Wittstock-Zyklus, 2 DVDs	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €



Neu 2018
Korczak
 (restaurierte Fassung)
 Bestnr. 7030
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7030-1

Neu 2018
The Woman Who Left
 Bestnr. 7029
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7029-5

INTERNATIONALE FILMKUNST

3° kälter	834	978-3-89848-834-1	14,90 €
Baby – I Will Make You Sweat	4056	978-3-8488-4056-4	14,90 €
Bande de Filles	7015	978-3-8488-7015-8	14,90 €
Body	7016	978-3-8488-7016-5	14,90 €
Daheim sterben die Leut'	3905	978-3-8488-3905-6	14,90 €
Die Frau mit den 5 Elefanten	4057	978-3-8488-4057-1	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Hungerjahre – in einem reichen Land	7019	978-3-8488-7019-6	14,90 €
Indien – Der Film	15	978-3-89848-015-4	9,90 €
Peter Greenaway: 8 1/2 Frauen	812	978-3-89848-812-9	14,90 €
Begegnungen mit bemerkens. Menschen	8001	978-3-8488-8001-0	14,90 €
The Exploding Girl	7002	978-3-8488-7002-8	14,90 €
Gegenüber	942	978-3-89848-942-3	14,90 €
Die Günstlinge des Mondes	7008	978-3-8488-7008-0	14,90 €
Meek's Cutoff	7006	978-3-8488-7006-6	14,90 €
Mahabharata	399	978-3-89848-399-5	29,90 €
Das merkwürdige Kätzchen	7010	978-3-8488-7010-3	14,90 €
Norte – Das Ende der Geschichte	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €
Opfer	148	978-3-89848-148-9	9,90 €
Oslo, 31. August	7005	978-3-8488-7005-9	14,90 €
Der Preis – El Premio	7021	978-3-8488-7021-9	14,90 €
Vier Fenster	941	978-3-89848-941-6	14,90 €



Neu 2018
Yulas Welt
 Bestnr. 4059
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4059-5

Neu 2018
Girls Don't fly
 Bestnr. 4060
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4060-1

BLU-RAY

Die Abenteuer des Prinzen Achmed	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
Daheim sterben die Leut'	8501	978-3-8488-8501-5	19,90 €
Korczak	8507	978-3-8488-8507-7	19,90 €
Nacht und Nebel	8504	978-3-8488-8504-6	14,90 €
Occupied – Staffel 1, 2 BDs	8502	978-3-8488-8502-2	34,90 €
Occupied – Staffel 2, 2 BDs	8506	978-3-8488-8506-0	34,90 €
Opfer	8500	978-3-8488-8500-8	19,90 €
Shoah, 2 BDs	8503	978-3-8488-8503-9	29,90 €



Neu 2018
Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes
 Bestnr. 7025
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7025-7

Neu 2018
Der Tod von Ludwig XIV.
 Bestnr. 7026
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-7026-4



Sonderpreis 4. Auflage
Harun Farocki Filme 1967-2005
 5 DVDs, Bestnr. 969
 empf. VK: 39,90 €
 ISBN 978-3-89848-969-0



8. Auflage
Die Kinder von Golzow
 18 DVDs, Bestnr. 99
 empf. VK: 99,90 €
 ISBN 978-3-89848-099-4



Sonderpreis 4. Auflage
Berlin - Ecke Bundesplatz
 5 DVDs, Bestnr. 4003
 empf. VK: 39,90 €
 ISBN 978-3-8488-4003-8



Berlin - Ecke Bundesrepublik
 2 DVDs, Bestnr. 8020
 empf. VK: 19,90 €
 ISBN 978-3-8488-8020-1



2. Auflage
Warum Frauen Berge besteigen sollten
 Bestnr. 4052
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4052-6



3. Auflage
Abécédaire - Gilles Deleuze von A bis Z
 3 DVDs, Bestnr. 957
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-89848-957-7



3. Auflage
Müdigkeitsgesellschaft - Byung-Chul Han
 Bestnr. 8016
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-8016-4



Alles Andere zeigt die Zeit
 Bestnr. 8017
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-8017-1



3. Auflage
Leipzig Filme 1986-1997
 Bestnr. 8014
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-8014-0



Helga Reidemeister - Filme 1979-2001
 2 DVDs, Bestnr. 8015
 empf. VK: 24,90 €
 ISBN 978-3-8488-8015-7



3. Auflage
Die moderne Stadt
 Bestnr. 4033
 empf. VK: 14,90 €
 ISBN 978-3-8488-4033-5

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
ÄSTHETIK			
Alpi	4041	978-3-8488-4041-0	14,90 €
D.U.D.A! Werner Pirchner	493	978-3-89848-493-0	14,90 €
Faszination Form Farbe	486	978-3-89848-486-2	14,90 €
Four American Composers, 2 DVDs	813	978-3-89848-813-6	24,90 €
The Sound of Insects	8002	978-3-8488-8002-7	14,90 €
München - Geheimnisse einer Stadt	391	978-3-89848-391-9	14,90 €
Das Wispern im Berg der Dinge	395	978-3-89848-395-7	14,90 €
BAUHAUS & BAUKUNST			
Albert Kahn - Architekt der Moderne	499	978-3-89848-499-2	14,90 €
bauhaus - modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 2	455	978-3-89848-455-8	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 1	452	978-3-89848-452-7	14,90 €
edition bauhaus: medien-kunst	450	978-3-89848-450-3	14,90 €
Die moderne Stadt	4033	978-3-8488-4033-5	14,90 €
Die Neue Nationalgalerie	1038	978-3-8488-1038-3	9,90 €
GEISTESLEBEN			
Cern	4043	978-3-8488-4043-4	14,90 €
Derrida	772	978-3-89848-772-6	14,90 €
Die Konsensfabrik. Noam Chomsky	4010	978-3-8488-4010-6	14,90 €
Nikola Tesla - Visionär der Moderne	4001	978-3-8488-4001-4	14,90 €
Paul Virilio - Denker der Geschwindigkeit	4038	978-3-8488-4038-0	14,90 €
Overgames	4051	978-3-8488-4051-9	14,90 €
Unterwegs in der Musik - Barbara Heller	1024	978-3-8488-1024-6	14,90 €
Was ist eine Person?	8003	978-3-8488-8003-4	14,90 €
GESELLSCHAFT			
Günter Wallraff - Undercover	523	978-3-89848-523-4	14,90 €
Handschlag mit dem Teufel	4013	978-3-8488-4013-7	14,90 €
The Lab - Das Versuchslabor	4032	978-3-8488-4032-8	14,90 €
Mammon	4047	978-3-8488-4047-2	14,90 €
Mensch 2.0, 4 DVDs	546	978-3-89848-546-3	69,90 €
Mörderische Gewalt	4016	978-3-8488-4016-8	14,90 €
Zero Killed	4020	978-3-8488-4020-5	14,90 €
DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN			
Peter Nestler, 5 DVDs	398	978-3-89848-398-8	69,90 €
Hans-Dieter Grabe, 5 DVDs	388	978-3-89848-388-9	69,90 €
Klaus Wildenhahn, 5 DVDs	521	978-3-89848-521-0	69,90 €
Gerd Kroske, 5 DVDs	397	978-3-89848-397-1	69,90 €
Zeichen der Zeit, 5 DVDs	547	978-3-89848-547-0	19,90 €
Nach der Hochzeit	4022	978-3-8488-4022-9	14,90 €



Shoah (Blu-ray)
2 BDs, Bestnr. 8503
empf. VK: 29,90 €
ISBN 978-3-8488-8503-9

9. Auflage
Shoah (Studienausgabe, restaurierte Fassung)
4 DVDs, Bestnr. 985
empf. VK: 24,90 €
ISBN 978-3-89848-985-0

Shoah und die Folgefilme
6 DVDs, Bestnr. 2000
empf. VK: 39,90 €
ISBN 978-3-8488-2000-9

Shoah Fortschreibungen
2 DVDs, Bestnr. 2004
empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-2004-7

Neu 2018
Claude Lanzmann: Vier Schwestern
2 DVDs, Bestnr. 2007
empf. VK: 19,90 €
ISBN 978-3-8488-2007-8



La Paloma Seemannsgeschichten
Bestnr. 8018
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-8018-8

2. Auflage
Im Damenstift – Wir die Fräulein vom Schloss
Bestnr. 8019
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-8019-5

Der Prozess (Eberhard Fechner)
2 DVDs, Bestnr. 2001
empf. VK: 24,90 €
ISBN 978-3-8488-2001-6

Neu 2018
Pol Pot und die Roten Khmer
Bestnr. 2006
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-2006-1

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
CLAUDE LANZMANN			
Shoah (Studienausgabe)	985	978-3-89848-985-0	24,90 €
Der Letzte der Ungerechten	4018	978-3-8488-4018-2	14,90 €
Warum Israel, 2 DVDs	940	978-3-89848-940-9	24,90 €
Tsahal, 2 DVDs	963	978-3-89848-963-8	24,90 €
Der Karski-Bericht	387	978-3-89848-387-2	14,90 €
Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr / Ein Lebender geht vorbei	524	978-3-89848-524-1	14,90 €
Vier Schwestern	2007	978-3-8488-2007-8	19,90 €
ZEITGESCHICHTE			
2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß	831	978-3-89848-831-0	14,90 €
Aufstand in Sobibor	4007	978-3-8488-4007-6	14,90 €
Behauptung des Raums	532	978-3-89848-532-6	14,90 €
Erhobenen Hauptes. Kibbutz Ma'abarot	4030	978-3-8488-4030-4	14,90 €
Gegenbilder – DDR-Film im Untergrund	92	978-3-89848-092-5	14,90 €
Die Geschichte d. Kriegsberichterstattg.	4050	978-3-8488-4050-2	14,90 €
Hafen der Hoffnung	4026	978-3-8488-4026-7	14,90 €
Der Hauptmann von Muffrika	30	978-3-89848-030-7	14,90 €
Konspirantinnen	843	978-3-89848-843-3	14,90 €
Mut zum Leben	4008	978-3-8488-4008-3	14,90 €
Nacht und Nebel	4045	978-3-8488-4045-8	9,90 €
Po-lin – Spuren der Erinnerung	4039	978-3-8488-4039-7	14,90 €
Der Reichseinsatz – Zwangsarbeit im 3. Reich	143	978-3-89848-143-4	14,90 €
Schattenkampf, 3 DVDs	97	978-3-89848-097-0	39,90 €
Shoah durch Erschießen	4015	978-3-8488-4015-1	14,90 €



Neu 2018
Aktion T4 – Das Euthanasie Programm der Nazis
Bestnr. 2009
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-2009-2



Neu 2018
Die Grauen der Shoah
Bestnr. 2008
empf. VK: 14,90 €
ISBN 978-3-8488-2008-5

AUSLIEFERUNG

Buch- und Fachhandel Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)
Tel.: +49. (0)641. 943 93-25
Fax: +49. (0)641. 943 93-89
c.schweiker@prolit.de

Musik- und Fachhandel Deutschland

Alive Vertrieb und Marketing AG
Von-Hünefeld-Straße 2, D-50829 Köln
Tel.: +49. (0)221. 53 42-0
Fax: +49. (0)221. 53 42-10 00
Valeska.Heers@alive-ag.de
www.alive-ag.de

Österreich

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)
Tel.: +49. (0)641. 943 93-25
Fax: +49. (0)641. 943 93-89
c.schweiker@prolit.de

Buchhandel Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel.: +41. (0)44. 762 42 00
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Fachhandel Schweiz

Praesens-Film AG
Münchhaldenstr. 10
Postfach 919
CH-8034 Zürich
Tel.: +41. (0)44. 325 35 25
Fax: +41. (0)44. 325 35 26
info@praesens.com
www.praesens.com

VERTRETER

Hamburg / Schleswig-Holstein / Bremen / Niedersachsen

buchArt Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Büro: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Tel. +49(030)447 32 180
Fax +49(030)447 32 181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Sachsen-Anhalt / Sachsen / Thüringen

buchArt Verlagsvertretungen
Frank und Peter Jastrow
Office: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Tel. +49(030)447 32 180
Fax +49(030)447 32 181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln
0221/9231594
0221/9231595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Baden-Württemberg / Bayern / Hessen /

Rheinland-Pfalz / Saarland
Ingrid Augenstein
Kemnik GmbH
Postfach 101407, 78414 Konstanz
Tel.: 07531. 295 76
Fax: 07531. 918 99 49
ingrid.augenstein@kemnik.org

ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien
Tel. + Fax: +43. (0)1. 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

SCHWEIZ

Markus Wieser
Kasinostr. 18, CH-8032 Zürich
Tel.: +41. (0)44. 260 36 05
Fax: +41. (0)44. 260 36 06
wieser@bluwin.ch

VERLAGSANSCHRIFT

absolut MEDIEN GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87-0
Fax: +49. (0)30. 285 39 87-2
info@absolutmedien.de
https://absolutmedien.de

Titelbild:



TRÄUM WEITER
mehr auf Seite 4

absolut
MEDIEN

arte
EDITION

ALIVE

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM