


The logo for 'absolut MEDIEN' features the word 'absolut' in a bold, lowercase sans-serif font, with 'MEDIEN' in a smaller, uppercase sans-serif font below it. A red swoosh underline is positioned above 'absolut' and below 'MEDIEN', curving around the text.

**absolut**  
MEDIEN

A woman with a long braid, wearing a dark blue shirt, is shown in profile, holding a walkie-talkie to her mouth. She is standing in a field of tall grass under a cloudy sky. In the background, another person wearing a hat and a vest is partially visible, looking towards the horizon.

Programmorschau  
Der Filmverlag der Spezialisten

**2020.1 Fröhjahr**

40% RR 60Tg ZZ

The logo for 'PROLIT PARTNER-PROGRAMM' features the word 'PROLIT' in a bold, uppercase sans-serif font, with 'PARTNER-PROGRAMM' in a smaller, uppercase sans-serif font below it. A colorful circular graphic is positioned to the left of the text.

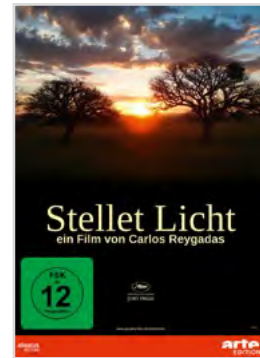
**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

**Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen im Handel!**

Auch 2020 freuen wir uns über viele Titel im Programm, die auf Festivals weltweit ausgezeichnet und prämiert wurden. Zudem kehren zwei alte Bekannte zurück: Nach **BODY** präsentiert Małgorzata Szumowska mit **DIE MASKE** einen weiteren Gewinner des Silbernen Bären der Berlinale. Von Carlos Reygadas erscheint nach **STELLET LICHT** (Großer Preis der Jury beim Filmfestival in Cannes) sein neuester Film **NUESTRO TIEMPO**, ebenfalls in der ARTE EDITION.



**Body**  
Bestnr. 7016  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7016-5



**Stellet Licht (Stilles Licht)**  
Bestnr. 7003  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7003-5



**Orlacs Hände**  
**(Blu-Ray, 25 fps-Fassung)**  
Bestnr. 8511  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-8511-4

Absehbar gar nicht wird **STADT OHNE JUDEN** erscheinen, da gibt es leider ungeklärte Rechtfragen. In neuer Version ist die Blu-ray von **ORLACS HÄNDE** erschienen, auf Wunsch des Komponisten in einer 25 Bilder in der Sekunde-Fassung für den optimalen Musikgenuss. Bitte beachten Sie die neue ISBN / EAN.

Mit **LA FLOR** kommt die Kinoserie des Jahres als DVD und Blu-ray: 6 Episoden in 8 Akten über 14 Stunden – die Rezensionen zur Kinoproduktion waren himmlisch! Zur Berlinale Retrospektive erscheint mit Paul Lenis **DAS WACHSFIGURENKABINETT** ein lang fehlender Klassiker des expressionistischen Stummfilms mit der neu komponierten Musik von Bernd Schultheis, Olav Lervik und Jan Kohl. Eine durch und durch seriöse Biografie stellt Catherine Bernsteins **FRITZ BAUER – GENERALSTAATSANWALT. NAZI-JÄGER** dar. Zuvor war von ihr **AKTION T4 – DAS EUTHANASIE-PROGRAMM DER NAZIS** erschienen.

In der viel gelobten Architektur-Reihe **BAUKUNST** folgen die nächsten vier thematischen Zusammenstellungen. Bitte beachten Sie auch unseren Sonderprospekt **ARCHITEKTUR**, der Ihre Kundinnen und Kunden auf die zu entdeckenden Preziosen aufmerksam machen will. Bitte bestellen Sie Ihr Kontingent dieses einladenden Werbemittels bei Prolit.

Die Entdeckungen bleiben mannigfaltig.  
Mögen Sie Ihnen und Ihrer Kundschaft so viel Freude machen wie uns.

Mit allerbesten Wünschen  
**absolut Medien**

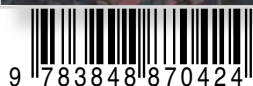


**Aktion T4 – Das Euthanasie-Programm der Nazis**  
Bestnr. 2009  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2009-2



**Streukatalog:  
Architektur auf DVD**  
Bestnr. 95560





## DIE ERBINNEN

Ein Film von Marcelo Martinessi

Mit: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova

DVD, Farbe, 95 Min.

Deutsche Fassung, spanische Fassung

Bestnr. 7042 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7042-4

lieferbar

**Die Geschichte zweier Frauen um die 60 Jahre, die als Paar in einem bürgerlichen Viertel der paraguayischen Hauptstadt Asunción leben. Als Chiquita auf Grund der gemeinsam angehäuften Schulden ins Gefängnis muss, beginnt für Chela ein zaghafter Befreiungsprozess ...**

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar, über die Jahre sind sie in ihren Rollen innerhalb der Beziehung erstarrt. Während die extrovertierte Chiquita das gemeinsame Leben organisiert, verbringt Chela die Tage lieber bei gedämpftem Licht hinter ihrer Staffelei. Die finanzielle Lage des Paares ist nicht rosig und zwingt die beiden dazu, Teile ihres geerbten Mobiliars zu verkaufen. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, bietet Chela mit ihrem alten Mercedes einen Taxi-Service an. Beim Chauffieren lernt sie die junge, lebensfrohe Angy kennen und ist fasziniert von ihr. Die Begegnung lockt Chela aus ihrer Passivität und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken...

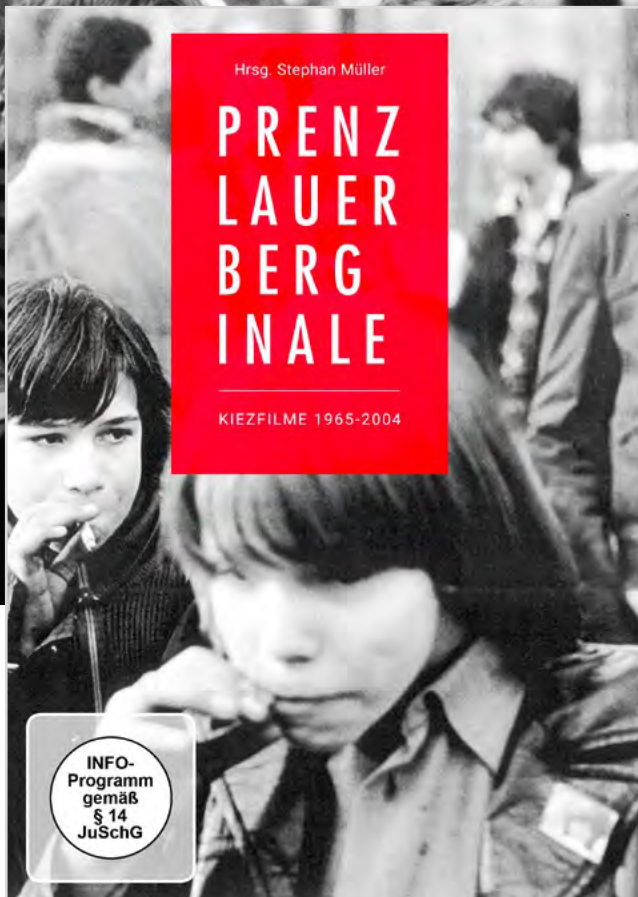
Das private Drama spiegelt die gesellschaftliche Entwicklung Paraguays nach langen Jahren der Diktatur und erzählt zugleich eine universelle Geschichte über Abhängigkeiten und einen späten Neuanfang.



**»Berlinale-Hit! – Coming-of-Age-Geschichte einer 60-Jährigen: In DIE ERBINNEN erweisen sich Schicksalsschläge als unverhoffte Brücke in ein neues Leben.«**

*Der Spiegel*





Original Kiezfilme 1965-2004

#### Mit den Filmen:

Wozu denn über diese Leute einen Film?  
Rotweinrock und Lammfellmantel  
Jackie  
Aschermittwoch  
Einmal in der Woche schreien  
Spielplatz  
Das Gaswerk  
Neue Adresse Thälmannpark  
Die Kollwitz und ihre Kinder  
Tuba wa Duo

## PRENZLAUER BERGINALE

Hrsg. Stephan Müller

Sammlung mit 10 Filmen

DVD, s/w + Farbe, ca. 223 Min.

Bestnr. 6505 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-6505-5

März

Geschichtsbüro Müller 

**Das Stadtteil-Filmfest PRENZLAUER BERGINALE präsentiert seltene Fundstücke und rare Entdeckungen. Diese spannende DVD-Zusammenstellung aus fünf Jahren Filmfest ist wie das Festival ein Projekt von Geschichtsbüro Müller.**

Der Berliner Stadtteil Prenzlauer Berg war früher mehr als sein heutiges Klischee vom Sehnsuchtsort gut situerter Öko-Großstädter: Bis zum Ende der DDR ein dem Verfall preisgegebener Bezirk, blühte dort die Subkultur. Das proletarische Milieu dominierte das Stadtbild bis weit in die 70er Jahre hinein. Spätestens seit damals ist der Prenzlauer Berg beliebte Kulisse für Spiel- und Dokumentarfilme. Einige Klassiker wie »Berlin – Ecke Schönhauser« (1955) und »Solo Sunny« (1980) oder auch »Sommer vorm Balkon« (2004) wurden hier gedreht. Weniger bekannte Dokumentationen aus dem Kiez versammelt diese Filmauswahl. Sie zeigt die Jugend der 60er und 80er Jahre auf dem Helmholtzplatz, alleinerziehende Mütter und schwer erziehbare Jugendliche. Einen Block weiter erklären Kinder das Denkmal der Käthe Kollwitz zum Klettergerüst. Und um die Ecke zeigt sich der Aufbauwille der sozialistischen Gesellschaft im Vorzeigeprojekt der Wohnsiedlung Ernst-Thälmann-Park.



## DAS WACHSFIGURENKABINETT (1924)

### Ein Film von Paul Leni

Mit: Emil Jannings, Conrad Veidt, Werner Krauss

Musik: Bernd Schultheis, Olav Lervik und Jan Kohl (2019)

DVD, viragiert, 83 Min., Booklet

Untertitel in Deutsch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Chinesisch

Bestnr. 3019 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-3019-0

Februar

Blu-ray, viragiert, 83 Min., Booklet

Untertitel in Deutsch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Chinesisch

Bestnr. 8513 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8513-8

Februar

**arte**  
EDITION

**Der deutsche Stummfilmklassiker von Paul Leni in aktueller Restaurierung der Deutschen Kinemathek. Mit der neu komponierten Musik von Bernd Schultheis, Olav Lervik und Jan Kohl.**

Ein junger Poet erfindet romantische Geschichten zu den Jahrmarktsfiguren von Harun al Raschid, Iwan dem Schrecklichen und Jack the Ripper. Die Wachsnachbildungen werden in fantastischen Episoden lebendig, deren Spektrum von der düster-expressionistischen Schauerballade bis zur burlesken Farce reicht. Diese spielerische Verbindung von komischen und unheimlichen Effekten beziehen auch den Dichter selbst sowie die von ihm verehrte Tochter des Kabinettbesizers in verschiedenen Rollen mit ein. DAS WACHSFIGURENKABINETT von Paul Leni wurde 1924 in Wien uraufgeführt. In der neuen Filmmusik sind fünf akustische Instrumente (Klarinette, Posaune, Viola, Gitarre, Perkussion) mit zwei Keyboard und Live-Elektronik vereint, um den Film in all seinen phantastischen und düsteren Arabesken auszu-leuchten. Eingespielt wird die neue Musik von der Musikfabrik Nordrhein-Westphalen, einem der führenden Ensembles für zeitgenössische Musik, unter Leitung der Schweizer Dirigentin Elena Schwarz.



## DIE MASKE

Ein Film von **Małgorzata Szumowska**

Mit: Mateusz Kościukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Małgorzata Goral  
DVD, Farbe, 91 Min.

Polnische Fassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 7044 | empf. VK: **9,90 €**

**ISBN 978-3-8488-7044-8**

**Februar**



**Ebenfalls lieferbar:**

Body

ISBN 978-3-8488-7016-5

Bestnr. 7016

empf. VK: 14,90 €

**»Eine bitterböse, aber nie böartige Studie über das Polen auf dem Lande, das stramm konservativ wählt und denkt, gerne zotige Witze über Ausländer und Frauen reißt und mit dem »Fremden«, dem »Anderen« nichts anzufangen weiß. Das ist eigenwillig gefilmt, ausgezeichnet gespielt und rasant inszeniert!« *Süddeutsche Zeitung***

Jacek liebt als cooler Außenseiter Heavy Metal, die Spritztouren mit seinem Auto und seinen Hund. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der Öffentlichkeit wird die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen, Jacek als Nationalheld und Märtyrer gefeiert. Derweil wird die Jesusstatue höher und höher, aber Jacek erkennt sich nicht mehr im Spiegel wieder. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht...

In einer bösen Satire reflektiert Regisseurin Małgorzata Szumowska die Zustände im heimischen Polen zwischen katholischer Bigotterie, enthemmter Konsumgesellschaft und sensationslüsternen Boulevardmedien.



## LA FLOR

Ein Film von Mariano Llinás

4 DVD, Farbe, 873 Min.

Spanische Fassung

Untertitel in Deutsch, Englisch, Französisch

Bestnr. 7043 | empf. VK: 24,90 €

ISBN 978-3-8488-7043-1

Januar

3 Blu-ray, Farbe, 873 Min.

Spanische Fassung

Untertitel in Deutsch, Englisch, Französisch

Bestnr. 8512 | empf. VK: 29,90 €

ISBN 978-3-8488-8512-1

Januar

»5 Sterne – aber sowas von! Eine der rundherum spannendsten, lustigsten, überraschendsten, faszinierendsten, anregendsten Kinoerfahrungen meines Lebens. Lohnenswerter kann man 14,5 Stunden kaum verbringen.« *filmstarts.de*

Zehn Jahre lang hat Mariano Llinás an seinem knapp 14-stündigen Epos gearbeitet, und das Ergebnis zählt unbestritten zu den außergewöhnlichsten Kinoereignissen des Jahres. Eine verspielte, vor Ideen berstende Hommage an das Kino und das Geschichtenerzählen überhaupt. Ein Film mit sechs Episoden, die von verschiedenen Filmkunstformen inspiriert sind und jeweils einem der folgenden Genres angehören: B-Film, Spionagefilm, Klassiker oder Mystery. LA FLOR ist ein wunderbares Mysterium, wie es sich Llinás' Landsmann Borges nicht besser hätte ausdenken können.

»Ein einzigartiger hochinteressanter Film ist dies, der in seinem Erlebnisreichtum nicht mit einem Mal auszuschöpfen ist. Ein offenes Kunstwerk.« *Berliner Zeitung*

»In der Kinogeschichte einzigartig. So exzessiv die Grundidee dieses Unterfangens auch erscheinen mag: LA FLOR ist die vielleicht einzig zeitgemäße Form des Kinos.« *Der Tagesspiegel*



»Als hätte Tarantino PULP FICTION als Animationsfilm neu gedreht.«

Indiewire

MONSTRA  
FILMFESTIVAL

GROSSER PREIS  
DER JURY MONTREAL

GOLDEN HORSE FESTIVAL  
BESTER FILM

## HAVE A NICE DAY

Ein Film von Liu Jian

DVD, Farbe, 77 Min.

Deutsche Fassung, chinesische Originalfassung

Bestnr. 7047 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7047-9

März

»Unterhaltsame Systemkritik made in China, voll von kleinen, schwarzhumorigen Anspielungen.«

*Der Tagesspiegel*

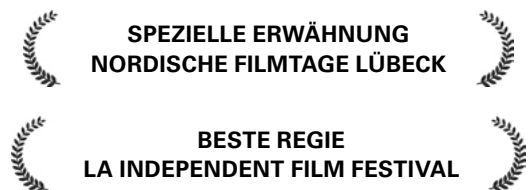
Eine Million Yuan sind eine Menge Geld, Xiao will davon seiner Freundin eine Schönheits-OP zahlen. Als er die Tasche voller Scheine klaut, setzt Mafiaboss Onkel Liu seinen besten Killer auf Xiao an. Doch auf der irrwitzigen Odyssee durch eine chinesische Provinzstadt werden es immer mehr gierige Hände, die dem Geld hinterher jagen. Philosophierende Gangster, in die Jahre gekommenen Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen: wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, setzt alles daran, sie in Sicherheit zu bringen. Bis die Jagd ein absurdes und blutiges Ende findet – über das Mao Zedong von den Banknoten herab nur milde lächeln kann...

Eine schwarze Komödie, deren abgründiger und lakonischer Humor wie ein Vergrößerungsglas für Lebensgefühle und gesellschaftliche Zustände im heutigen China wirkt. Wie heikel der Inhalt ist, zeigte sich bei der internationalen Premiere: das weltweit wichtigste Animationsfilmfestival in Annecy lehnte den Film auf Druck der chinesischen Regierung ab, erst die Berlinale zeigte Rückgrat und nahm HAVE A NICE DAY als Wettbewerbsbeitrag ins Programm auf.





**Georg Sauerwein:  
Sprachgenie, Pazifist und  
Kämpfer für Minderheiten**



## DER MANN, DER 75 SPRACHEN KONNTE

**Ein Film von Anne Magnussen und Pawal Debski**

DVD, Farbe, 64 Min., zwei Bonusfilme

Deutsche Fassung, englische Fassung

Untertitel in Koreanisch, Portugiesisch, Rumänisch, Norwegisch, Litauisch, Polnisch, Italienisch

Bestnr. 4074 | empf. VK: **9,90 €**

**ISBN 978-3-8488-4074-8**

**lieferbar**

**Im Alter von 24 Jahren veröffentlichte er das erste englisch-türkische Wörterbuch, übersetzte Bibeltexte ins Bulgarische, Armenische oder Kabyliche und führte ein Leben, das ihn durch ganz Europa führte: Georg Sauerwein (1831-1904) galt schon zu Lebzeiten als Ausnahmetalent. Heute ist verbürgt, dass er mindestens 75 verschiedene Sprachen in Wort und Schrift beherrscht haben muss.**

In poetischer Animation nach gefilmten Szenen an Originalschauplätzen erzählt der Film aus seinem bewegten Leben. 1857 wurde Sauerwein nach Neuwied berufen, um als Privatlehrer die spätere Königin von Rumänien für die Heirat in ein europäisches Herrscherhaus vorzubereiten. Er lebte unter anderem in Litauen und Norwegen, kandidierte vergeblich bei den Reichstagswahlen und setzt sich vehement für Minderheiten ein. Gegen den vorherrschenden Geist seiner Zeit wurde er zu einem überzeugten Pazifisten und zum Fürstreiter eines Europas, das vom Reichtum seiner Sprachenvielfalt lebt.



## NUESTRO TIEMPO

**Ein Film von Carlos Reygadas**

Mit: Carlos Reygadas, Natalia López, Phil Burgers

DVD, Farbe, 175 Min.

Mexikanische Originalfassung

Deutsche Untertitel

Bestnr. 7046 | empf. VK: **9,90 €**

**ISBN 978-3-8488-7046-2**

**Februar**

**»Zeugt von einer Großzügigkeit, die in dieser Form selten im Kino ist. Als Film lebt NUESTRO TIEMPO selbst eine offene – und dabei glückliche – Beziehung.« Spiegel online**

Juan ist Farmbesitzer und hoch angesehener Schriftsteller. Gemeinsam mit seiner Frau Ester führt er ein glückliches Familienleben mit zwei Kindern auf einem großen Anwesen im Norden Mexikos. Als Paar haben Ester und Juan sich seit längerem auf eine offene Beziehung geeinigt. Als Ester auf einer Party dem gemeinsamen Freund Phil Avancen macht, ermutigt Juan sie, ihrem Begehren zu folgen. Womit er jedoch nicht gerechnet hat, ist seine immer größer werdende Eifersucht. Es beginnt eine Spirale von Zweifeln und unterdrückten Leidenschaften, Juan beginnt eine schmerzhaft Arbeit am eitlen Selbstbild des gehörnten Ehemanns...

Regisseur Carlos Reygadas (STELLET LICHT), der zusammen mit seiner Ehefrau Natalia López in die Rolle des Ehepaars Ester und Juan schlüpft, untersucht die Grenzen einer romantischen Zweierbeziehung. Eingefangen in den großartig komponierten Breitwandbildern von Kameramanns Diego Garcia, findet der Film einen faszinierenden Erzählton zwischen schonungsloser Autofiktion und mythischen Naturbildern.



**Ebenfalls lieferbar:**

Stellet Licht (Stilles Licht)

ISBN 978-3-8488-7003-5

Bestnr. 7003

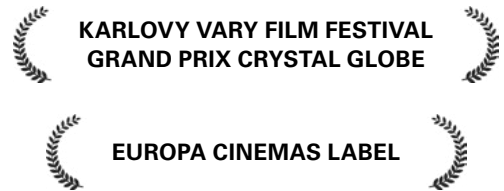
empf. VK: 14,90 €

**arte**  
EDITION



»Eine kluge Sommerkomödie über das Gedenken an den Holocaust? Radu Jude gelingt das scheinbar Unmögliche.« *Der Spiegel*

INFO-  
Programm  
gemäß  
§ 14  
JuSchG



## MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN.

Ein Film von Radu Jude

Mit: Ioana Iacob, Alexandru Dabija, Alex Bogdan

DVD, Farbe, 139 Min.

Deutsche Fassung, rumänische Fassung

Deutsche Untertitel

Bestnr. 7045 | empf. VK: **9,90 €**

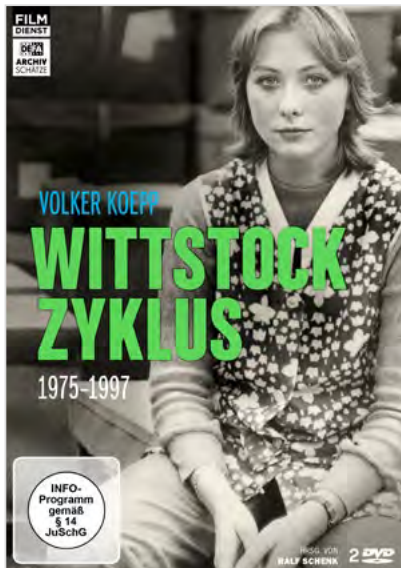
EAN/ISBN 978-3-8488-7045-5

Februar

»Ist das nun ironisch, aggressiv, wahr? Es ist grotesk, es ist komisch, es trifft die Verdrängung von Geschichte, es bestätigt die Allmacht der Gegenwart, in der es nur ums eigene Befinden, den Spaß und die Selbstdarstellung geht. Das ist in diesem Spektakel böseartig und komisch zugleich.« *Konkret*

Die Regisseurin Mariana Marin plant eine groß angelegte, radikale Theateraufführung zu Rumäniens Beteiligung am Holocaust. Vom damaligen Massenmord will heute niemand mehr etwas wissen, General Antonescu und sein damaliges Regime werden bis heute glorifiziert. Mit einem Reenactment der historischen Ereignisse soll das Theaterstück das Publikum aufrütteln, doch bereits vor der Premiere zeigen sich zahlreiche Probleme...

Ein ganz eigener Ton für ein schwieriges Thema: die selektive Erinnerungspolitik im heutigen Europa, eine facettenreiche Reflexion über Geschichtsvergessenheit. Ein Film, der auch das Scheitern von politischer Kunst thematisiert – und dabei als politisches Kunstwerk brilliert.



## VOLKER KOEPP DER WITTSTOCK-ZYKLUS SIEBEN FILME VON 1975–1997

2 DVD, s/w, 393 Min.

Bestnr. 8031 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-8031-7

lieferbar

»Es ist nicht übertrieben, zu sagen, dass jede deutsche Schulklasse diese Filme sehen sollte. Weil sie erzählen, was die DDR war, wie in ihr gelebt, geliebt und gearbeitet wurde, wie sie funktionierte oder eben nicht.« *DIE ZEIT*



## LOTTE REINIGERS MÄRCHEN UND FABELN

2 DVD, s/w + Farbe, 369 Min.

Untertitel in Arabisch, Chinesisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch

Bestnr. 8033 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-8033-1

lieferbar

Alle Scherenschnitt-Märchenfilme und -Fabeln von Lotte Reiniger in neuer, digitaler Abtastung und teilweise verschiedenen Versionen: ASCHENPUTTEL, HÄNSEL UND GRETEL, KALIF STORCH, DER FROSKÖNIG, DÄUMELINCHEN u.v.a. aus den Jahren 1922 bis 1961.



## DER NEUE MENSCH AUFBRUCH UND ALLTAG IM REVOLUTIONÄREN RUSSLAND

Hrsg: Alexander Schwarz, Rainer Rother

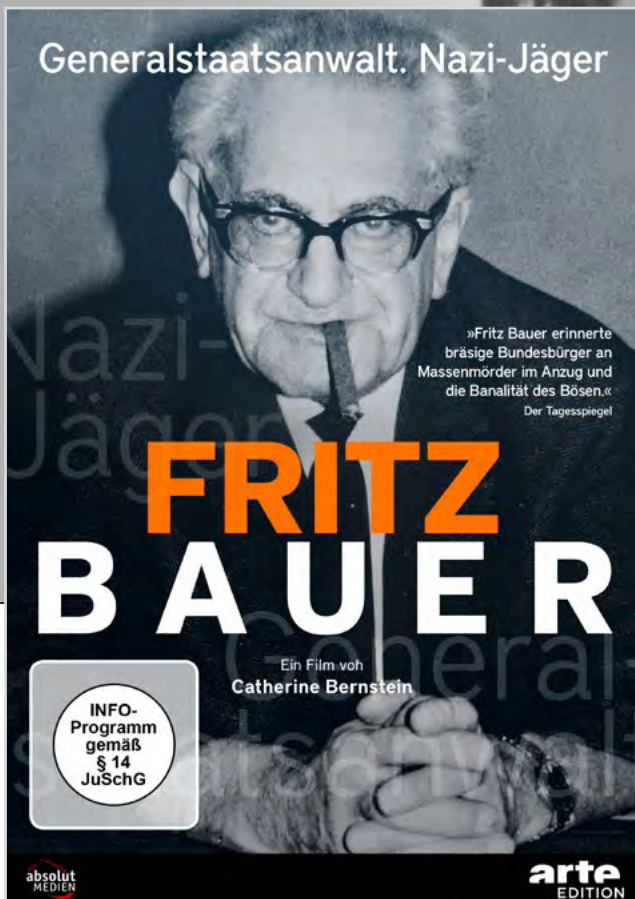
2 DVD, s/w, 420 Min.

Bestnr. 8032 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-8032-4

Januar

Die filmischen Utopien aus den Aufbruchsjahren der Revolution, die dem Bürgerkrieg folgten und den Neuen Menschen schaffen wollten... »Auch wenn das alles nach allzu durchschaubarer Pädagogik klingt – die Idee des Neuen Menschen als pure Propaganda abzutun, greift zu kurz. Denn das Ideal war verbunden mit bahnbrechenden Reformen.« *Der Spiegel*



## FRITZ BAUER

Generalstaatsanwalt. Nazi-Jäger

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, Farbe, 56 Min.

Bestnr. 2013 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-2013-9

Januar

**arte**  
EDITION

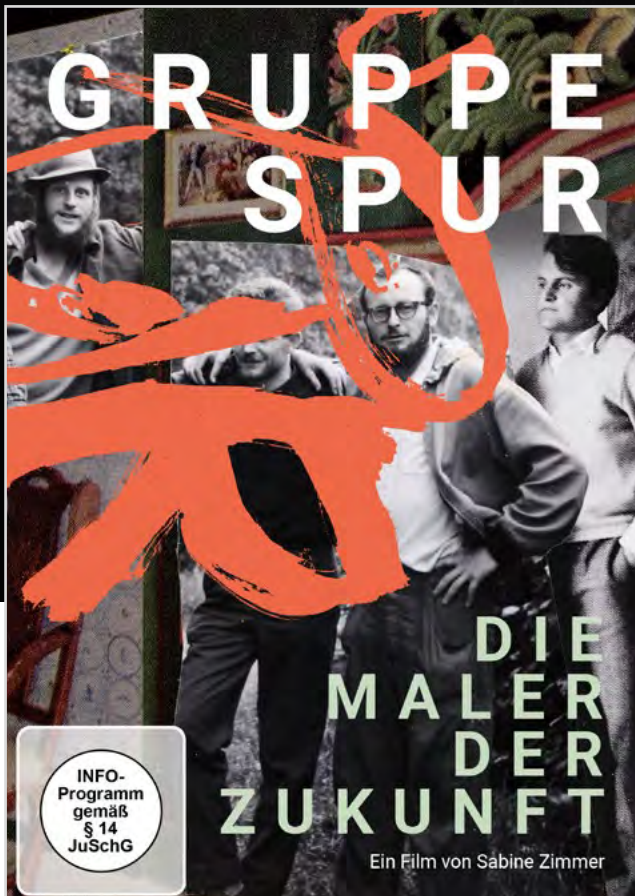
»Im Wirtschaftswunder-Deutschland galt die Devise: Wir ziehen einen Schlussstrich unter die NS-Vergangenheit. Ein unbekannter Jurist stemmte sich gegen dieses organisierte Vergessen.« *Der Tagesspiegel*

Am 20. Dezember 1963 begann am Frankfurter Landgericht das erste große bundesdeutsche Gerichtsverfahren gegen Nazi-Kriegsverbrecher. Die Ermittlungen leitete ein hessischer Generalstaatsanwalt, der als Jude und Sozialdemokrat selbst vom NS-Regime verfolgt worden war: der Jurist Fritz Bauer (1903-1968). In den Wirtschaftswunder-Jahren Deutschlands stellte er sich gegen eine Politik des Schweigens und Vergessens. Mit dem Prozess gewann die Auseinandersetzung mit dem Holocaust in der Bundesrepublik Deutschland erstmals eine öffentliche Dimension.

Fritz Bauer, der sich als Humanist und Demokrat verstand, wusste nur zu gut, dass viele der einstigen Täter nach dem Krieg wichtige Positionen in Staat und Gesellschaft eingenommen hatten. Sein entschiedenes Eintreten für die juristische Aufarbeitung der Nazizeit zwang die Bundesrepublik, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Der jungen Generation gab Bauer eine Botschaft mit auf den Weg, die zu einer radikal neuen Haltung führen sollte: Dass es in einem Unrechtsstaat eine moralische Pflicht ist, Widerstand zu leisten.



»Fritz Bauer erinnerte bräsige Bundesbürger an Massenmörder im Anzug und die Banalität des Bösen.« *Der Tagesspiegel*



»Die Welt kann nur durch  
uns enttrümmert werden.  
**WIR SIND DIE MALER  
DER ZUKUNFT!«**

*Gruppe SPUR, Manifest, 1958*

## GRUPPE SPUR

### Die Maler der Zukunft

Ein Film von Sabine Zimmer

DVD, Farbe, 85 Min.

Zuschaltbare englische Untertitel

Best.Nr. 1059 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1059-8

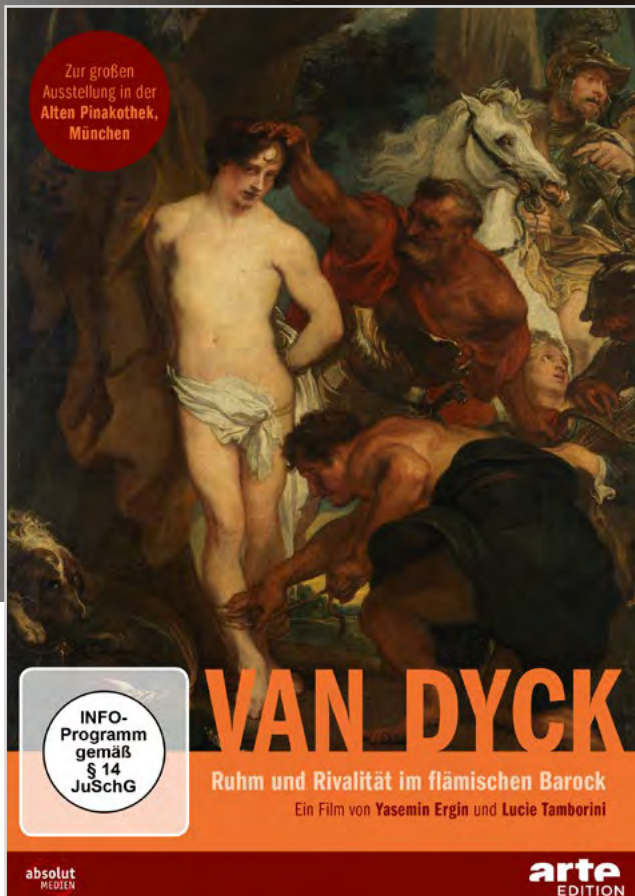
Januar

LENBACHHAUS

museum  
jörn

**Sie bildeten die Deutsche Sektion der Situationistischen Internationale und zählten zur künstlerischen Avantgarde nach 1945. Als Gruppe beflügelten sie mit ihrer Kunst, ihren Manifesten und politischen Aktionen die gesellschaftliche Aufbruchsstimmung der 60er Jahre. Hier das große Porträt mit Originalfilmen, Dokumenten, Zeitzeugen und Kuratoren.**

Die Gruppe SPUR gründete sich 1957 nach einer Gemeinschaftsausstellung der Maler Heimrad Prem (1934-1978), Helmut Sturm (1932-2008), Hans-Peter Zimmer (1936-1992) und des Bildhauers Lothar Fischer (1933-2004) in München. Früh entdeckt und gefördert durch den dänischen Maler Asger Jorn, wurde die Gruppe zur Deutschen Sektion der Situationistischen Internationale erklärt. Neben der Kunst standen gesellschaftspolitische Fragen im Zentrum ihrer Arbeit. Radikale Manifeste legten ein theoretisches Fundament, provokante Medienskandale sowie einer der spektakulärsten Gotteslästerungsprozesse der BRD katapultierten die Gruppe ins Zentrum der künstlerischen Avantgarde. In ihrer eigenständigen, spannenden Bildsprache verbindet sich Figuratives mit Abstraktem.



Zur großen Ausstellung  
in der Alten Pinakothek München!



## VAN DYCK – UNENTDECKT

Ein Film von Yasemin Ergin und Lucie Tamborini

DVD, Farbe, 52 Min.

Bestnr. 1054 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1054-3

lieferbar

**arte**  
EDITION

**Anthony van Dyck wird für seine Porträts gefeiert, mit denen er es zu Ruhm und Reichtum brachte. Dabei gerät oft in Vergessenheit, dass er gerade in seinen jungen Jahren auch meisterlich mythologische und kirchliche Szenen in Flandern und Italien gemalt hat.**

Dieser wenig entdeckten Seite widmet sich eine opulente Ausstellung in der Alten Pinakothek, die aus der Sammlung des Museums entstand und über 50 Werke neu erforschte. Dieser Ausgangspunkt macht van Dycks ambitionierte Künstlerpersönlichkeit greifbar.

Der Fokus des Films liegt auf den beiden Antwerpener Perioden in van Dycks Leben, aus denen ein reicher Porträt- und Historienbestand hervorging. Wir lernen den jungen van Dyck während seiner prägenden Lehrjahre in der Werkstatt des flämischen Superstars Peter Paul Rubens kennen. Und sehen sowohl seine Versuche, sich vom Einfluss Rubens' zu emanzipieren, als auch mit den italienischen Meistern Tizian und Caravaggio neue Vorbilder und Inspirationsquellen zu finden.



»Ruhige, nie Effekt haschende Bilder gehen eine sinnvolle Allianz ein mit unaufdringlich platzierten 3D-Animationen. Der maßvolle Wortanteil lässt Luft für assoziative Freiräume. Eine sehr schöne Art durch aufregende Architektur geführt zu werden.« *detail.de*

Ebenfalls lieferbar:

BAUKUNST 1-5

Bestnr. 841

empf. VK: 79,90 €

ISBN 978-3-89848-841-9



BAUKUNST 6-10

Bestnr. 1030

empf. VK: 69,90 €

ISBN 978-3-8488-1030-7



## BAUKUNST SCHÖNER WOHNEN

Antoni Gaudí – Die Casa Mila in Barcelona

Das Wohnhaus des Jean Prouvé

Claude Häusermann-Costy – Das Haus Unal

Victor Horta – Das Haus aus Eisen »Van Eetvelde-Haus«

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, Farbe, 104 Min.

Bestnr. 1058 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1058-1

März

**arte**  
EDITION

**Originalität trifft auf Innovation. Wohnen in Häusern des skulpturalen Bauens, der Vereinigung von Kunst und Architektur, von sanften Formen und ineinanderfließenden Räumen mit kaleidoskopartiger Anordnung.**

Die **Casa Mila** in Barcelona gilt als originellstes Bauwerk Antoni Gaudís: ein monumentales Gebäude, eine einzigartige, plastische Masse. **Jean Prouvé** träumte von Häusern, die so schön und rational sein sollten wie Flugzeuge. 1953 baut er sich ein eigenes Wohnhaus, der innovativste seiner Einfälle. **Das Haus Unal** wurde von Claude Häusermann-Costy entworfen und zwischen 1972 und 2008 erbaut – als Kugelhaus, gänzlich frei von geraden Linien und rechten Winkeln. Victor Horta nutzte erstmals für ein Wohnhaus eine Eisenkonstruktion. Sein **Haus aus Eisen** verbindet durchsichtige Fassaden mit einem zentralen Lichthof. Dabei brach er mit der Nachahmung historischer Stile, setzte seine eigene moderne Auffassung von Architektur um und vereinte unter einem Dach Luxus und Fantasie, Zweckrationalität und Komfort.





»Es sind Baumeister und ihre Welten, Visionen, die hier zu Wort kommen«

MDR Figaro

**Ebenfalls lieferbar:**

Baukunst JAHRTAUSENDE

Bestnr. 1052

empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1052-9



Baukunst DAS NEUE JAHRTAUSEND

Bestnr. 1050

empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1050-5



## BAUKUNST 1930ER JAHRE

**Frank Lloyd Wright – Das Johnson-Verwaltungsgebäude in Racine**

**Brinkman, van der Vlugt – Die Van-Nelle-Fabrik in Rotterdam**

**Adalberto Libera – Der Kongresspalast in Rom**

**Pierre Chareau – Das Glashaus in Paris**

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, Farbe, 104 Min.

Bestnr. 1056 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1056-7

März

**arte**  
EDITION

**Größer, höher, weiter: Architektur als Spiegel eines futuristischen, der Effizienz dienenden Denkens. Jenseits des Monumentalen im Ideal verbunden mit Licht, Wärme und gestalterischer Poesie.**

Frank Lloyd Wright schuf mit dem **Johnson-Verwaltungsgebäude** eine der Arbeit geweihte Kathedrale, die nichts Bedrückendes, aber viel Licht und Wärme verströmt. Jan Brinkmann und Leendert van der Vlugt erbauten die **Van-Nelle-Fabrik** zwischen 1926 und 1931 für eine holländischen Tabak-, Kaffee- und Teefirma. Alle Wege haben die Form einer Geraden, verbinden die wirtschaftlichen Prinzipien des Taylorismus mit architektonischen Visionen des Bauhauses. Adalberto Libera wurde von Benito Mussolini beauftragt, anlässlich der Weltausstellung 1942 in Rom eine monumentale Kongress- und Empfangshalle zu errichten, den **Kongresspalast**. Eine Wohnmaschine, poetisch und verspielt, voller Überraschungen, ein ebenso rhythmisches wie unklassifizierbares Werk schuf Pierre Chareau mit dem **Glashaus**.

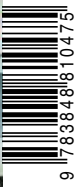


9 783848 810550



»3D-Animationen, Interviews und filmisches Archivmaterial beleuchten die Hintergründe sowie technische Details der Bauten.« *Bauwelt*

**Ebenfalls lieferbar:**  
Baukunst BAUHAUS  
Bestnr. 1047  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1047-5



Baukunst TEMPEL DER KUNST  
Bestnr. 1051  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1051-2



# BAUKUNST KIRCHEN UND KLÖSTER

**Der Kölner Dom**

**Die Abteikirche Sainte Foy in Conques**

**Le Corbusier: Das Kloster La Tourette**

**Auguste Peret: Die Kirche Notre-Dame du Raincy**

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, Farbe, 104 Min.

Bestnr. 1055 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1055-0

März

**arte**  
EDITION

**Höhepunkte der Sakralarchitektur der letzten neun Jahrhunderte: Romanik, Gotik, Moderne und Purismus – die architektonische Beherrschung von Licht und Raum dient dem Geist der Stille.**

**Der Kölner Dom**, begonnen 1248, fertiggestellt 1880, gilt als Meisterwerk gotischer Architektur. Noch bei seiner Vollendung war er das größte Gebäude der Welt, seit 1996 in der Liste des UNESCO-Welterbes. **Die Abteikirche Sainte Foy in Conques**: 1050 baute man in der wilden Landschaft des Aveyron eine der ersten großen Pilgerkirchen der westlichen Welt. Es ist die Geburt der sogenannten »romanischen« Architektur: rational, gewagt und erleuchtet. **Le Corbusier – Das Kloster La Tourette**: Für den Dominikanerorden in Eveux bei Lyon als Ort für Studium und Gebet, von Le Corbusier erbaut, dessen einzige Religion die Architektur ist. Auguste Peret: Mit der **Kirche Notre-Dame du Raincy** wird nach dem Ersten Weltkrieg der erste Sakralbau Europas errichtet, der komplett aus Stahlbeton besteht und damit das bislang ungeliebte Material ›heiligt.



»Architektur, so macht uns diese Reihe aufmerksam, folgt keiner linearen Evolution. Es gibt zwar verstreute rote Fäden, neue Techniken, wegweisende Ideen – doch am Ende steht eben alles nebeneinander, in Resonanz, das eine erst durch das andere ein bisschen besser zu verstehen.« MDR Figaro

**Ebenfalls lieferbar:**  
Baukunst VERKEHRSINSELN  
Bestnr. 1048  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1048-2



Baukunst HÄUSER UND WAREN  
Bestnr. 1049  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1049-9



## BAUKUNST FRIEDHÖFE UND MAUSOLEEN

Das Itimad-ud-Daula-Mausoleum in Agra in Indien

Enric Miralles, Carme Pinós – Der Friedhof von Igualada

Imhotep – Die Djoser-Pyramide in Sakkara

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, Farbe, 78 Min.

Bestnr. 1057 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1057-4

März

**arte**  
EDITION

**Letzte Ruhestätten als Kunstwerke der Harmonie und des Gleichgewichts, der technischen wie geistigen Innovation – von der ältesten Pyramide über das Toleranz verströmende Mausoleum bis zur modernen Grabanlage, die mit der Natur verschmelzen will.**

**Die Djoser-Pyramide** in Sakkara des legendären Architekten Imhotep war einst Teil von Memphis, der ersten Hauptstadt des Alten Ägyptens. Ihre gigantischen Ausmaße – sie ist zehn Mal höher als zuvor gebaute Grabstätten – und ihre Einbettung in einer weitläufigen Grabanlage zeugen von den ersten Versuchen, das rein zweckgebundene Bauen zu einer Kunst mit Symbolwert zu machen. **Das Itimad-ud-Daula-Mausoleum** im nordindischen Agra wurde zwischen 1622 und 1628 errichtet. Die Gestaltung des monumentalen, quadratischen Grabmals aus weißem Marmor inmitten einer viereckigen Gartenanlage gilt als Beweis für die Toleranz des seinerzeitigen Moguls. Im **Friedhof von Igualada** in Spanien werden die Toten nicht beerdigt, sondern in gestapelten nischenartigen Grüften verwahrt. Die erstaunliche Friedhofsanlage ist ein gelungenes Beispiel, wie moderne Architektur mit der Landschaft ein Ganzes bildet.



**4. Auflage Sonderpreis**

**Die Abenteuer der modernen Kunst**  
2 DVDs, Bestnr. 1043  
empf. VK: **14,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1043-7



**5. Auflage Sonderpreis**

**Picasso – Bestandsaufnahme eines Lebens**  
Bestnr. 1046  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1046-8



**4. Auflage Sonderpreis**

**Edward Hopper**  
Bestnr. 1044  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1044-4



**Sonderpreis**

**Tintoretto:  
Das Drama des Bildes**  
Bestnr. 1026  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1041-3



**5. Auflage**

**PALETTES  
Alle 50 Folgen**  
Bestnr. 1031  
empf. VK: **99,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1031-4



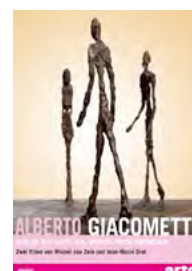
**4. Auflage Sonderpreis**

**J. M. W. Turner –  
Meister des Lichts**  
Bestnr. 1045  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1045-1



**4. Auflage**

**Paul Cézanne**  
Bestnr. 818  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-818-1



**9. Auflage**

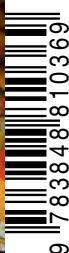
**Alberto Giacometti**  
Bestnr. 820  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-820-4



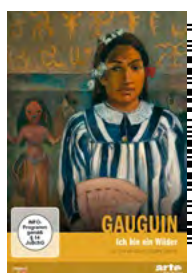
**Auguste Rodin**  
Bestnr. 1039  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-1039-0



**10. Auflage**  
**Paul Klee –  
Die Stille des Engels**  
Bestnr. 819  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-819-8



**2. Auflage**  
**Die großen Künstler-  
duelle**  
2 DVDs, Bestnr. 1036  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-1036-9



**Sonderpreis**  
**Gauguin – Ich bin ein  
Wilder**  
Bestnr. 1040  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1040-6

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>KUNST &amp; KUNSTGESCHICHTE</b>			
Joseph Beuys – Zeige deine Wunde	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
Caravaggio	1033	978-3-8488-1033-8	14,90 €
Paul Cézanne	818	978-3-89848-818-1	14,90 €
Gustave Courbet	465	978-3-89848-465-7	14,90 €
Zehmal Dix	476	978-3-89848-476-3	14,90 €
Gauguin – Ich bin ein Wilder	1040	978-3-8488-1040-6	<b>9,90 €</b>
Alberto Giacometti	820	978-3-89848-820-4	14,90 €
Hundert Meisterwerke 3 und 4	1026	978-3-8488-1026-0	24,90 €
Kippenberger – Der Film	91	978-3-89848-091-8	14,90 €
Paul Klee – Die Stille des Engels	819	978-3-89848-819-8	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Kounellis	934	978-3-89848-934-8	14,90 €
Magritte, wie Tag und Nacht	463	978-3-89848-463-3	14,90 €
Annette Messager	490	978-3-89848-490-9	14,90 €
So weit und groß – Otto Modersohn	468	978-3-89848-468-8	14,90 €
Piet Mondrian	473	978-3-89848-473-2	14,90 €
Meret Oppenheim	485	978-3-89848-485-5	14,90 €
Dieter Roth	770	978-3-89848-770-2	14,90 €
Henri Rousseau o. die Geburt d. Moderne	496	978-3-89848-496-1	14,90 €
Richard Serra	929	978-3-89848-929-4	14,90 €
Diego Velázquez	492	978-3-89848-492-3	14,90 €
Valie Export – Ikone und Rebellin	497	978-3-89848-497-8	14,90 €
Vermeer – Die Revanche	1032	978-3-8488-1032-1	14,90 €
Vier Videokünstler, 2 DVDs	933	978-3-89848-933-1	24,90 €
Was ist Dada?	4054	978-3-8488-4054-0	14,90 €
Peter Weibel – Medienrebell, 2 DVDs	1018	978-3-8488-1018-5	24,90 €



**Occupied Staffel 2**  
2 BR, Bestnr. 8506  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8506-0

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed**  
BR, Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8505-3

**Neu 2019**  
**Narziss und Psyche**  
BR, Bestnr. 8508  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8508-4

**2. Auflage**  
**Shoah**  
2 BR, Bestnr. 8503  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-8488-8503-9

**Korczak**  
BR, Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8507-7

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMEDITION SUHRKAMP</b>			
<b>Chantal Akerman: Die Gefangene</b>	552	978-3-89848-552-4	19,90 €
<b>Samuel Beckett: Filme für den SDR</b>	881	978-3-89848-881-5	19,90 €
<b>Thomas Bernhard: Der Italiener</b>	561	978-3-89848-561-6	19,90 €
<b>Pierre Bourdieu:</b>			
<b>Soziologie ist ein Kampfsport</b>	883	978-3-89848-883-9	19,90 €
<b>Thomas Brasch: Filme, 3 DVDs</b>	559	978-3-89848-559-3	39,90 €
<b>Derrida, anderswo</b>	572	978-3-89848-572-2	19,90 €
<b>H. M. Enzensberger:</b>			
<b>Ich bin keiner ..., 2 DVDs</b>	556	978-3-89848-556-2	29,90 €
<b>Faust Sonnengesang, 2 DVDs</b>	576	978-3-89848-576-0	29,90 €
<b>Max Frisch: Citoyen</b>	553	978-3-89848-553-1	19,90 €
<b>Max Frisch: Holozän</b>	557	978-3-89848-557-9	19,90 €
<b>Max Frisch:</b>			
<b>Journal I-III / Gespräche, 2 DVDs</b>	567	978-3-89848-567-8	29,90 €
<b>Godard: Film Socialisme</b>	574	978-3-89848-574-6	19,90 €
<b>Godard: Geschichte(n) des Kinos, 2 DVDs</b>	555	978-3-89848-555-5	29,90 €
<b>Romuald Karmakar: Hamburger Lektionen</b>	554	978-3-89848-554-8	19,90 €
<b>Alexander Kluge:</b>			
<b>Früchte des Vertrauens, 4 DVDs</b>	558	978-3-89848-558-6	29,90 €
<b>Alexander Kluge:</b>			
<b>Nachrichten ... ideolog. Antike, 3 DVDs</b>	882	978-3-89848-882-2	29,90 €
<b>Alexander Kluge:</b>			
<b>Theorie der Erzählung, 2 DVDs</b>	577	978-3-89848-577-7	29,90 €
<b>Alexander Kluge: Wer sich traut ...</b>	564	978-3-89848-564-7	24,90 €
<b>Claude Lévi-Strauss: Selbstbildnis ...</b>	569	978-3-89848-569-2	19,90 €
<b>Marcel Proust: Die wiedergefundene Zeit</b>	563	978-3-89848-563-0	19,90 €
<b>Heinz Peter Schwerfel: Hotel Nootboom</b>	568	978-3-89848-568-5	19,90 €
<b>Astra Taylor: Examined Life</b>	565	978-3-89848-565-4	19,90 €
<b>Margarethe von Trotta: Jahrestage, 2 DVDs</b>	566	978-3-89848-566-1	29,90 €
<b>Gert Voss / Harald Schmidt: Scheitern</b>	571	978-3-89848-571-5	19,90 €
<b>Der Vormund und sein Dichter</b>	578	978-3-89848-578-4	19,90 €
<b>Peter Weiss: Filme</b>	573	978-3-89848-573-9	19,90 €
<b>Konrad Wolf: Der geteilte Himmel, 2 DVDs</b>	551	978-3-89848-551-7	29,90 €
<b>Žižek: The Pervert's Guide to Cinema</b>	580	978-3-89848-580-7	14,90 €



**2. Auflage**  
**Helmut Qualtinger liest »Mein Kampf«**  
Bestnr. 579  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-579-1

**Neu 2019**  
**Faust Sonnengesang II + III**  
2 DVDs, Bestnr. 7041  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7041-7



**Thomas Bernhard / Krista Fleischmann: Interviews**  
Bestnr. 880  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-880-8

**Der mit den Bildern tanzt: Anselm Kiefer / Alexander Kluge**  
Bestnr. 584  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-584-5



**BLU-RAY**

<b>Die Abenteuer des Prinzen Achmed</b>	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
<b>Daheim sterben die Leut'</b>	8501	978-3-8488-8501-5	19,90 €
<b>Korczak</b>	8507	978-3-8488-8507-7	19,90 €
<b>Nacht und Nebel</b>	8504	978-3-8488-8504-6	14,90 €
<b>Narziss und Psyche</b>	8508	978-3-8488-8508-4	19,90 €
<b>Occupied - Staffel 1, 2 BR</b>	8502	978-3-8488-8502-2	34,90 €
<b>Occupied - Staffel 2, 2 BR</b>	8506	978-3-8488-8506-0	34,90 €
<b>Opfer</b>	8500	978-3-8488-8500-8	19,90 €
<b>Shoah, 2 BR</b>	8503	978-3-8488-8503-9	29,90 €

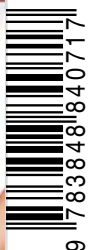
**Die Geträumten: Ingeborg Bachmann - Paul Celan**  
Bestnr. 585  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-585-2

**Žižek: The Pervert's Guide to Ideology**  
Bestnr. 581  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-581-4



**7. Auflage Sonderpreis**

**Unser täglich Gift**  
Bestnr. 4070  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-4070-0



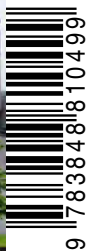
**3. Auflage Sonderpreis**

**Der kluge Bauch –  
Unser zweites Gehirn**  
Bestnr. 4071  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-4071-7



**2. Auflage**

**Robert Frank –  
Don't Blink**  
Bestnr. 1034  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-1034-5



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Baukunst Häuser und  
Waren**  
Bestnr. 1049  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1049-9



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Baukunst Das neue  
Jahrtausend**  
Bestnr. 1050  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1050-5



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Baukunst Bauhaus**  
Bestnr. 1047  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1047-5



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Baukunst Verkehrsinseln**  
Bestnr. 1048  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1048-2



**Neu 2019 Sonderpreis**

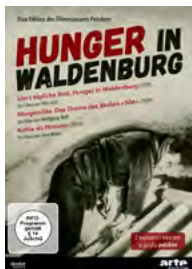
**Baukunst Tempel der  
Kunst**  
Bestnr. 1051  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1051-2



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Baukunst Jahrtausend-  
ende**  
Bestnr. 1052  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1052-9

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>ARTE SERIEN</b>			
Karambolage 11–15, 5 DVDs	996	978-3-89848-996-6	59,90 €
Zu Tisch in ... Deutschland, Mittel- und Osteuropa (Box 3), 5 DVDs	113	978-3-89848-113-7	39,90 €
<b>BAUKUNST</b>			
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
Baukunst 1–5, 5 DVDs	841	978-3-89848-841-9	79,90 €
Baukunst 6–10, 5 DVDs	1030	978-3-8488-1030-7	69,90 €
Baukunst 6	462	978-3-89848-462-6	14,90 €
Baukunst 8	483	978-3-89848-483-1	14,90 €
Baukunst 11	1037	978-3-8488-1037-6	14,90 €
Rem Koolhaas – A Kind of Architect	844	978-3-89848-844-0	14,90 €
J. Mayer H. – Architektur als Abenteuer Paris / Berlin:	477	978-3-89848-477-0	14,90 €
Nachbarschaftsgeschichten, 2 DVDs	4048	978-3-8488-4048-9	24,90 €
Paläste für das Volk	4066	978-3-8488-4066-3	<b>9,90 €</b>
Spirituelle Räume	4024	978-3-8488-4024-3	14,90 €
Die Stadt von morgen – Experimentierfeld Asien	1019	978-3-8488-1019-2	14,90 €
<b>DESIGN &amp; FOTOGRAFIE</b>			
Design 1–4, 4 DVDs	479	978-3-89848-479-4	49,90 €
Design 5	487	978-3-89848-487-9	14,90 €
Drei Fotografinnen: Auerbach, Stern, Bing	1042	978-3-8488-1042-0	<b>9,90 €</b>
Henri Cartier-Bresson	954	978-3-89848-954-6	24,90 €
Das Jahrhundert des Henri Cartier-Bresson	488	978-3-89848-488-6	14,90 €
Kontaktabzüge 1–3, 3 DVDs	132	978-3-89848-132-8	39,90 €
Photo Vol. 1	1021	978-3-8488-1021-5	14,90 €
Photo Vol. 2	1022	978-3-8488-1022-2	14,90 €
Photo Vol. 3	1023	978-3-8488-1023-9	14,90 €
<b>ENGAGEMENT</b>			
Ausgelacht!?! Karikaturen & Pressefreiheit	4023	978-3-8488-4023-6	14,90 €
Joan Baez – How Sweet the Sound	4027	978-3-8488-4027-4	14,90 €
Damen und Herren ab 65	543	978-3-89848-543-2	<b>9,90 €</b>
Demokratie – für alle?	939	978-3-89848-939-3	19,90 €
Das Lied des Lebens	4012	978-3-8488-4012-0	14,90 €
Empört euch!	4004	978-3-8488-4004-5	<b>9,90 €</b>
Lenin kam nur bis Lüdenscheid	966	978-3-89848-966-9	<b>9,90 €</b>
Lost Children / Verlorene Kinder	815	978-3-89848-815-0	14,90 €
Lustvolle Befreiung – sexuelle Revolution	4063	978-3-8488-4063-2	14,90 €
Der Luther Code	2003	978-3-8488-2003-0	19,90 €
Wie werde ich Demokrat?!, 2 DVDs	4037	978-3-8488-4037-3	24,90 €
<b>NATUR UND UMWELT</b>			
Albtraum Atom Müll	522	978-3-89848-522-7	14,90 €
Evolution heute: Die Entwicklung im Gang	4062	978-3-8488-4062-5	14,90 €
Monsanto – Mit Gift und Genen	959	978-3-89848-959-1	14,90 €
Planet Mensch	4044	978-3-8488-4044-1	14,90 €
Der Proteom-Code	4061	978-3-8488-4061-8	14,90 €
Rätsel der Steinzeit	4058	978-3-8488-4058-8	14,90 €
Roundup – Der Prozess	4065	978-3-8488-4065-6	14,90 €
Vorsicht Gentechnik?	4055	978-3-8488-4055-7	14,90 €
Wachstum, was nun?	4034	978-3-8488-4034-2	14,90 €
Zukunft pflanzen	4002	978-3-8488-4002-1	14,90 €



**2. Auflage**

**Hunger in Waldenburg / Um's tägliche Brot (1929)**  
Bestnr. 3013  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3013-8



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Orlacs Hände (1924)**  
Bestnr. 3017  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-3017-6



**9. Auflage**

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed (DVD, restaurierte Fassung)**  
Bestnr. 3014  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3014-5



**2. Auflage**

**Occupied 2 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7027  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7027-1  
**Occupied 2 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8506  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8506-0



Blu-ray



**1917 – Die Russische Revolution**  
Bestnr. 2005  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2005-4



**Neu 2019**

**1918 Aufstand der Matrosen**  
Bestnr. 7038  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7038-7



**Neu 2019**

**Als die Nazis an die Macht kamen**  
Bestnr. 2012  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2012-2



**2. Auflage**

**Occupied 1 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7000  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7000-4  
**Occupied 1 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8502  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8502-2



Blu-ray

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMKUNST</b>			
Auge in Auge – Eine dt. Filmgeschichte	8012	978-3-8488-8012-6	14,90 €
Europäische Visionen	758	978-3-89848-758-0	14,90 €
Filmgeschichte weltweit, 7 DVDs	900	978-3-89848-900-3	49,90 €
Scorsese: Italien	145	978-3-89848-145-8	14,90 €
Scorsese: USA	144	978-3-89848-144-1	14,90 €
Out 1 – Noli me tangere / Spectre, 5 DVDs	7017	978-3-8488-7017-2	39,90 €
Peter Stein: Sommergäste (1975)	920	978-3-89848-920-1	14,90 €
Stellet Licht (Stilles Licht)	7003	978-3-8488-7003-5	14,90 €
Viehjud Levi	7001	978-3-8488-7001-1	14,90 €

**LOTTE REINIGER**

Die Abenteuer des Prinzen Achmed, BR	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
Lotte Reinigers schönste Filme	899	978-3-89848-899-0	14,90 €
Lotte Reiniger: Musik & Zauber ..., 2 DVDs	785	978-3-89848-785-6	24,90 €
Lotte Reiniger: Märchen & Fabeln, 2 DVDs	784	978-3-89848-784-9	24,90 €
Lotte Reiniger: Doktor Dolittle, 2 DVDs	821	978-3-89848-821-1	24,90 €
Lotte Reiniger: Tanz der Schatten	3002	978-3-8488-3002-2	14,90 €

**KLASSIKER**

Das Alte Gesetz	3012	978-3-8488-3012-1	14,90 €
Das Blumenwunder	3008	978-3-8488-3008-4	14,90 €
Cyankali (1930/1977), 2 DVDs	3010	978-3-8488-3010-7	24,90 €
Cyano de Bergerac (1923)	853	978-3-89848-853-2	14,90 €
Die Ehe im Kreise (1924)	852	978-3-89848-852-5	14,90 €
Die Generallinie (1926–1929)	856	978-3-89848-856-3	14,90 €
Die Gezeichneten (1922)	3015	978-3-8488-3015-2	14,90 €
Dreams Rewired – Mobilisierg. d. Träume	3011	78-3-8488-3011-4	14,90 €
Johan (1921) / Juha (1999), 2 DVDs	878	978-3-89848-878-5	19,90 €
Kindergesichter (1923/25)	854	978-3-89848-854-9	14,90 €
Kreuzer Emden	3006	978-3-8488-3006-0	14,90 €
Die Mitchell & Kenyon-Sammlung	867	978-3-89848-867-9	14,90 €
Nanuk, der Eskimo	3005	978-3-8488-3005-3	14,90 €
Das Paradies der Damen (1930)	889	978-3-89848-889-1	14,90 €
Julius Pinschewer	529	978-3-89848-529-6	14,90 €
Rotfuchs (1925)	888	978-3-89848-888-4	14,90 €
Die Schlacht an der Somme	539	978-3-89848-539-5	14,90 €
Stadt der Millionen	3003	978-3-8488-3003-9	14,90 €
Sturm über Asien (1929)	879	978-3-89848-879-2	14,90 €
True Heart Susie (1919)	3004	978-3-8488-3004-6	14,90 €



**Sonderpreis 7. Auflage**

**Das Schloss**  
Bestnr. 761  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-89848-761-0



**Sonderpreis**

**7. Auflage**  
**Dekalog**  
Bestnr. 7031  
empf. VK: **29,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7031-8



**Kein Gott, kein Herr!**  
Bestnr. 2002  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2002-3



**2. Auflage**  
**Jan Hus**  
2 DVDs, Bestnr. 7018  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7018-9



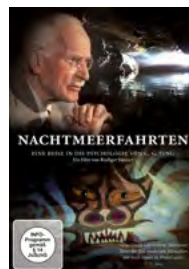
**Neu 2019**

**Anima für Kids – Die Dritte!**  
Bestnr. 6504  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-6504-8



**3. Auflage**

**Engel über Europa – Rilke als Gottsucher**  
Bestnr. 4064  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-4064-9



**8. Auflage**

**Nachtmeerfahrten. C. G. Jung**  
Bestnr. 550  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-550-0



**6. Auflage**

**Zeige deine Wunde – Joseph Beuys**  
Bestnr. 491  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-491-6



**2. Auflage**

**Babelsberger Freiheiten: Filme der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« 1957–1990**  
2 DVDs, Bestnr. 8023  
empf. VK: 24,90 €  
ISBN 978-3-8488-8024-9



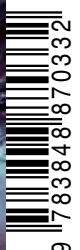
**2. Auflage**

**Filme zur Studentenbewegung 1967–1969**  
2 DVDs, Bestnr. 8023  
empf. VK: 24,90 €  
ISBN 978-3-8488-8023-2



**Ulmer Dramaturgien**

Bestnr. 8022  
empf. VK: 24,90 €  
ISBN 978-3-8488-8022-5



**Narziss und Psyche**

Bestnr. 7033  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7033-2



**4. Auflage**

**Die Farben des Paradieses**  
Bestnr. 158  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-158-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>DAS KINO DES RÜDIGER SÜNNER</b>			
Abenteuer Anthroposophie – Rudolf Steiner	938	978-3-89848-938-6	14,90 €
Gottes zerstreute Funken – Paul Celan	4053	978-3-8488-4053-3	14,90 €
Geheimes Deutschland	79	978-3-89848-079-6	14,90 €
Das kreative Universum	531	978-3-89848-531-9	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Mystik und Widerstand – Dorothee Sölle	4006	978-3-8488-4006-9	14,90 €
Nachtmeerfahrten	550	978-3-89848-550-0	14,90 €
Schwarze Sonne	711	978-3-89848-711-5	14,90 €
The Tree of Life – Dag Hammarskjöld	978	978-3-89848-978-2	14,90 €
Zeige deine Wunde – Joseph Beuys	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
<b>KINDER &amp; JUGENDFILM</b>			
11mm shortkicks	6502	978-3-8488-6502-4	14,90 €
32 A	165	978-3-89848-165-6	14,90 €
Anima für Kids	6501	978-3-8488-6501-7	14,90 €
Animierte Avantgarde	201	978-3-89848-201-1	<b>9,90 €</b>
Animation in der Nazizeit	202	978-3-89848-202-8	<b>9,90 €</b>
Die Kinder aus N° 67	748	978-3-89848-748-1	14,90 €
Hop	154	978-3-89848-154-0	14,90 €
Kritik und Experiment –			
Der westdt. Animationsfilm 1954–1985	204	978-3-89848-204-2	<b>9,90 €</b>
Kurzfilmrolle 1	152	978-3-89848-152-6	14,90 €
Kurzfilmrolle 2	166	978-3-89848-166-3	14,90 €
Nenn mich einfach Axel	150	978-3-89848-150-2	14,90 €
Noch mehr Anima für Kids	6503	978-3-8488-6503-1	14,90 €
Quay Brothers –			
Die Kurzfilme 1979–2003	842	978-3-89848-842-6	<b>9,90 €</b>
Sweet Mud – Im Himmel gefangen	160	978-3-89848-160-1	14,90 €
Von tanzenden Zigaretten und Elchen – Der deutsche Animationsfilm			
in Werbung und Musikvideo	206	978-3-89848-206-6	<b>9,90 €</b>
Was du nicht siehst	386	978-3-89848-386-5	14,90 €
Zeitgenossen –			
Deutscher Animationsfilm der Gegenwart	205	978-3-89848-205-9	<b>9,90 €</b>
Zwischen Staatskunst und Underground –			
Animationsfilm in der DDR	203	978-3-89848-203-5	<b>9,90 €</b>
<b>KLASSIKER</b>			
Albert Schweitzer	4011	978-3-8488-4011-3	14,90 €
Alles in Scherben!...?	885	978-3-89848-885-3	14,90 €
Friedrich II. und der Film	549	978-3-89848-549-4	14,90 €
Leinen los!	860	978-3-89848-860-0	14,90 €
Peter Pewas: Filme 1932–1967	528	978-3-89848-528-9	<b>9,90 €</b>
Das Projekt des Ingenieurs Pright (1918)	871	978-3-89848-871-6	14,90 €
Zeppelin: Filmdokum. e. Legende, 3 DVDs	389	978-3-89848-389-6	39,90 €





**Neu 2019 Sonderpreis**

**Träum weiter**  
Bestnr. 7034  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7034-9

**Neu 2019 Sonderpreis**

**Bonjour Paris**  
Bestnr. 7035  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7035-6

**Neu 2019 Sonderpreis**

**Das unmögliche Bild**  
Bestnr. 7036  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN: 978-3-8488-7036-3

**Neu 2019**

**selbst bestimmt –  
Perspektiven von Filme-  
macherinnen**  
2 DVDs, Bestnr. 8025  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8025-6

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FEMMES TOTALES</b>			
Bonjour Paris	7035	978-3-8488-7035-6	<b>9,90 €</b>
Femmes Totales Box, 5 DVDs	8021	978-3-8488-8021-8	<b>49,90 €</b>
Geschichten aus Teheran	7022	978-3-8488-7022-6	14,90 €
Girls don't fly – Träume vom Fliegen	4060	978-3-8488-4060-1	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Null Motivation	7023	978-3-8488-7023-3	14,90 €
Träum weiter	7034	978-3-8488-7034-9	<b>9,90 €</b>
Das unmögliche Bild	7036	978-3-8488-7036-3	<b>9,90 €</b>
Yulas Welt	4059	978-3-8488-4059-5	14,90 €



**Neu 2019 2. Auflage**

**Jean-Luc Godard  
Bildbuch**  
Bestnr. 7040  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7040-0

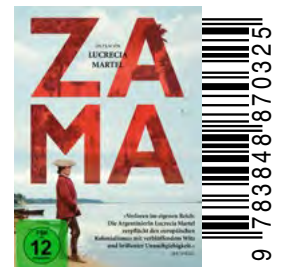
**INTERNATIONALE FILMKUNST**

3° kälter	834	978-3-89848-834-1	14,90 €
Baby – I Will Make You Sweat	4056	978-3-8488-4056-4	14,90 €
Bande de Filles	7015	978-3-8488-7015-8	14,90 €
Begegnungen mit bemerkens. Menschen	8001	978-3-8488-8001-0	14,90 €
Body	7016	978-3-8488-7016-5	14,90 €
Daheim sterben die Leut'	3905	978-3-8488-3905-6	14,90 €
Die Frau mit den 5 Elefanten	4057	978-3-8488-4057-1	14,90 €
The Exploding Girl	7002	978-3-8488-7002-8	14,90 €
Félicité	7028	978-3-8488-7028-8	14,90 €
Peter Greenaway: 8 1/2 Frauen	812	978-3-89848-812-9	14,90 €
Die Günstlinge des Mondes	7008	978-3-8488-7008-0	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Hungerjahre – in einem reichen Land	7019	978-3-8488-7019-6	14,90 €
Indien – Der Film	15	978-3-89848-015-4	<b>9,90 €</b>
Korczak (restaurierte Fassung)	7030	978-3-8488-7030-1	14,90 €
Mahabharata	399	978-3-89848-399-5	29,90 €
Meek's Cutoff	7006	978-3-8488-7006-6	14,90 €
Das merkwürdige Kätzchen	7010	978-3-8488-7010-3	14,90 €
Norte – Das Ende der Geschichte	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €
Opfer	148	978-3-89848-148-9	<b>9,90 €</b>
Oslo, 31. August	7005	978-3-8488-7005-9	14,90 €
Der Preis – El Premio	7021	978-3-8488-7021-9	14,90 €
Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes	7025	978-3-8488-7025-7	14,90 €
Der Tod von Ludwig XIV.	7026	978-3-8488-7026-4	14,90 €
Vier Fenster	941	978-3-89848-941-6	14,90 €
The Woman Who Left	7029	978-3-8488-7029-5	14,90 €



**Neu 2019 3. Auflage**

**Sweet Country**  
Bestnr. 7039  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7039-4



**Neu 2019**

**Zama**  
Bestnr. 7032  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7032-5

**DEFA**

Die Besteigung des Chimborazo	7012	978-3-8488-7012-7	14,40 €
Die Frau und der Fremde	965	978-3-89848-965-2	14,90 €
Joris Ivens: Lied der Ströme	4040	978-3-8488-4040-3	14,90 €
Studio H&S: Filme 1964–1989	8005	978-3-8488-8005-8	69,90 €
Studio H&S: Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	9,90 €
Treffen in Travers	7007	978-3-8488-7007-3	14,90 €
Unser kurzes Leben	3903	978-3-8488-3903-2	14,90 €
Kurt Weiler – Puppenanimationsfilm	390	978-3-89848-390-2	24,90 €



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Tage am Meer**  
Bestnr. 7037  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 78-3-8488-7037-0



**Neu 2019 Sonderpreis**

**Speak Up**  
Bestnr. 4069  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-4069-4



**Neu 2019 2. Auflage**  
**Fontanes Wanderungen: Oderland – Rhinland – Spreeland**  
 Bestnr. 4068  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4068-7



**Neu 2019 Sonderpreis**  
**Fontanes Wanderungen: Havelland**  
 Bestnr. 4073  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4073-1



**Neu 2019**  
**Ostwärts – Georgien – Sotschi – Seidenstraße**  
 2 DVDs, Bestnr. 4072  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4072-4



**2. Auflage Sonderpreis**  
**Das neue Frankfurt**  
 Bestnr. 1053  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1053-6



**Neu 2019**  
**Eduard Schreiber – Essayfilmer der DEFA**  
 Bestnr. 8029  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8029-4



**10. Auflage**  
**Die Kinder von Golzow**  
 18 DVDs, Bestnr. 99  
 empf. VK: 99,90 €  
 ISBN 978-3-89848-099-4



**Neu 2019**  
**Jenseits von Golzow**  
 2 DVDs, Bestnr. 8027  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8027-0

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>ÄSTHETIK</b>			
Alpi	4041	978-3-8488-4041-0	14,90 €
D.U.D.A! Werner Pirchner	493	978-3-89848-493-0	14,90 €
Faszination Form Farbe	486	978-3-89848-486-2	14,90 €
The Sound of Insects	8002	978-3-8488-8002-7	14,90 €
München – Geheimnisse einer Stadt	391	978-3-89848-391-9	14,90 €
Das Wispern im Berg der Dinge	395	978-3-89848-395-7	14,90 €

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>BAUHAUS &amp; BAUKUNST</b>			
Albert Kahn – Architekt der Moderne	499	978-3-89848-499-2	14,90 €
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 2	455	978-3-89848-455-8	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 1	452	978-3-89848-452-7	14,90 €
edition bauhaus: medien-kunst	450	978-3-89848-450-3	14,90 €
Die moderne Stadt	4033	978-3-8488-4033-5	14,90 €
Die Neue Nationalgalerie	1038	978-3-8488-1038-3	9,90 €



**Neu 2019 Sonderpreis**  
**Die Hochschule für Gestaltung, Ulm: Design für Millionen**  
 Bestnr. 8030  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-8030-0



**6. Auflage Sonderpreis**  
**Harun Farocki Filme 1967–2005**  
 Bestnr. 969  
 empf. VK: **39,90 €**  
 ISBN 978-3-89848-969-0

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>GEISTESLEBEN</b>			
Abécédaire – Deleuze von A bis Z, 3 DVDs	957	978-3-89848-957-7	24,90 €
Cern	4043	978-3-8488-4043-4	14,90 €
Derrida	772	978-3-89848-772-6	14,90 €
Die Konsensfabrik. Noam Chomsky	4010	978-3-8488-4010-6	14,90 €
Nikola Tesla – Visionär der Moderne	4001	978-3-8488-4001-4	14,90 €
Paul Virilio – Denker der Geschwindigkeit	4038	978-3-8488-4038-0	14,90 €
Overgames	4051	978-3-8488-4051-9	14,90 €
Unterwegs in der Musik – Barbara Heller	1024	978-3-8488-1024-6	14,90 €

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>GESELLSCHAFT</b>			
12 Tage	4067	978-3-8488-4067-0	14,90 €
Günter Wallraff – Undercover	523	978-3-89848-523-4	14,90 €
Handschlag mit dem Teufel	4013	978-3-8488-4013-7	14,90 €
The Lab – Das Versuchslabor	4032	978-3-8488-4032-8	14,90 €
Mammon	4047	978-3-8488-4047-2	14,90 €
Zero Killed	4020	978-3-8488-4020-5	14,90 €
Warum Frauen Berge besteigen sollten	4052	978-3-8488-4052-6	14,90 €



**3. Auflage**  
**Müdigkeitsgesellschaft – Byung-Chul Han**  
 Bestnr. 8016  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8016-4



**Neu 2019**  
**Hans Heinz Holz: Spekulatives Denken**  
 2 DVDs, Bestnr. 8028  
 empf. VK: 18,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8028-7

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN</b>			
Alles Andere zeigt die Zeit	8017	978-3-8488-8017-1	14,90 €
Berlin – Ecke Bundesrepublik, 2 DVDs	8020	978-3-8488-8020-1	19,90 €
Berlin – Ecke Bundesplatz, 5 DVDs	4003	978-3-8488-4003-8	<b>39,90 €</b>
Harun Farocki Filme, 5 DVDs	969	978-3-89848-969-0	<b>39,90 €</b>
Hans-Dieter Grabe, 5 DVDs	388	978-3-89848-388-9	69,90 €
Gerd Kroske, 5 DVDs	397	978-3-89848-397-1	69,90 €
Lebenserfahrungen – Grabe, 2 DVDs	8026	978-3-8488-8026-3	14,90 €
Leipzig Filme 1986–1997	8014	978-3-8488-8014-0	24,90 €
Peter Nestler, 5 DVDs	398	978-3-89848-398-8	69,90 €
Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	<b>9,90 €</b>
Helga Reidemeister, 2 DVDs	8015	978-3-8488-8015-7	24,90 €
Klaus Wildenhahn, 5 DVDs	521	978-3-89848-521-0	69,90 €
Nach der Hochzeit	4022	978-3-8488-4022-9	14,90 €
Zeichen der Zeit, 5 DVDs	547	978-3-89848-547-0	<b>19,90 €</b>



**2. Auflage**  
**Shoah (Blu-ray)**  
 2 BR, Bestnr. 8503  
 empf. VK: 29,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8503-9

**13. Auflage**  
**Shoah (Studienausgabe, restaurierte Fassung)**  
 4 DVDs, Bestnr. 985  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-89848-985-0

**3. Auflage**  
**Shoah und die Folgefilme**  
 6 DVDs, Bestnr. 2000  
 empf. VK: 39,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2000-9

**2. Auflage**  
**Shoah Fortschreibungen**  
 2 DVDs, Bestnr. 2004  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2004-7

**Claude Lanzmann: Vier Schwestern**  
 2 DVDs, Bestnr. 2007  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2007-8



**Aktion T4**  
**Das Euthanasie-Programm der Nazis**  
 Bestnr. 2009  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2009-2

**2. Auflage**  
**Die Grauen der Shoah**  
 Bestnr. 2008  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2008-5

**4. Auflage Sonderpreis**  
**Nacht und Nebel**  
 Bestnr. 4045  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4045-8

**Jean Améry – Die Tortur**  
 Bestnr. 2010  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2010-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>CLAUDE LANZMANN</b>			
<b>Shoah (Studienausgabe)</b>	985	978-3-89848-985-0	24,90 €
<b>Der Letzte der Ungerechten</b>	4018	978-3-8488-4018-2	14,90 €
<b>Warum Israel, 2 DVDs</b>	940	978-3-89848-940-9	24,90 €
<b>Tsahal, 2 DVDs</b>	963	978-3-89848-963-8	24,90 €
<b>Der Karski-Bericht</b>	387	978-3-89848-387-2	14,90 €
<b>Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr / Ein Lebender geht vorbei</b>	524	978-3-89848-524-1	14,90 €
<b>Vier Schwestern</b>	2007	978-3-8488-2007-8	19,90 €
<b>ZEITGESCHICHTE</b>			
<b>2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß</b>	831	978-3-89848-831-0	14,90 €
<b>Aufstand in Sobibor</b>	4007	978-3-8488-4007-6	14,90 €
<b>Behauptung des Raums</b>	532	978-3-89848-532-6	14,90 €
<b>Deutschland erwache</b>	1009	978-3-8488-1009-3	<b>9,90 €</b>
<b>Erhobenen Hauptes. Kibbutz Ma'abarot</b>	4030	978-3-8488-4030-4	14,90 €
<b>Gegenbilder – DDR-Film im Untergrund</b>	92	978-3-89848-092-5	14,90 €
<b>Die Geschichte d. Kriegsberichterstattg.</b>	4050	978-3-8488-4050-2	14,90 €
<b>Hafen der Hoffnung</b>	4026	978-3-8488-4026-7	14,90 €
<b>Der Hauptmann von Muffrika</b>	30	978-3-89848-030-7	14,90 €
<b>Im Damenstift</b>	8019	978-3-8488-8019-5	14,90 €
<b>Im toten Winkel</b>	42	978-3-89848-042-0	<b>9,90 €</b>
<b>Konspirantinnen</b>	843	978-3-89848-843-3	14,90 €
<b>La Paloma – Seemannsgeschichten</b>	8018	978-3-8488-8018-8	14,90 €
<b>Mut zum Leben</b>	4008	978-3-8488-4008-3	14,90 €
<b>Nacht und Nebel</b>	4045	978-3-8488-4045-8	9,90 €
<b>Po-lin – Spuren der Erinnerung</b>	4039	978-3-8488-4039-7	14,90 €
<b>Pol Pot und die Roten Khmer</b>	2006	978-3-8488-2006-1	14,90 €
<b>Der Prozess (Eberhard Fechner), 2 DVDs</b>	2001	978-3-8488-2001-6	24,90 €
<b>Der Reichseinsatz – Zwangsarbeit im 3. Reich</b>	143	978-3-89848-143-4	14,90 €
<b>Shoah durch Erschießen</b>	4015	978-3-8488-4015-1	14,90 €



**Die Austreibung des armenischen Volkes in die Wüste**  
 Bestnr. 2011  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2011-5



**7. Auflage Sonderpreis**  
**Deutschland erwache**  
 Bestnr. 035  
 empf. VK: 9,90 €  
 ISBN 978-3-89848-035-2

## AUSLIEFERUNG

**Buch- und Fachhandel Deutschland**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49 (0)641 943 93-25  
Fax: +49 (0)641 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Musik- und Fachhandel Deutschland**  
Alive Vertrieb und Marketing AG  
Von-Hünefeld-Straße 2, D-50829 Köln  
Tel.: +49 (0)221 53 42-0  
Fax: +49 (0)221 53 42-10 00  
Valeska.Heers@alive-ag.de  
www.alive-ag.de

**Österreich**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49 (0)641 943 93-25  
Fax: +49 (0)641 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Buchhandel Schweiz**  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis  
Tel.: +41 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch

**Fachhandel Schweiz**  
Praesens-Film AG  
Münchhaldenstr. 10  
Postfach 919  
CH-8034 Zürich  
Tel.: +41 (0)44 325 35 25  
Fax: +41 (0)44 325 35 26  
info@praesens.com  
www.praesens.com

## VERTRETER

**Hamburg / Schleswig-Holstein / Bremen / Niedersachsen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Büro: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg /  
Sachsen-Anhalt / Sachsen / Thüringen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Frank und Peter Jastrow  
Office: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Nordrhein-Westfalen**  
Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln  
Tel. +49 (0)221 923 15 94  
Fax +49 (0)221 923 15 95  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

**Baden-Württemberg / Bayern / Hessen /  
Rheinland-Pfalz / Saarland**  
Ingrid Augenstein  
Kemnik GmbH  
Postfach 101407, 78414 Konstanz  
Tel.: +49 (0)7531 295 76  
Fax: +49 (0)7531 918 99 49  
ingrid.augenstein@kemnik.org

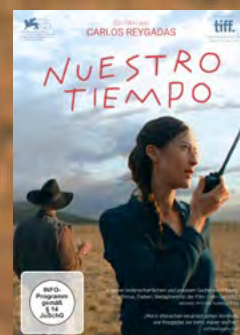
**ÖSTERREICH**  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Tel. + Fax: +43 (0)1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**SCHWEIZ**  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Petra Troxler – Marketing und Verlagsvertretungen  
Centralweg 16, CH- 8910 Affoltern a. Albis  
Tel.: +41 (0)44 762 42 05  
Fax: +41 (0)44 762 42 10  
Mobil +41 (0)44 411 65 29  
p.troxler@ava.ch

## VERLAGSANSCHRIFT

absolut MEDIEN GmbH  
Am Hasenberg 12  
83413 Fridolfing  
Tel.: +49 (0)30. 285 39 87-0  
Fax: +49 (0)30. 285 39 87-2  
info@absolutmedien.de  
https://absolutmedien.de

Titelbild:



**NUESTRO TIEMPO**  
mehr auf Seite 10

**absolut  
MEDIEN**

**arte  
EDITION**

**ALIVE**

**PROLIT  
PARTNER-PROGRAMM**