

FILME FÜR DIE  
**BILDUNGSARBEIT**  
2020.1.



**MONET**  
**FONTANE**  
**VAN DYCK**  
**HÖLDERLIN**  
**FRITZ BAUER**  
**ALEXANDER KLUGE**  
**GEORG SAUERWEIN**  
**EDUARD SCHREIBER**  
**JULIUS PINSCHER**

## LIZENZPREISE

Unsere Standardpreise für Einzel DVDs finden Sie bitte untenstehend nach Nutzungsart aufgeschlüsselt. Sonderpreise sind im Katalog **rot** aufgeführt.

### Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL) ohne Verleihrecht: 49,00 €

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

### Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): 249,00 € Zweitexemplare liefern wir gern mit 50 % Rabatt

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih. Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

### Kreisonlinelizenz: ab 470,00 €

#### Die KOL kommt auf Wunsch gern mit einer Frei DVD.

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

### Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

#### Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

**Ergänzendes Bild- und Videomaterial** zu all unseren Titeln finden Sie bitte hier: <https://absolutmedien.de/bilddatenbank/list.php>

### Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH, Am Hasenberg 12, 83413 Fridolfing  
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0, Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2  
E-Mail: [info@absolutmedien.de](mailto:info@absolutmedien.de), <https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Deutsch • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

## GEHEIMES DEUTSCHLAND

Ein Film von Rüdiger Sünner

Sprecher: Ulrich Matthes u. a.

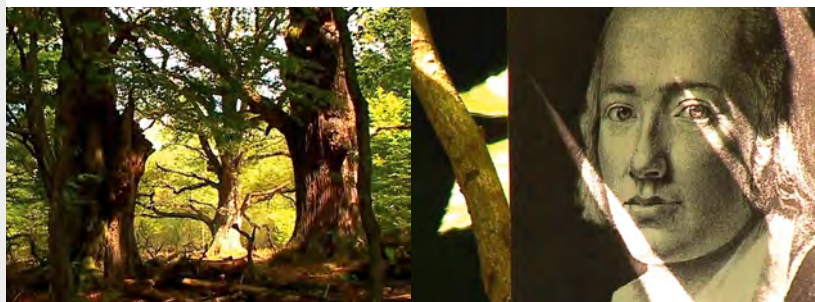
Farbe, 60 Min. + Extras

FSK: Infoprogramm

**DVD 4656265 | Online 55500327**

### Hölderlin, Novalis, Goethe: Die deutsche Frühromantik war nicht nur eine Epoche großer Dichtung, sondern auch der spirituellen Weltbilder.

Sie nahm vieles vorweg, was heutige Menschen in Esoterik, Schamanismus, fernöstlicher Religion etc. suchen. In künstlerischer Unabhängigkeit entwickelten die Frühromantiker höchst individuelle Formen der Spiritualität, die bis heute nichts von ihrer Faszination und ihrer inspirierenden Kraft eingebüßt haben. Wir reisen mit Texten von Hölderlin, Novalis, Goethe, Annette von Droste-Hülshoff u.a. zu magischen Landschaften in Deutschland, um diese bisher wenig beleuchtete Seite europäischer Geistesgeschichte zu erkunden.





»Wo aber Gefahr ist, wächst  
Das Rettende auch.«



Deutsch • Ethik • SK II

**Einführungspreis bis 30.6.2020:**

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **399,00 €**

**arte**  
EDITION

## FRIEDRICH HÖLDERLIN Dichter sein. Unbedingt!

Ein Film von Hedwig Schmutte & Rolf Lambert

Mit Thorsten Hiere, Durs Grünbein, Uwe Schütte, Daniela Danz u. v. a.

DVD, Farbe, 90 Min.

FSK: Infoprogramm

**DVD 46502310 | Online 55501917**

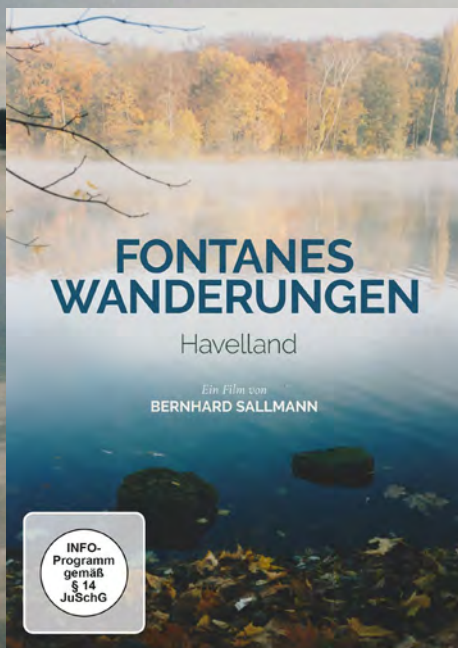
250.  
Geburtstag

**Hölderlin war vor 200 Jahren eine Provokation, das ist er noch heute.**

Was er als Poet fordert, ist ein Paradigmenwechsel, eine grundlegende Revolution der Gesinnungen und Vorstellungen, eine Erweiterung des politischen Begriffs um den poetischen, somit eine neue Definition der Freiheit. Die Geschichte einer künstlerischen Radikalisierung: Der Film verfolgt die Entstehungsgeschichte eines bahnbrechenden poetischen Werkes.

Spielszenen werden mit Lesungen, Aufnahmen der Originalschauplätze mit Aussagen namhafter Experten wie Durs Grünbein, Uwe Schütte oder Daniela Danz montiert. Entlang der zentralen Lebensstationen und vor dem Hintergrund der historischen Umwälzungen rekonstruiert der Film den kompromisslosen Lebensweg eines talentierten, hochgebildeten, sensiblen jungen Mannes, der in seiner Sprache an die äußerste Grenze von Literatur vordringt. Seinen Zeitgenossen blieb seine Dichtung unverständlich.





Der vierte und letzte Teil  
der Fontane-Film-Wanderungen,  
soeben nominiert für den  
Preis der Deutschen Filmkritik!

Deutsch • Ethik • Geschichte • SK II  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**  
Preis V+O: **199,00 €**  
Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



**Ebenfalls lieferbar:**

**Fontanes Wanderungen: Oderland – Rhinland – Spreeland**  
3. Auflage  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
Preis V+O: 249,00 €  
Kreisonlinelizenz: 470,00 €  
**DVD 46500644 | Online 55500450**

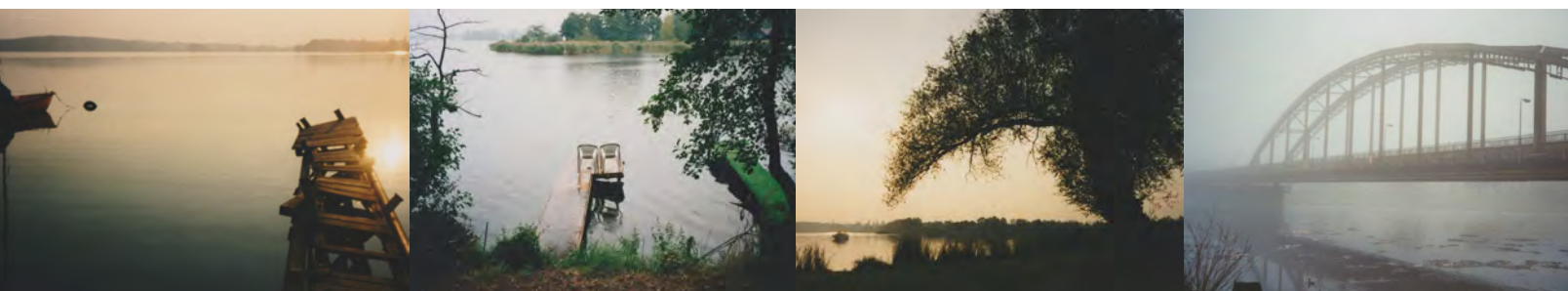
## FONTANES WANDERUNGEN: HAVELLAND

Ein Film von Bernhard Sallmann  
DVD, ca. 109 Min., Farbe  
FSK: Infoprogramm  
**DVD 46501436 | Online 55501103**

**Mit HAVELLAND Fontane schließt Bernhard Sallmann seine 2016 begonnene vierteilige Serie zu Theodor Fontanes (1819–1898) Reisereportagen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« ab.**

Während die ersten drei Filme zum ODER-, RHIN- und SPREELAND Erkundungen des ländlichen Raums sind, ist in HAVELLAND auch die Verschmelzung einer Flusslandschaft mit dem Großraum Berlin-Potsdam ein zentrales Thema. Fontane legt die Grundlagen der Entstehung der Mark frei und schildert das Ringen der naturreligiösen wendischen Kultur mit der aus dem Westen andrängenden christlichen im 12. Jahrhundert. Er stellt an vielen Beispielen die Austauschverhältnisse der Mark mit der rasch wachsenden Großstadt dar: Orte industrieller (Ziegelbrennen in Glindow) und landwirtschaftlicher Produktion (Obstanbau in Werder) werden geschildert und in der präzise kadrierten Filmfotografie mit ihrer heutigen Gestalt konfrontiert.

In den gemäldehaften und lang verweilenden Tableaus entsteht ein Resonanzraum, der Zeiten, Orte und verblüffende Geschichten amalgamiert.





## Georg Sauerwein: Sprachgenie, Pazifist und Kämpfer für Minderheiten

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



### DER MANN, DER 75 SPRACHEN KONNTE

Ein Film von Anne Magnussen und Pawal Debski

DVD, 64 Min., Farbe, zwei Bonusfilme

Deutsche Fassung, englische Fassung

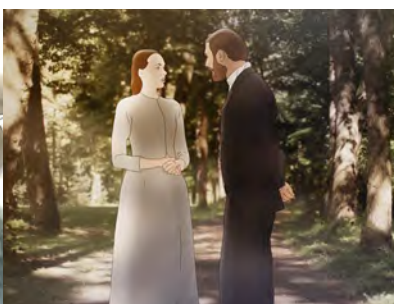
Untertitel in Koreanisch, Portugiesisch, Rumänisch, Norwegisch, Litauisch, Polnisch, Italienisch

FSK: Infoprogramm

**DVD 46501701 | Online 55501364**

**Im Alter von 24 Jahren veröffentlichte er das erste englisch-türkische Wörterbuch, übersetzte Bibeltexte ins Bulgarische, Armenische oder Kabyliche und führte ein Leben, das ihn durch ganz Europa führte: Georg Sauerwein (1831–1904) galt schon zu Lebzeiten als Ausnahmetalent. Heute ist verbürgt, dass er mindestens 75 verschiedene Sprachen in Wort und Schrift beherrscht haben muss.**

In poetischer Animation nach gefilmten Szenen an Originalschauplätzen erzählt der Film aus seinem bewegten Leben. 1857 wurde Sauerwein nach Neuwied berufen, um als Privatlehrer die spätere Königin von Rumänien für die Heirat in ein europäisches Herrscherhaus vorzubereiten. Er lebte unter anderem in Litauen und Norwegen, kandidierte vergeblich bei den Reichstagswahlen und setzte sich vehement für Minderheiten ein. Gegen den vorherrschenden Geist seiner Zeit wurde er zu einem überzeugten Pazifisten und zum Fürstreiter eines Europas, das vom Reichtum seiner Sprachenvielfalt lebt.





Die großartigen Animationsfilme  
aus dem gefeierten Kinderprogramm  
von DOK Leipzig

Vorschulalter • Grundschule • Kunst  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
Preis V+O: 249,00 €  
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



## ANIMA FÜR KIDS – DIE DRITTE! Augen öffnende Filmabenteuer!

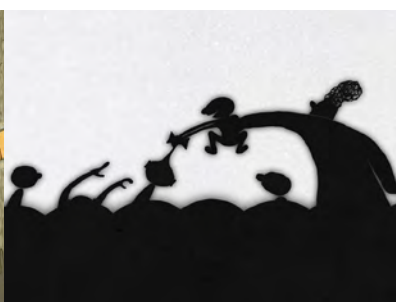
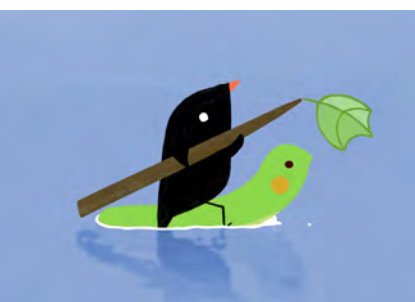
Hrsg.: DOK Leipzig, André Eckardt  
DVD, 68 Min., Farbe + s/w  
FSK: ohne Altersbeschränkung  
**DVD 46501434 | Online 55501101**

### Mit den Filmen:

Der kleine Vogel und die Raupe  
Wolkenfrüchte  
Schattenfuchs  
Birnenfall  
Some Thing  
Ewige Jagdgründe  
Link

**Der Spaß geht weiter: Die großartigen Animationsfilme von DOK Leipzig, die schönsten und spannendsten animierten Kinderfilme der letzten Jahre finden sich auf dieser DVD.**

Ein Füchlein spielt mit seinem Schatten Verstecken, ein kleiner Vulkan beeindruckt seine großen Brüder, weil er zur Freude der Waldtiere Haselnüsse »spucken« kann. So etwas geschieht nur im Traum – oder in den fantasiereichen, warmherzigen Animationsfilmen des Kinderprogramms von DOK Leipzig. Aus den jüngsten Ausgaben des Festivals stellt die DVD eine Auswahl der beliebtesten Filme vor, die nun mit der Familie und Freunden bestaunt werden können. Mal gezeichnet, mal als Puppenfiguren erleben kleine Entdecker mit viel Herz, Mut und Köpfchen spannende neue Welten, märchenhafte Begegnungen und natürlich auch einiges zum Lachen. Es sind animierte Träume, die Jung und Alt zauberhaft und unterhaltsam vom Leben erzählen.





»Als hätte Tarantino Pulp Fiction als Animationsfilm neu gedreht.«  
Indiewire

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

## HAVE A NICE DAY

Ein Film von Liu Jian

DVD, Farbe, 77 Min.

Deutsche Fassung, chinesische Originalfassung

Zuschaltbare deutsche Untertitel

FSK: ab 12 Jahren

**DVD 46502129 | Online 55501748**



»Unterhaltsame Systemkritik made in China, voll von kleinen, schwarzhumorigen Anspielungen.« *Der Tagesspiegel*

Eine Million Yuan sind eine Menge Geld, Xiao will davon seiner Freundin eine Schönheits-OP zahlen. Als er die Tasche voller Scheine klaut, setzt Mafiaboss Onkel Liu seinen besten Killer auf Xiao an. Doch auf der irrwitzigen Odyssee durch eine chinesische Provinzstadt werden es immer mehr gierige Hände, die dem Geld hinterher jagen. Philosophierende Gangster, in die Jahre gekommenen Auftragsmörder, vom Überlebenskampf ermüdete Männer und Frauen: wer immer die Tasche gerade in der Hand hat, setzt alles daran, sie in Sicherheit zu bringen. Bis die Jagd ein absurdes und blutiges Ende findet – über das Mao Zedong von den Banknoten herab nur milde lächeln kann... Eine schwarze Komödie, deren abgründiger und lakonischer Humor wie ein Vergrößerungsglas für Lebensgefühle und gesellschaftliche Zustände im heutigen China wirkt. Wie heikel der Inhalt ist, zeigte sich bei der internationalen Premiere: das weltweit wichtigste Animationsfilmfestival in Annecy lehnte den Film auf Druck der chinesischen Regierung ab, erst die Berlinale zeigte Rückgrat und nahm HAVE A NICE DAY als Wettbewerbsbeitrag ins Programm auf.





Premiere der restaurierten Fassung  
bei der Berlinale 2020!

Ethik • Kunst • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



DEUTSCHE  
KINEMATHEK  
MUSEUM  
FÜR FILM UND  
FERNSEHEN

**arte**  
EDITION

## DAS WACHSFIGURENKABINETT

Ein Film von Paul Leni

Mit: Emil Jannings, Conrad Veidt, Werner Krauss

Musik: Bernd Schultheis, Olav Lervik und Jan Kohl (2019) | Alternative Pianomusik: Richard Siedhoff

Untertitel in Deutsch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Arabisch, Chinesisch

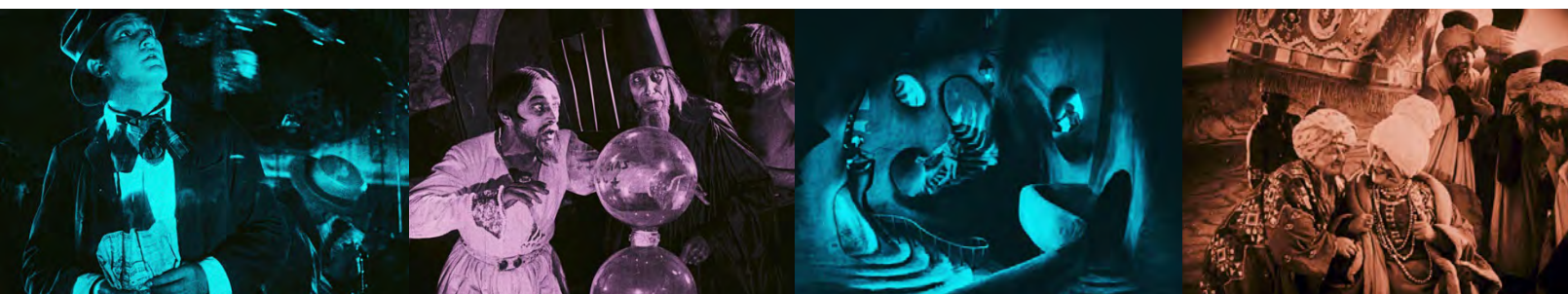
DVD, viragiert, 83 Min., Booklet

FSK: Infoprogramm

**DVD 46502065 | Online 55501671**

**Der deutsche Stummfilmklassiker von Paul Leni in aktueller Restaurierung der Deutschen Kinemathek. Mit der neu komponierten Musik von Bernd Schultheis, Olav Lervik und Jan Kohl.**

Ein junger Poet erfindet romantische Geschichten zu den Jahrmarktsfiguren von Harun al Raschid, Iwan dem Schrecklichen und Jack the Ripper. Die Wachsfiguren werden in fantastischen Episoden lebendig, deren Spektrum von der düster-expressionistischen Schauerballade bis zur burschen Farce reicht. Diese spielerische Verbindung von komischen und unheimlichen Effekten beziehen auch den Dichter selbst sowie die von ihm verehrte Tochter des Kabinettsbesitzers in verschiedenen Rollen mit ein. DAS WACHSFIGURENKABINETT von Paul Leni wurde 1924 in Wien uraufgeführt. In der neuen Filmmusik sind fünf akustische Instrumente (Klarinette, Posaune, Viola, Gitarre, Perkussion) mit zwei Keyboard und Live-Elektronik vereint, um den Film in all seinen phantastischen und düsteren Arabesken auszuleuchten. Eingespielt wird die neue Musik von der Musikfabrik Nordrhein-Westfalen, einem der führenden Ensembles für zeitgenössische Musik, unter Leitung der Schweizer Dirigentin Elena Schwarz.







## Original Kiezfilme 1965-2004

Sozialkunde • Geschichte • SK I • SK II  
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
 Preis V+O: 249,00 €  
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

### PRENZLAUER BERGINALE

Hrsg. Stephan Müller  
 Sammlung mit 10 Filmen  
 DVD, s/w + Farbe, ca. 223 Min.  
 FSK: Infoprogramm  
**DVD 46502130 | Online 55501749**

**Mit den Filmen:**  
 EINMAL IN DER WOCHE SCHREIN  
 SPIELPLATZ  
 WESSEN STRASSE IST DIE STRASSE  
 ASCHERMITTWOCHE  
 WOZU DENN ÜBER DIESE LEUTE EINEN FILM?  
 DAS GASWERK  
 NEUE ADRESSE: THÄLMANNPARK  
 ROTWEINROCK UND LAMMFELLMANTEL  
 TUBA WA DUO  
 DIE KOLLWITZ UND IHRE KINDER  
 Bonus: KOLLWITZ SKIZZEN

**Das Stadtteil-Filmfest PRENZLAUER BERGINALE präsentiert seltene Fundstücke und rare Entdeckungen. Diese spannende DVD-Zusammenstellung aus fünf Jahren Filmfest ist wie das Festival ein Projekt von Geschichtsbüro Müller.**

Der Berliner Stadtteil Prenzlauer Berg war früher mehr als sein heutiges Klischee vom Sehnsuchtsort gut situerter Öko-Großstädter: Bis zum Ende der DDR ein dem Verfall preisgegebener Bezirk, blühte dort die Subkultur. Das proletarische Milieu dominierte das Stadtbild bis weit in die 70er Jahre hinein.

Spätestens seit damals ist der Prenzlauer Berg beliebte Kulisse für Spiel- und Dokumentarfilme. Einige Klassiker wie »Berlin – Ecke Schönhauser« (1955) und »Solo Sunny« (1980) oder auch »Sommer vorm Balkon« (2004) wurden hier gedreht. Weniger bekannte Dokumentationen aus dem Kiez versammelt diese Filmauswahl. Sie zeigt die Jugend der 60er und 80er Jahre auf dem Helmholtzplatz, alleinerziehende Mütter und schwer erziehbare Jugendliche. Einen Block weiter erklären Kinder das Denkmal der Käthe Kollwitz zum Klettergerüst. Und um die Ecke zeigt sich der Aufbauwille der sozialistischen Gesellschaft im Vorzeigeprojekt der Wohnsiedlung Ernst-Thälmann-Park.





»Wenn Menschen einander sehen könnten, wie Reygadas sie sieht, wären sie frei.«  
 FAZ, Dietmar Dath

Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**arte**  
 EDITION

## NUESTRO TIEMPO

Ein Film von Carlos Reygadas

Mit: Carlos Reygadas, Natalia López, Phil Burgers

DVD, Farbe, 175 Min.

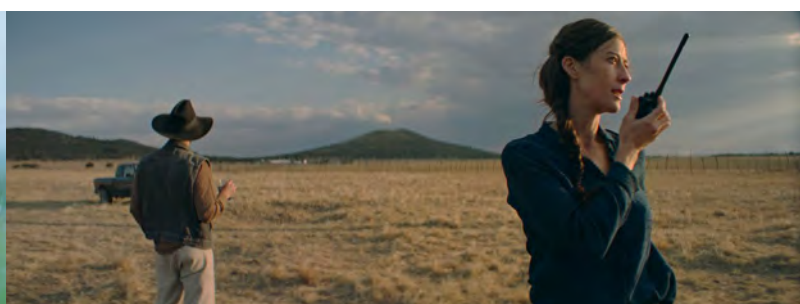
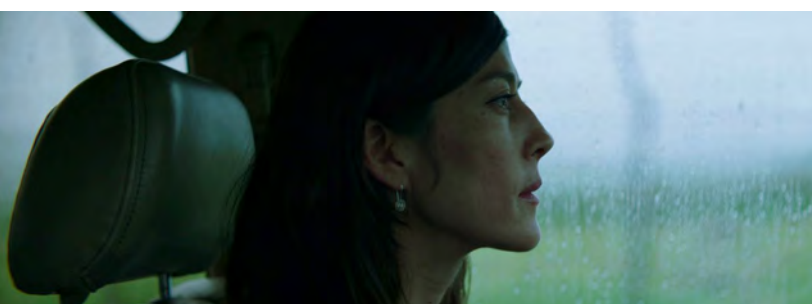
Mexikanische Originalfassung, Deutsche Untertitel

FSK: Infoprogramm

**DVD 46502128 | Online 55501747**

**Zeugt von einer Großzügigkeit, die in dieser Form selten im Kino ist. Als Film lebt NUESTRO TIEMPO selbst eine offene – und dabei glückliche – Beziehung.« Spiegel online**

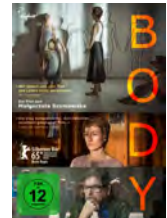
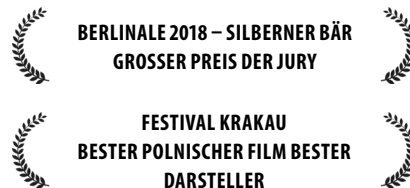
Juan ist Farmbesitzer und hoch angesehener Schriftsteller. Gemeinsam mit seiner Frau Ester führt er ein glückliches Familienleben mit zwei Kindern auf einem großen Anwesen im Norden Mexikos. Als Paar haben Ester und Juan sich seit längerem auf eine offene Beziehung geeinigt. Als Ester auf einer Party dem gemeinsamen Freund Phil Avancen macht, ermutigt Juan sie, ihrem Begehren zu folgen. Womit er jedoch nicht gerechnet hat, ist seine immer größer werdende Eifersucht. Es beginnt eine Spirale von Zweifeln und unterdrückten Leidenschaften, Juan beginnt eine schmerzhaft Arbeit am eitlen Selbstbild des gehörnten Ehemanns... Regisseur Carlos Reygadas (STELLET LICHT), der zusammen mit seiner Ehefrau Natalia López in die Rolle des Ehepaars Ester und Juan schlüpft, untersucht die Grenzen einer romantischen Zweierbeziehung. Eingefangen in den großartig komponierten Breitwandbildern von Kameramanns Diego Garcia, findet der Film einen faszinierenden Erzählton zwischen schonungsloser Autofiktion und mythischen Naturbildern.





**»Unglaublich komisch.«**  
*Der Spiegel*

Ethik • Sozialkunde • SK II  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
Preis V+O: 249,00 €  
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



**Ebenfalls lieferbar:**  
**Body**  
Ethik • Religion • SK II  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
Preis V+O: 249,00 €  
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

## DIE MASKE

Ein Film von Małgorzata Szumowska  
Mit: Mateusz Kościukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Małgorzata Gorol  
DVD, Farbe, 91 Min.  
Deutsche und polnische Fassung, deutsche und englische Untertitel  
FSK: ab 12 Jahren  
**DVD 46502062 | Online 55501668**

**»Eine bitterböse, aber nie bösertige Studie über das Polen auf dem Lande, das stramm konservativ wählt und denkt, gerne zotige Witze über Ausländer und Frauen reißt und mit dem ›Fremden‹, dem ›Anderen‹ nichts anzufangen weiß. Das ist eigenwillig gefilmt, ausgezeichnet gespielt und rasant inszeniert!« Süddeutsche Zeitung**

Jacek liebt als cooler Außenseiter Heavy Metal, die Spritztouren mit seinem Auto und seinen Hund. In der Nähe seines Heimatortes an der polnisch-deutschen Grenze soll die größte Jesusstatue der Welt entstehen, und auch Jacek arbeitet auf der Großbaustelle. Doch ein schwerer Arbeitsunfall lässt ihn entstellt zurück. Unter reger Anteilnahme der Öffentlichkeit wird die erste Gesichtstransplantation im Land vollzogen, Jacek als Nationalheld und Märtyrer gefeiert. Derweil wird die Jesusstatue höher und höher, aber Jacek erkennt sich nicht mehr im Spiegel wieder. Während sein Konterfei zur Maske wird, zeigen die Menschen um ihn herum ihr wahres Gesicht... In einer bösen Satire reflektiert Regisseurin Małgorzata Szumowska die Zustände im heimischen Polen zwischen katholischer Bigotterie, enthemmter Konsumgesellschaft und sensationslüsternen Boulevardmedien.





»Berlinale-Hit! – Coming-of-Age-Geschichte einer 60-Jährigen: In Die Erbinnen erweisen sich Schicksalsschläge als unverhoffte Brücke in ein neues Leben.« *Der Spiegel*

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

## DIE ERBINNEN

Ein Film von Marcelo Martinessi

Mit: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova

DVD, Farbe, 95 Min.

Deutsche Fassung, spanische Fassung

FSK: o.A.

**DVD 46502010 | Online 55501611**



**Die Geschichte zweier Frauen um die 60 Jahre, die als Paar in einem bürgerlichen Viertel der paraguayischen Hauptstadt Asunción leben. Als Chiquita auf Grund der gemeinsam angehäuften Schulden ins Gefängnis muss, beginnt für Chela ein zaghafter Befreiungsprozess ...**

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar, über die Jahre sind sie in ihren Rollen innerhalb der Beziehung erstarrt. Während die extrovertierte Chiquita das gemeinsame Leben organisiert, verbringt Chela die Tage lieber bei gedämpftem Licht hinter ihrer Staffelei. Die finanzielle Lage des Paares ist nicht rosig und zwingt die beiden dazu, Teile ihres geerbten Mobiliars zu verkaufen. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, bietet Chela mit ihrem alten Mercedes einen Taxi-Service an. Beim Chauffieren lernt sie die junge, lebensfrohe Angy kennen und ist fasziniert von ihr. Die Begegnung lockt Chela aus ihrer Passivität und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken. . . . Das private Drama spiegelt die gesellschaftliche Entwicklung Paraguays nach langen Jahren der Diktatur und erzählt zugleich eine universelle Geschichte über Abhängigkeiten und einen späten Neuanfang.





»Eine kluge Sommerkomödie über das Gedenken an den Holocaust? Radu Jude gelingt das scheinbar Unmögliche.«  
Der Spiegel

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II  
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €  
Preis V+O: 249,00 €  
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**arte**  
EDITION

## MIR IST ES EGAL, WENN WIR ALS BARBAREN IN DIE GESCHICHTE EINGEHEN.

Ein Film von Radu Jude  
Mit: Ioana Iacob, Alexandru Dabija, Alex Bogdan  
DVD, Farbe, 139 Min.  
Deutsche Fassung, rumänische Fassung  
Deutsche Untertitel  
FSK: Infoprogramm  
**DVD 46502064 | Online 55501670**

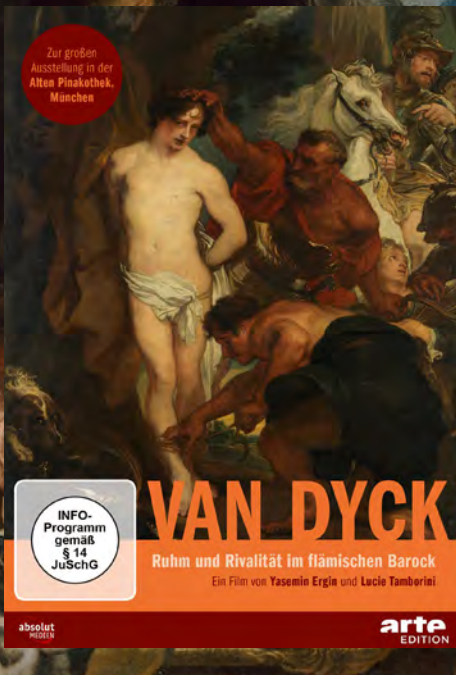


»Ist das nun ironisch, aggressiv, wahr? Es ist grotesk, es ist komisch, es trifft die Verdrängung von Geschichte, es bestätigt die Allmacht der Gegenwart, in der es nur ums eigene Befinden, den Spaß und die Selbstdarstellung geht. Das ist in diesem Spektakel böse und komisch zugleich.« *Konkret*

Die Regisseurin Mariana Marin plant eine groß angelegte, radikale Theateraufführung zu Rumäniens Beteiligung am Holocaust. Vom damaligen Massenmord will heute niemand mehr etwas wissen, General Antonescu und sein damaliges Regime werden bis heute glorifiziert. Mit einem Reenactment der historischen Ereignisse soll das Theaterstück das Publikum aufrütteln, doch bereits vor der Premiere zeigen sich zahlreiche Probleme...

Ein ganz eigener Ton für ein schwieriges Thema: die selektive Erinnerungspolitik im heutigen Europa, eine facettenreiche Reflexion über Geschichtsvergessenheit. Ein Film, der auch das Scheitern von politischer Kunst thematisiert – und dabei als politisches Kunstwerk brilliert.





**Der frühe Ruhm des Wunderkindes und sein Abnabelungsprozess von Rubens, der ihn schließlich an den Hof des englischen Königs führt.**

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**ALTE  
PINAKOTHEK**

**arte  
EDITION**

## **VAN DYCK – UNENTDECKT**

Ein Film von Yasemin Ergin und Lucie Tamborini

DVD, 52 Min., Farbe

FSK: Infoprogramm

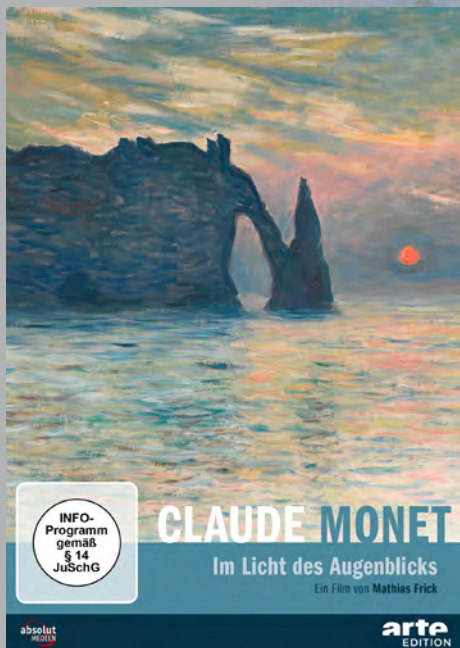
**DVD 46501702 | Online 55501365**

**Anthony van Dyck wird für seine Porträts gefeiert, mit denen er es zu Ruhm und Reichtum brachte.**

Dabei gerät oft in Vergessenheit, dass er gerade in seinen jungen Jahren auch meisterlich mythologische und kirchliche Szenen in Flandern und Italien gemalt hat. Dieser wenig entdeckten Seite widmet sich eine opulente Ausstellung in der Alten Pinakothek, die aus der Sammlung des Museums entstand und über 50 Werke neu erforschte. Dieser Ausgangspunkt macht van Dycks ambitionierte Künstlerpersönlichkeit greifbar.

Der Fokus des Films liegt auf den beiden Antwerpener Perioden in van Dycks Leben, aus denen ein reicher Porträt- und Historienbestand hervorging. Wir lernen den jungen van Dyck während seiner prägenden Lehrjahre in der Werkstatt des flämischen Superstars Peter Paul Rubens kennen. Und sehen seine Versuche, sich sowohl vom Einfluss Rubens' zu emanzipieren als auch mit den italienischen Meistern Tizian und Caravaggio neue Vorbilder und Inspirationsquellen zu finden.





»Ich möchte so malen, wie ein Vogel singt.«

Claude Monet

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

## CLAUDE MONET – IM LICHT DES AUGENBLICKS

Ein Film von Mathias Frick

DVD, Farbe, 52 Min.

FSK: Infoprogramm

**DVD 46502309 | Online 55501916**

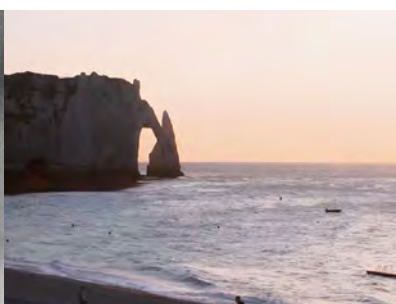
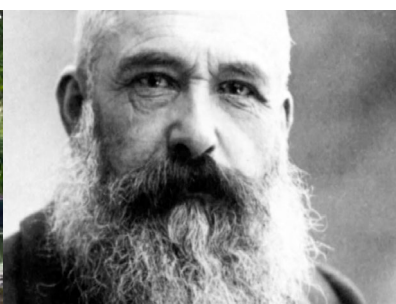
**arte**  
EDITION

Zur großen  
Ausstellung im  
**Barberini,**  
**Potsdam**

**»Raus aus dem Atelier und ins Freie, um die Natur vor Ort zu malen« war das Credo der Impressionisten. Claude Monet, ihr berühmtester Vertreter, suchte bewusst den Bruch mit der akademischen Malweise, schockierte damit die Kunstwelt seiner Zeit und revolutionierte die Malerei.**

Gerade die Orte, an denen Claude Monet malte und lebte, sind für sein Werk von enormer Bedeutung. Der Film reist von Paris die Seine hinab, über das malerische Argenteuil, nach Vétheuil, Ort persönlicher Schicksalsschläge für den Maler. Von dort geht es weiter nach Rouen, dessen Kathedrale ihren weltweiten Ruhm sicherlich auch Monets Bildern verdankt, und schließlich nach Giverny, in den wahrscheinlich berühmtesten Garten der Welt, zugleich letzte Wirkungsstätte des Künstlers.

Mit Hilfe von Monet-Biographen, Kunsthistorikern und Photographen klären sich die Fragen: Wo genau stellte er seine Staffelei auf? Inwieweit sind diese Orte heute noch so erfahrbar? Wie sah Monet die Dinge damals und wie sehen wir diese Orte heute? Wie sehr hat Monets Art, seine Umgebung auf der Leinwand einzufangen, unseren Blick auf die Natur und Stadt in den vergangenen 150 Jahren verändert?





## Die erste Werkausgabe des einzigen Essayfilmers der DDR

Literatur • Ethik • Geschichte • SK II  
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: € 49,00  
 Preis V+Ö: € 249,00  
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

### EDUARD SCHREIBER Essayfilmer der DEFA

Hrsg.: Ralph Eue  
 DVD, 222 Min., s/w + Farbe  
 FSK: Infoprogramm  
**DVD 46501435 | Online 55501102**



#### Mit den Filmen:

Abhängig (1983, 23 Min.)  
 Radnóti (1984, 16 Min.)  
 Wissen Sie nicht, wo Herr Kisch ist? (1985, 20 Min.)  
 The Time is Now (1987, 97 Min.)  
 Rückfällig (1988, 32 Min.)  
 Spuren (1989, 21 Min.)  
 Östliche Landschaft (1991, 13 Min.)



HEINRICH-GREIF-PREIS



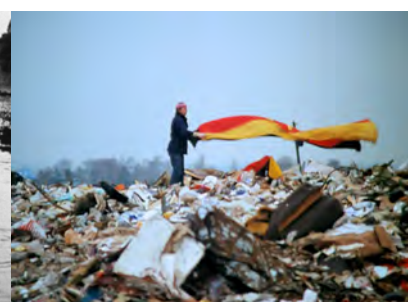
DEUTSCHER KURZFILMPREIS



EHRENDIPLOM TAMPERE

**Er ist Dokumentarist, Schriftsteller und Übersetzer. Nach einer Promotion über die literarische Publizistik Egon Erwin Kischs wechselt er ins DEFA Studio für Dokumentarfilme, wo sein Name mit über 50 Produktionen verbunden ist.**

Eduard Schreiber war der einzige Essayfilmer in der DDR. Seine Filme drehte er überwiegend abseits der stilistischen Hauptlinien des DEFA-Studios für Dokumentarfilme – weshalb seine Position auch immer etwas »zwischen den Stühlen« war. Nach dem Mauerfall und der Auflösung des Studios setzt er seine Arbeit, in der aber weiterhin viele Tugenden der DEFA-Dokumentarfilmschule gebündelt sind, fort. Diese Werkausgabe enthält alle Filme, die er bei der DEFA explizit für das Kino drehte. Seine Themen sind sensible Auseinandersetzungen mit Literaten und Künstlern, investigative Studien zu eher verdrängten Facetten des Alltagslebens in der DDR und raffinierte Einlassungen zur Zeit- und Sozialgeschichte. Daneben findet sich im PDF-Teil eine Auswahl seiner Texte zu Filmtheorie und Filmgeschichte.







»Die Welt kann nur durch uns enttrümmert werden. WIR SIND DIE MALER DER ZUKUNFT!«

Gruppe SPUR, Manifest, 1958

Kunst • Sozialkunde • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

LENBACHHAUS

## GRUPPE SPUR Die Maler der Zukunft!

Ein Film von Sabine Zimmer

DVD, Farbe, 85 Min.

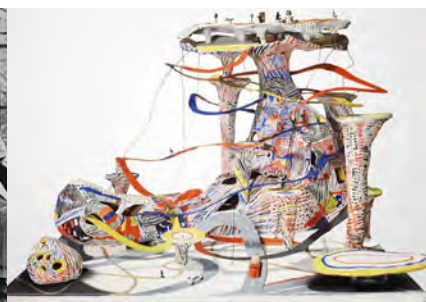
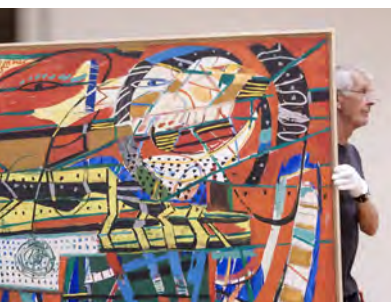
Zuschaltbare englische Untertitel

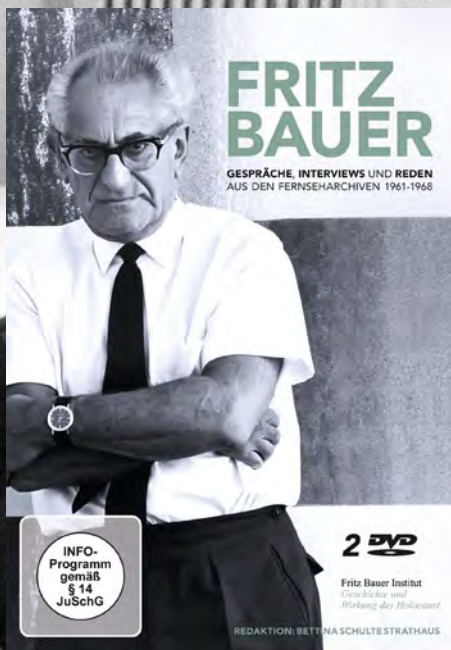
FSK: Infoprogramm

**DVD 46502063 | Online 55501669**

**Sie bildeten die Deutsche Sektion der Situationistischen Internationale und zählten zur künstlerischen Avantgarde nach 1945. Als Gruppe beflügelten sie mit ihrer Kunst, ihren Manifesten und politischen Aktionen die gesellschaftliche Aufbruchsstimmung der 60er Jahre. Hier das große Porträt mit Originalfilmen, Dokumenten, Zeitzeugen und Kuratoren.**

Die Gruppe SPUR gründete sich 1957 nach einer Gemeinschaftsausstellung der Maler Heimrad Prem (1934-1978), Helmut Sturm (1932- 2008), Hans-Peter Zimmer (1936-1992) und des Bildhauers Lothar Fischer (1933-2004) in München. Früh entdeckt und gefördert durch den dänischen Maler Asger Jorn, wurde die Gruppe zur Deutschen Sektion der Situationistischen Internationale erklärt. Neben der Kunst standen gesellschaftspolitische Fragen im Zentrum ihrer Arbeit. Radikale Manifeste legten ein theoretisches Fundament, provokante Medienskandale sowie einer der spektakulärsten Gotteslästerungsprozesse der BRD katapultierten die Gruppe ins Zentrum der künstlerischen Avantgarde. In ihrer eigenständigen, spannenden Bildsprache verbindet sich Figuratives mit Abstraktem.





Geschichte • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **69,00 €**

Preis V+Ö: **349,00 €**

Kreisonlinelizenz: **570,00 €**

Fritz Bauer Institut

*Geschichte und Wirkung des Holocaust*

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **69,00 €**

Preis V+Ö: **349,00 €**

Kreisonlinelizenz: **570,00 €**

Fritz Bauer Institut

*Geschichte und Wirkung des Holocaust*

## FRITZ BAUER: Gespräche, Interviews und Reden aus den Fernseharchiven 1961 – 1968

Hrsg: Fritz Bauer Institut, Frankfurt

Redaktion: Bettina Schulte Strathaus

2 DVD, s/w, 298 Minuten

Booklet, PDF mit Texten und Materialien

Infoprogramm

**DVD 4676273 | Online 5564017**



Fritz Bauer (1903-1968), Initiator der Frankfurter Auschwitz-Prozesse, bezog auch als Interviewpartner, Diskutant oder Redner auch vor den Fernsehkameras Stellung. Er äußerte sich zu den NS-Prozessen, zur politischen Verantwortung der Justiz, zu Geschichtsleugnung und Rechtsradikalismus, aber auch zu Fragen der Wirtschaftskriminalität, dem Sexualstrafrecht oder der Humanisierung des Strafvollzugs. Die politischen Debatten haben nichts an Brisanz verloren.

## AUSCHWITZ VOR GERICHT / STRAFSACHE 4 KS 2/63: Zwei Dokumentationen

Ein Film von Rolf Bickel und Dietrich Wagner

2 DVD, Farbe + s/w, 235 Min.

Mit Booklet, PDF mit Texten und Materialien

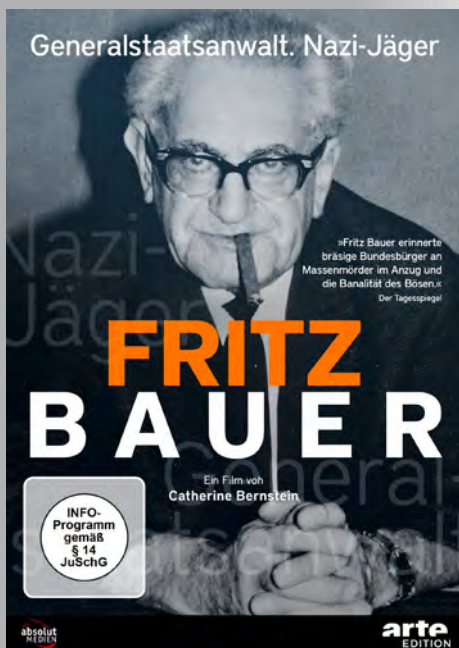
FSK: Infoprogramm

**DVD 4673043 | Online 4959659 (KOL 44 Min Fassung: 4959659)**



Die legendäre Aufbereitung des Auschwitz-Prozesses von Rolf Bickel und Dietrich Wagner in einer aktuellen Kurzversion und der ausführlichen Originaldokumentation aus den 1990er Jahren. Die ganze Welt verfolgte damals dramatische Verhandlungstage. Der gesamte Prozess wurde – einmalig in der deutschen Rechtsgeschichte – auf Tonband aufgenommen. Den Autoren der Dokumentation gelang es, die verschollenen Bänder aufzuspüren und auszuwerten.





»Fritz Bauer erinnerte bräsige Bundesbürger an Massenmörder im Anzug und die Banalität des Bösen.« *Der Tagesspiegel*

Geschichte • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**arte**  
EDITION

## FRITZ BAUER – GENERALSTAATSANWALT. NAZI-JÄGER

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, 56 Min., Farbe

FSK: Infoprogramm

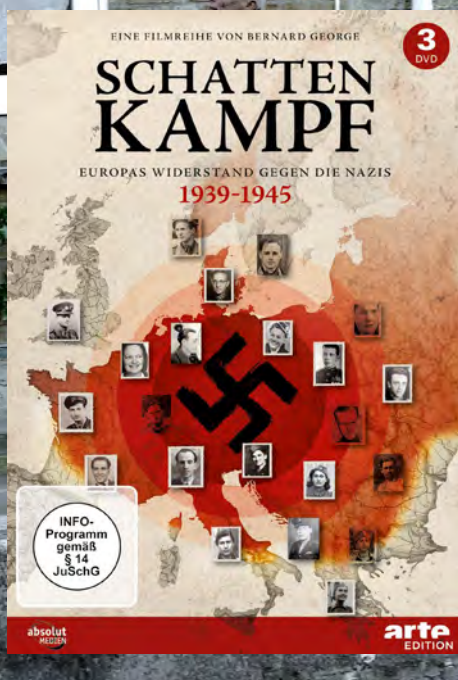
**DVD 46502011 | Online 55501612**

**»Im Wirtschaftswunder-Deutschland galt die Devise: Wir ziehen einen Schlussstrich unter die NS-Vergangenheit. Ein unbekannter Jurist stemmte sich gegen dieses organisierte Vergessen.« *Der Tagesspiegel***

Am 20. Dezember 1963 begann am Frankfurter Landgericht das erste große bundesdeutsche Gerichtsverfahren gegen Nazi-Kriegsverbrecher. Die Ermittlungen leitete ein hessischer Generalstaatsanwalt, der als Jude und Sozialdemokrat selbst vom NS-Regime verfolgt worden war: der Jurist Fritz Bauer (1903-1968). In den Wirtschaftswunder-Jahren Deutschlands stellte er sich gegen eine Politik des Schweigens und Vergessens. Mit dem Prozess gewann die Auseinandersetzung mit dem Holocaust in der Bundesrepublik Deutschland erstmals eine öffentliche Dimension.

Fritz Bauer, der sich als Humanist und Demokrat verstand, wusste nur zu gut, dass viele der einstigen Täter nach dem Krieg wichtige Positionen in Staat und Gesellschaft eingenommen hatten. Sein entschiedenes Eintreten für die juristische Aufarbeitung der Nazizeit zwang die Bundesrepublik, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Der jungen Generation gab Bauer eine Botschaft mit auf den Weg, die zu einer radikal neuen Haltung führen sollte: Dass es in einem Unrechtsstaat eine moralische Pflicht ist, Widerstand zu leisten.





Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **69,00 €**

Preis V+Ö: **349,00 €**

Kreisonlinelizenz: **570,00 €**

**arte**  
EDITION

**NEU BEI  
EDUPOOL**

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **49,00 €**

Preis V+Ö: **249,00 €**

Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

**NEU BEI  
EDUPOOL**

## SCHATTENKAMPF Europas Widerstand gegen die Nazis

Eine Dokumentationsreihe von George Bernard

3 DVD, Farbe + s/w

6 x 52 Min. + Extras

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

**DVD 4667427 | Online 5558850**

Chronologisch von 1939–1945 und in ganz Europa regional erfasst, wird der wachsende Widerstand gegen die Nazi-Gewaltherrschaft umfassend dargestellt.

Teil 1 1939–1941 Die schwierigen Anfänge des Widerstands

Teil 2 1941–1942 Der Widerstand wird organisiert

Teil 3 1942–1943 Widerstand gegen den Völkermord

Teil 4 1943 Der Widerstand verschärft sich

Teil 5 1943–1944 Der Widerstand in stürmischen Zeiten

Teil 6 1944–1945 Illusion und Desillusion des Widerstands

## AUFSTAND IN SOBIBOR

Ein Film von Lily van den Bergh und Pavel Kogan

DVD, Farbe, 108 Min.

Mehrsprachige Originalfassung, Untertitel in Deutsch, Englisch,

Französisch, Holländisch

FSK: Infoprogramm

**DVD 46502127 | Online 55501746**

Der erfolgreichste Aufstand in einem Todeslager des Zweiten Weltkrieges widerlegt den Mythos, dass sich die jüdischen Bürger Europas wie »Lämmer zur Schlachtbank« führen ließen. Der Film erzählt, wie der gewagte, aber gut durchdachte Plan zur Revolte entstand. Am 14. Oktober 1943 kommt es zur massenhaften Flucht aus dem schwer bewachten Lager. Nur 47 Gefangene überlebten – fünf erzählen ihre Geschichte.





»Demokratie pur, für alle, die sich mit ihr auseinander setzen müssen, wollen und sollten – zehn filmische Absätze zur Annäherung an ein uneingeschränkt bedeutendes Thema, die auch Bewunderung verdienen.«

Film-Dienst

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **69,00 €**

Preis V+Ö: **349,00 €**

Kreisonlinelizenz: **570,00 €**

## DEMOKRATIE – FÜR ALLE? Eine globale Bestandsaufnahme Afrika; Amerika; Asien; Europa; Mittlerer Osten

**5 DVDs** + Booklet im Schubert, Farbe, 11 Stunden

Deutsche und englische Englisch

FSK: Infoprogramm

**DVD 4667354 | Online 5558816**



Eine einmalige, globale Bestandsaufnahme Europas, Afrikas, Amerikas, Asiens und des Mittleren Ostens. In der westlichen Welt ist das Leben in einer demokratischen Gesellschaft selbstverständlich. Demokratie ist mehr als eine Staatsform und verwirklicht sich im Handeln des Einzelnen ebenso wie im Zusammenleben. In vielen Ländern ist das demokratische Prinzip keinesfalls selbstverständlicher Teil des individuellen und politischen Alltags. Einige verschließen sich der Demokratie, andere kämpfen für sie oder suchen dritte Lösungen. Globale Probleme wie der Klimaschutz, Terrorismus oder Migration stellen neue Herausforderungen an demokratische Systeme. Was also ist Demokratie? Kann sie für alle(s) funktionieren? Diese einmalige DVD-Edition enthält 10 Dokumentarfilme und 23 Kurzfilme von unabhängigen Filmemachern aus aller Welt, die den Umgang mit Demokratie beleuchten. Auf der DVD »Amerika« befindet sich die Kurzfassung des mit einem Oscar ausgezeichneten Dokumentarfilms TAXI ZUR HÖLLE von Alex Gibney.

**arte**  
EDITION **NEU BEI EDUPOOL**

### Interview-Filme mit

- Taxi zur Hölle, Alex Gibney, USA
- Demokratie in Uniform, Sabiha Sumar, Pakistan
- Für Gott, Zar und Vaterland, Nino Kirtadze, Russland
- Wählt mich! Weijun Chen, China
- Die Chefin, Daniel Junge, Siatta Scott Johnson, Liberia
- Auf der Suche nach Gandhi, Lalit Vachani, Indien
- Demokratie schläft, Shayfeen.com, Leile Menjou, Sherief Fahmy, Ägypten
- Die Wahlkampagne! Kazuhiro Soda, Japan
- Die Inka-Revolution, Rodrigo Vazquez, Bolivien
- Teufelische Karikaturen, Karsten Kjaer, Dänemark
- Italien: Interferenze
- Großbritannien: Famous Last Words
- Russland: Old Peter
- Kroatien: On The Square
- Spanien: Miss democracy
- Ist Gott ein Demokrat?
- Wer regiert die Welt?
- Kenia: Coming of Age
- Südafrika: Don't Shoot
- Kongo: Kinshasa 2.0
- Sind Frauen demokratischer als Männer?
- Warum sollte man sich die Mühe machen, zu wählen?
- Kuba: Maria and Osmeij
- Kann Terrorismus die Demokratie zerstören?
- Was würde dich dazu bringen, eine Revolution zu starten?
- Wen würdest du als Weltpräsidenten wählen?
- Können Politiker das Problem des Klimawandels lösen?
- Indien: Three Blind Men
- Pakistan: You Cannot Hide From Allah
- Indien: My Body My Weapon
- Iran: Feminin – Masculin
- Können Diktatoren jemals gut sein?
- Ist Demokratie für jeden gut?





Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II  
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **49,00 €**  
 Preis V+O: **249,00**  
 Kreisonlinelizen: **470,00 €**



**NEU BEI EDUPOOL**

### LEBENSERFAHRUNGEN 9 Filme von Hans-Dieter Grabe 1970–2017

**2 DVD**, 455 Min., Farbe + s/w  
 Ausführliches PDF-Booklet  
 Deutsche Fassung  
 FSK: Infoprogramm  
**DVD 46500640 | Online 55500448**



Hans-Dieter Grabes Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, Grimme Preis, Friedensfilmpreis, Deutscher Fernsehpreis, Robert-Geisendörfer-Preis und Preis der Deutschen Filmkritik. In seiner ZDF-Reihe **LEBENSERFAHRUNGEN** fand er Gesprächspartner, die von Grenzerfahrungen berichten, von Unrecht, Verletzung, Schmerz und Tragik: Gustav Heinemann oder Fritz Teufel, Mauerflüchtlinge der Bernauer Straße oder die verschütteten Bergleute von Legende. Grabe geht dahin, wo das Hinsehen schmerzt, zeigt, was andere nicht sehen und zeigen wollen. Darin liegt seine ungebrochene, zeitlose Bedeutung.

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II  
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €  
 Preis V+O: 349,00 €  
 Kreisonlinelizen: 570,00 €



**NEU BEI EDUPOOL**

### JENSEITS VON GOLZOW

von Barbara und Winfried Junge  
 2 DVDs, 442 Min., Farbe + s/w  
 Ausführliche PDF-Materialien 1964–1990  
 FSK: Infoprogramm  
**DVD 46500762 | Online 55500564**



15 Filme zum Leben und Lernen, Wachsen und Werden in der DDR und anderswo: Angehende Ingenieurinnen einer technischen Hochschule; ein Arbeitersohn, der es vom Loks Schlosser zum Flugkapitän bringt; Turbinenmonteure im ersten unterirdischen Kraftwerk der DDR; ein Lehrer und seine schwierige Schulklasse; Eisbrecher der DDR und Polens auf der Oder. Die Filme führen auch ins Ausland, erzählen vom friedlichen Aufbauwerk in Syrien, Libyen und Somalia, das nach der Wende ein Ende fand. Diese kostbaren Momentaufnahmen zeigen einen menschenfreundlichen Willen zum Aufbau und Wachstum, der heute leider vergessen scheint.





Kunst • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**arte**  
EDITION

**NEU BEI  
EDUPOOL**

## AUGE IN AUGE Eine deutsche Filmgeschichte

Ein Film von Michael Althen und Hans Helmut Prinzler  
Mit: M. Ballhaus, D. Dörrie, A. Dresen, D. Graf, W. Kohlhaase, C. Link,  
C. Petzold, T. Tykwer, W. Wenders, H. Zischler  
DVD, Farbe, 105 Min.

Dt., engl., franz., span., port., ital. Fassung  
Zuschaltbare Untertitel in rus., chin., jap., arab., dt., korea., türk.  
Interview mit den Filmemachern, Hörfassung für Sehbehinderte  
FSK: ohne Altersbeschränkung

**DVD 4674286 | Online 5563588**

100 Jahre deutscher Film, präsentiert in 100 Minuten. Ein schier unmögliches Projekt, kommentiert von den einflussreichsten deutschen Regisseur/innen. Das Ergebnis: witzig, virtuos, sprühend vor Einfällen. Eine Revue unvergesslicher Filmszenen, die Lust auf die Wiederbegegnung mit Klassikern macht. Doris Dörrie, Dominik Graf, Tom Tykwer und Wim Wenders sprechen über ihre Lieblingsfilme und über kulturelle Identität; was war und ist deutsch am deutschen Film? »Eine Dokumentation, die selbst Filmgeschichte schreiben wird.« *Die Zeit*

Kunst • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**arte**  
EDITION

**NEU BEI  
EDUPOOL**

## JULIUS PINSCHEWER Klassiker des Werbefilms

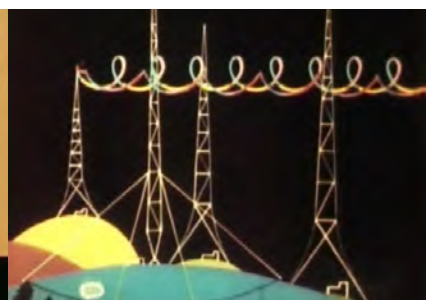
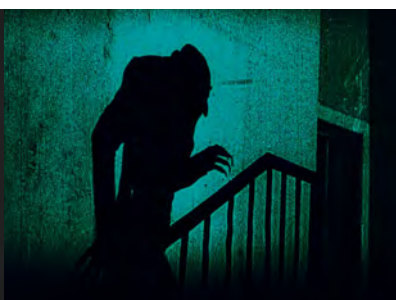
Hrsg: Martin Loiperdinger  
DVD, s/w + Farbe, 170 Min.

Mit einem ausführlichen Booklet und einem umfangreichen DVD-ROM-Teil

FSK: Infoprogramm

**DVD 4665593 | Online 55501745**

Die große Werkschau des Mannes, der den Werbespot erfand, enthält eine Auswahl der schönsten Filme aus Pinschewers Produktion. Sie ist zugleich ein Kompendium zur Geschichte des Werbe- und Trickfilms in Deutschland. Pinschewer hat mit seinen Filmen Dokumente der Zeit und der Werbung geschaffen. Seine Kurzfilme können auch heute noch ein großes Publikum begeistern. »Gerade wegen ihres Alters und auch weil sie teilweise für heutige Verhältnisse antiquiert wirken, lässt sich an den Filmen vieles über Medien- und Werbegeschichte lernen.« *testcard*





**Eindrücke zum Kriegsende am 8. Mai 1945:  
»Haarsträubende Begebenheiten, erschütternde  
Tragödien, erstaunlichen Vorkommnissen und  
ungekannten Tatsachen.«**

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: € 49,00

Preis V+Ö: € 249,00

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**dctp.tv NZZ TV**

**NEU BEI  
EDUPOOL**

## EIN GESPÜR FÜR DEN FRIEDEN

Eine DVD von Gabriel Heim und Alexander Kluge

DVD, Farbe + s/w, 180 Minuten

Umfangreiches Booklet

FSK: Infoprogramm

**DVD 4674711 | Online 5563182**

**Das Kriegsende hat viele Schauplätze. Davon erzählt dieser Film, mit Zeitzeugen, Tondokumenten und bisher nicht veröffentlichten Archivfunden. Mit Bruno Ganz, Hannelore Hoger, Katrin Wichmann, Judith Hofmann, Peter Berling, Helge Schneider, die Band F.S.K. und vielen anderen.**

Der 8. Mai 1945 ist ein strahlend sonniger Tag. Aus dem Radio hören die Menschen die Nachricht von der bedingungslosen Kapitulation der deutschen Wehrmacht. Das Kriegsende hat viele Schauplätze. Die Gewissheit, den schwersten aller Kriege und seine Gewalt überstanden zu haben, weckt allerorten neue Hoffnung. Davon erzählt diese DVD, mit Zeitzeugen, Tondokumenten und unveröffentlichten Archivfunden. Eine kurzweilige Sammlung von haarsträubenden Begebenheiten, erschütternden Tragödien, erstaunlichen Vorkommnissen und ungekannten Tatsachen. Bruno Ganz, Hannelore Hoger, Katrin Wichmann, Judith Hofmann, Peter Berling, Helge Schneider, die Band F.S.K. und viele andere zum Kriegsende in der Schweiz und in Deutschland.

### Interview-Filme mit

1. Frühling mit weißen Fahnen
2. Soldatenwelt am 8. Mai 1945 in der Schweiz
3. »500 Starts mit der Natter«
4. Startschuss am 8. Mai
5. »Hitler ist tot!«
6. Wir haben viel vom Krieg gesprochen
7. Oberst Hürzeler vom Schweizer Grenzschutz
8. »Haben Sie sich schon auf den Frieden umgestellt?«
9. »Durst in der Öde«
10. Durchreise eines Schwarzhändlers nach Casablanca
11. Neueröffnung des Burgtheaters in Wien am 30. April 1945
12. Der älteste Bruder meiner Mutter
13. Hitlers Todeshoroskop / Die SS-Astrologin von Gerstein.
14. »Esse Deinen Teller auf – Denk an die armen Deutschen Kinder!«
15. »Als ich mein Haus verließ« / Rhodos am 8. Mai 1945
16. Am 8. Mai war der Krieg noch lange nicht zu Ende
17. »Ein Tag, der Geschichte schreibt«
18. Kriegsende! 8. Mai 1945 in der Schweiz
19. Gruppe »Freiwillige Selbstkontrolle (F.S.K.)« zum 8. Mai 1945

