


The logo for 'absolut MEDIEN' features the word 'absolut' in a bold, white, sans-serif font above the word 'MEDIEN' in a smaller, white, sans-serif font. A red swoosh underline is positioned beneath 'absolut' and 'MEDIEN'.

**absolut**  
MEDIEN

A young woman with light brown, wavy hair and round glasses is shown in a close-up shot. She is wearing a dark blue and white striped short-sleeved shirt and is looking down at a small pink flower she is holding in her hands. The background is a soft-focus field of green grass and pink flowers.

Programmorschau  
Der Filmverlag der Spezialisten

**2020.2 Herbst**

40% RR 60Tg ZZ

The logo for 'PROLIT PARTNER-PROGRAMM' consists of the word 'PROLIT' in a bold, black, sans-serif font above the words 'PARTNER-PROGRAMM' in a smaller, black, sans-serif font. A small, colorful graphic element is placed between the two lines of text.

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM



**Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,  
liebe Kolleginnen und Kollegen im Handel!**

Sie sind hoffentlich wohlauf und guter Dinge, soweit das die Situation zulässt. Mögen sich Ihre persönlichen und wirtschaftlichen Nöte in Grenzen halten, mögen Ihnen die staatlichen Unterstützungsprogramme helfen!

Diese Zeilen entstehen zu einer Zeit, in der die Geschäfte noch geschlossen sind. Im 25. Jahr unserer Verlagstätigkeit hatte sich zum Glück eine ökonomische Stabilität eingespielt. Beständig gefragte Titel sorgen für erfreulichen Umsatz: 40 Neuauflagen bzw. Sonderausgaben im Jahr 2019 sprechen für sich. Manche Titel laufen aus, werden in der kommenden Vorschau nicht mehr zu finden sein. S.u.

Es gibt viel Neues zu entdecken, das Machen ist uns eine Freude: Unter anderem den Gewinner des Goldenen Bären der Berlinale, sechs DDR-Jugendfilme aus der Wendezeit mit überraschenden Einblicken in ein verschwundenes Land, Rüdiger Sünners neuen Filmessay zum »Wilden Denken« oder eine kontroverse und grimmige Komödie zum Wirken von NGOs in Krisengebieten.

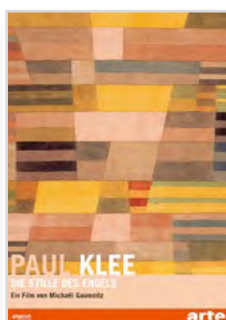
Ihnen gutes Gelingen und allerbeste Wünsche!  
**absolut Medien**



**Titel mit begrenzten Beständen; Neuauflagen sind nicht vorgesehen:**



**Die Konsensfabrik.**  
Noam Chomsky und die Medien  
Bestnr. 4010  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-4010-6



**Paul Klee – Die Stille des Engels**  
Bestnr. 819  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-819-8



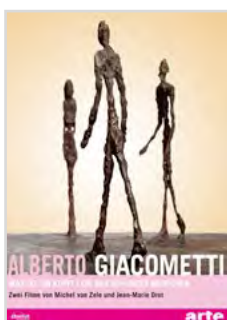
**Thomas Brasch: Filme**  
3 DVDs, Bestnr. 559  
empf. VK: 39,90 €  
ISBN 978-3-89848-559-3



**Die Besteigung des Chimborazo**  
Bestnr. 7012  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7012-7



**Konrad Wolf: Der geteilte Himmel**  
2 DVDs, Bestnr. 551  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-89848-551-7



**Alberto Giacometti**  
Bestnr. 820  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-820-4



**Vier Videokünstler: Barney, Hill, McCarthy, Neshat**  
2 DVDs, Bestnr. 933  
empf. VK: 24,90 €  
ISBN 978-3-89848-933-1



**Alien, Marx & Co. Slavoj Žižek im Porträt**  
Bestnr. 562  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-562-3



**Der Letzte der Ungerechten – Claude Lanzmann**  
Bestnr. 4018  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-4018-2



**Europäische Visionen**  
Bestnr. 758  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-758-0



# FRIEDRICH HÖLDERLIN

## Dichter sein. Unbedingt!

Ein Film von Hedwig Schmutte & Rolf Lambert

Mit Thorsten Hiersche, Durs Grünbein, Uwe Schütte, Daniela Danz u. v. a.

DVD, Farbe, 90 Min.

Bestnr. 4075 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4075-5

lieferbar

**arte**  
EDITION

**Hölderlin war vor 200 Jahren eine Provokation, das ist er noch heute. Was er als Poet fordert, ist ein Paradigmenwechsel, eine grundlegende Revolution der Gesinnungen und Vorstellungen, eine Erweiterung des politischen Begriffs um den poetischen, somit eine neue Definition der Freiheit.**

Die Geschichte einer künstlerischen Radikalisierung: Der Film verfolgt die Entstehungsgeschichte eines bahnbrechenden poetischen Werkes. Spielszenen werden mit Lesungen, Aufnahmen der Originalschauplätze mit Aussagen namhafter Experten wie Durs Grünbein, Daniela Danz, Uwe Schütte, Uwe Gonther, Anne de Mathan, Kurt Oesterle, Uwe Schütte und Violetta Waibel montiert.

Entlang der zentralen Lebensstationen und vor dem Hintergrund der historischen Umwälzungen rekonstruiert der Film den kompromisslosen Lebensweg eines talentierten, hochgebildeten, sensiblen jungen Mannes, der in seiner Sprache an die äußerste Grenze von Literatur vordringt. Seinen Zeitgenossen blieb seine Dichtung unverständlich.



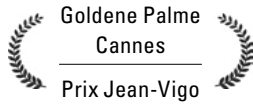
**250.**  
**Geburtstag**

**2.**  
**Auflage**





**Der Tod von Ludwig dem XIV.**  
DVD, Farbe, 115 Min.  
Bestnr. 7026 | empf. VK: 14,90 €



**Norte**  
DVD, Farbe, 250 Min.  
Bestnr. 7020 | empf. VK: 14,90 €



**Félicité**  
DVD, Farbe, 123 Min.  
Bestnr. 7028 | empf. VK: 14,90 €



**Erbinnen**  
DVD, Farbe, 95 Min.  
Bestnr. 7042 | empf. VK: 9,90 €



**Der Preis - El Premio**  
DVD, Farbe, 115 Min.  
Bestnr. 7021 | empf. VK: 14,90 €



**Die Geträumten**  
DVD, Farbe, 89 Min.  
Bestnr. 585 | empf. VK: 14,90 €



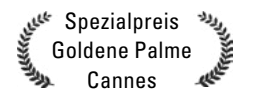
**The Woman Who Left**  
DVD, s/w, 228 Min.  
Bestnr. 7029 | empf. VK: 14,90 €



**Sweet Country**  
DVD, Farbe, 113 Min.  
Bestnr. 7039 | empf. VK: 9,90 €



**Bildbuch**  
DVD, Farbe, 85 Min.  
Bestnr. 7040 | empf. VK: 14,90 €



**Die Maske**  
DVD, Farbe, 91 Min.  
Bestnr. 7044 | empf. VK: 9,90 €





»Der Goldene Bär für den besten Film?  
Ging tatsächlich an den besten Film.«

*Süddeutsche Zeitung*



**GOLDENER BÄR – BESTER FILM**  
Internationale Filmfestspiele Berlin 2019



**FIPRESCI-PREIS**



## SYNONYMES

Ein Film von Nadav Lapid

Mit: Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire

DVD, Farbe, 123 Min.

Deutsche Fassung, Untertitelte Originalfassung

Bestnr. 7051 | empf. VK: **9,90 €**

EAN/ISBN 978-3-8488-7051-6

Juni



**arte**  
EDITION

»Die Geschichte einer Migration, einer Herkunftsverleumdung, ein Parisfilm inklusive einem der urfranzösischen Themen, der Ménage-à-trois. Der Film ist vieles, vor allem aber anders. Mit einer Melange aus Sprache und Physis feiert Nadav Lapid die Magie des Kinos.« *epd Film – 5 von 5 Sternen*

Yoav hat keinen guten Start in Paris. Die Wohnung, an deren Tür er klopft, ist leer. Als er dort ein Bad nimmt, werden seine Sachen gestohlen. Dabei ist der junge Israeli mit höchsten Erwartungen hierhergekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Kein hebräisches Wort soll mehr über seine Lippen kommen, stattdessen setzt er alles daran, sein Französisch zu vervollkommen. Das Wörterbuch wird zum ständigen Begleiter auf seinen ziellosen Streifzügen durch Paris. Halt findet er scheinbar bei Caroline und Emile, einem jungen französischen Paar, mit dem er sich anfreundet. Doch ihr Interesse an seiner Person scheint nicht ganz selbstlos zu sein...

Basierend auf eigenen Erfahrungen erzählt Nadav Lapid hintergründig und mit trockenem Humor von der Schwierigkeit, neue Wurzeln zu bilden. »Der Film geht auf eine gewitzte Weise mit seinem nicht eben leichtgewichtigen Thema um, steckt voller origineller Bildideen, komischer Situationen und skurriler Momente.« *Berliner Zeitung*





Romeo und Julia in der DDR!



## VERBOTENE LIEBE

Ein Film von Helmut Dziuba

Mit: Julia Brendler, Hans-Peter Dahm, Peter Sodann u.v.a.

Bonusfilm: BANALE TAGE von Peter Welz

DVD, Farbe, 90 Min. + 92 Min.

Bestnr. 7050 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7050-9

August



**Julia Brendler in ihrer ersten Hauptrolle nach shakespeareschen Motiven gibt authentische Einblicke in das Familienleben der DDR der 1980er Jahre.**

Der achtzehnjährige Oberschüler Georg steht vor Gericht – wegen sexuellen Missbrauchs einer Dreizehnjährigen. Barbara und er kennen sich von Kindheit an. Sie sind als Nachbarn zusammen aufgewachsen. Die Elternhäuser sind miteinander verfeindet, die Kinder lieben sich. Für Barbaras Vater ist das Verhältnis der beiden ein willkommener Anlass, gegen den Nachbarn Strafanzeige zu erstatten. Der Prozess ist nicht zu verhindern, die laut Gesetz verbotene Liebe der beiden scheint jedoch stärker als alle äußeren Widerstände. Der auf Jugendthemen spezialisierte Regisseur Helmut Dziuba verfasste auch das Drehbuch und konnte den Film – nach vielen Widerständen – erst 1989 realisieren.

Der Bonusfilm BANALE TAGE von Peter Welz erzählt von der Freundschaft des sechzehnjährigen Schülers Michael und des Werkzeugmacherlehrlings Thomas im Ost-Berlin der 1970er Jahre. Sie wollten dem Mief in Elternhaus, Schule und Betrieb entfliehen.



»Fridays for future« vor 30 Jahren.  
In der DDR!

## BIOLOGIE!

Ein Film von Jörg Foth

Bonusfilm: ABSCHIEDSDISCO von Rolf Losansky

DVD, Farbe, 89 + 90 Min.

Bestnr. 7048 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7048-6

Juli



**Zwei übersehene Meisterwerke des DEFA-Jugendfilms aus der Wendezeit auf einer DVD!**

**Zugleich Stefanie Stappenbeck in ihrer ersten großen Kinorolle.**

Bei einer Schulexkursion entdeckt die fünfzehnjährige Ulla in einem Landschaftsschutzgebiet eine im Bau befindliche Datscha und eine Forellenzucht – beides ganz offensichtlich ungenehmigt. Die Spur des Verursachers führt zu einem einflussreichen Kader und seinem computerbegeisterten Sohn. Während sich die Jugendlichen für den Natur- und Artenschutz einsetzen, stoßen sie bei den Erwachsenen auf wenig Verständnis für ihr Anliegen.

BIOLOGIE! wurde im Spätsommer/Frühherbst 1989 gedreht, nachdem die Adaption des Buches *Die Wasseramsel* des Schriftstellers und Naturfotografen Wolf Spillner mehrfach abgelehnt wurde. Der Film nimmt das vorweg, was heute als »Fridays for future« Geschichte schreibt.

Der Bonusfilm ABSCHIEDSDISCO von Rolf Losansky greift mit starken, symbolhaften Bildern den Verlust von Heimat durch den Braunkohleabbau und der ersten großen Liebe auf.





Die Wirrungen der Liebe und  
der Alltag Jugendlicher in der DDR!



MAX OPHÜLS PREIS SAARBRÜCKEN  
Preis des Oberbürgermeisters



## VORSPIEL

Ein Film von Peter Kahane

Mit: Hendrik Duryn, Susanne Hoss, Antje Straßburger

Bonusfilm: TANZ AUF DER KIPPE von Jürgen Brauer

DVD, Farbe, 92 Min. + 97 Min.

Bestnr. 7049 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7049-3

September



**Eine Kleinstadt an der Elbe: Die erste große Liebe als Ouvertüre zu all den Kämpfen, die man ein Leben lang auszufechten hat.**

Der siebzehnjährige Dekorationslehrling Tom gehört zu einer Clique Jugendlicher in einer kleinen Stadt. Während der Anführer Major mit seinem Moped versucht, den Mädchen zu imponieren, träumt Tom von der großen Liebe. Die begegnet ihm plötzlich in Gestalt von Corinna, die mit ihrem Vater, einem Museumsdirektor, aus Berlin zugezogen ist. Tom denkt sich kuriose Dinge aus, um sich bei Corinnas Vater ins rechte Licht zu setzen. Als er von Floh, seiner Freundin seit Kindertagen, hört, dass Corinna Schauspielerin werden will, ist dies plötzlich auch sein Lebenswunsch. Gemeinsam bereiten sie sich auf die Aufnahmeprüfung vor. In einer schwachen Stunde lässt sich Corinna sogar verführen, aber Tom muss die schmerzliche Erfahrung machen, dass sie doch seinen Kumpel Major liebt ...

Der Bonusfilm TANZ AUF DER KIPPE von Jürgen Brauer erzählt eine bewegende Jugendgeschichte vor dem Hintergrund der Wendezeit. Mit Dagmar Manzel, Frank Stieren, Winfried Glatzeder.





»Hat einen nicht besonders verlockenden Titel, schildert aber auf grandios draufgängerische Weise eine Geschichte von Liebe, Politik und Finsternis.« *Der Spiegel*

SILVER ZENITH  
Montreal World Filmfestival 2018

BESTER DARSTELLER  
24. Filmfestival Türkei Deutschland

ÖNGÖREN PREIS  
für Demokratie und Menschenrechte

## KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK!

Ein Film von Joachim Schroeder und Tobias Streck

Mit: Karin Hanczewski, Carlo Ljubek, Sigi Zimmerschied, Eray Egilmez

DVD, Farbe, 126 Min.

Deutsche Fassung mit Untertiteln

Bestnr. 7052 | empf. VK: **9,90 €**

EAN/ISBN 978-3-8488-7052-3

Juli

»Mit hartem Witz, berauschendem Tempo und einer so skurrilen wie überzeugenden Crew erzählen die Regisseure vom Scheitern und vom Überleben in der postjugoslawischen Unübersichtlichkeit. Eine Farce mit dem Prädikat: unerbittlich wertvoll.« *Der Spiegel*

Nach dem Ende des Kosovokrieges 1999 startet die internationale Gemeinschaft die größte Hilfsaktion seit 1945 und entsendet viele Tausend Mitarbeiter, um die Region zu befrieden. Anna aus Deutschland hat den Auftrag, freie und demokratische Medien aufzubauen. Nur passen leider Wirklichkeit und guter Wille nicht zueinander: Schmuggel und Schwindel bestimmen den Alltag, unter dem Pflaster liegt nicht der Strand, sondern ein verscharrter Toter. Und Anna muss erkennen, dass viele ihrer Kollegen neurotisch, ignorant, korrupt und gelangweilt von ihrer eigenen Mission sind. Wäre da nicht das vergnügte Schlitzohr Plaka, das ihr hilft, die aberwitzigsten Vorhaben umzusetzen ...

»Lange habe ich nicht so einen souveränen Ritt auf sämtlichen Rasierklingen der Uncorrectness gesehen. Eine ordentliche Portion Übermut der Verzweiflung und grimmiger Humor ohne Rücksicht auf Verluste ergeben hier humanistische Haltung ohne jeden Moral-Kitsch, erzählt in einem Ton, der angesichts der Leichenberge auch eine Anklage der ewigen Welt-Dummheit ist.« *Dominik Graf, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*



## DIE STADT OHNE JUDEN (1924)

Ein Film von Hans Karl Breslauer

Mit Johannes Riemann, Karl Thema, Anny Miletty, Eugen Neufeld, Hans Moser

Musik: Olga Neuwirth (2018), eingespielt vom Ensemble intercontemporain.

Zuschaltbare englische und französische Untertitel

Ausführliches Booklet, u.a. mit einem Text von Elfriede Jelinek

DVD, s/w, 87 Min.

Blu-ray, s/w, 87 Min.

Bestnr. 3018 | empf. VK: 14,90 €

Bestnr. 8510 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-3018-3

ISBN 978-3-8488-8510-7

Juli

Juli

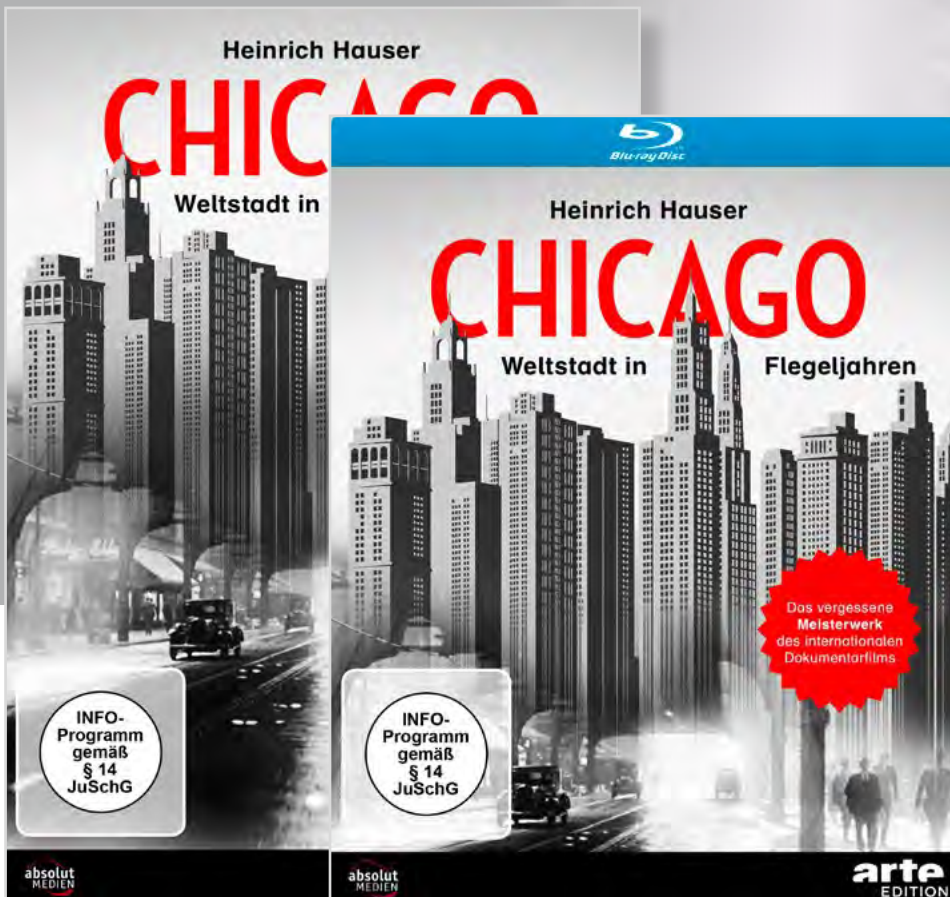
**arte**  
EDITION

**Die Stadt ohne Juden** nannte Hugo Bettauer 1922 seinen Roman, der die damals noch undenk-  
bare Vorstellung einer Vertreibung der Juden aus Wien satirisch beschreibt. Nur zwei Jahre  
später kam der Film in die Kinos.

In der Verfilmung wurde der brisante Stoff abgeschwächt, konkrete realpolitische Bezüge vermieden:  
In der sagenhaften Republik Utopia, Adresse: Ballhausplatz in Wien, herrscht Unruhe. Die Arbeiter ge-  
hen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation.  
In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden.

Die überspitzte politische Botschaft wurde verstanden. 14 Jahre nach der Filmpremiere wird DIE  
STADT OHNE JUDEN von der Wirklichkeit eingeholt. Der Film gilt heute weltweit als erstes explizites  
filmkünstlerisches Statement gegen den Antisemitismus. Mit der Wiederentdeckung der fehlenden  
Teile des Films in Frankreich wurde die Basis für eine umfassende Rekonstruktion und Restaurierung  
von DIE STADT OHNE JUDEN gelegt. Olga Neuwirth komponierte die neue Filmmusik, eingespielt vom  
Ensemble intercontemporain. Das Booklet enthält einen eigens verfassten Text von Elfriede Jelinek.





# CHICAGO

## Weltstadt in Flegeljahren (1931)

### Ein Film von Heinrich Hauser

Musik: Andy Miles (2019), eingespielt vom WDR Funkhausorchester

2. Tonfassung von Wilfried Reichart und Hans-Ulrich Werner

DVD, Farbe, 65 Min.

Bestnr. 3020 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-3020-6

Oktober

Blu-ray, Farbe, 65 Min.

Bestnr. 8514 | empf. VK: **14,90 €**

ISBN 978-3-8488-8514-5

Oktober

**arte**  
EDITION

»Dies ist die schönste Stadt der Welt: ein technischer Traum in Aluminium, Glas, Stahl, Zement und künstlichen Sonnen, fremdartig wie ein anderer Stern.« *H. Hauser, Feldwege nach Chicago*

CHICAGO – WELTSTADT IN FLEGELJAHREN steht in der Tradition so berühmter Städtefilme wie Walter Ruttmanns BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSSTADT (1927), Michail Kaufmans MOSKAU (1927) oder Alberto Cavalcantis Paris-Film RIEN QUE LES HEURES (1926).

Im Spannungsfeld zwischen Avantgarde und Kulturfilm, zwischen technischem Fortschritt und den Schattenseiten der Industrieproduktion behauptet sich Hausers Porträt als persönliche, sachliche und nüchterne Beschreibung der damals zweitgrößten amerikanischen Stadt. Die Menschen, die sie bevölkern, stehen im Zentrum. Hauser war der Neuen Sachlichkeit verpflichtet – und sich selbst.

Hier erstmals die digital restaurierte Fassung mit der neu vom WDR Funkhausorchester eingespielten Musik von Andy Miles. Als zweiter Soundtrack findet sich die von Wilfried Reichart und Hans-Ulrich Werner eingerichtete Tonfassung mit Passagen aus Hausers Chicago-Buch mit nachempfunderer Soundkulisse.



**Filmemacher filmten Filmgeschichte:  
7 DVDs jetzt als günstige  
Sonderausgabe!**

**Ebenfalls lieferbar:**  
Scorseses Reise  
durch den amerikanischen Film  
DVD, Farbe + s/w, 225 Min.  
Bestnr. 144 | empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-144-1



Scorsese:  
Meine italienische Reise  
DVD, Farbe + s/w, 236 Min.  
Bestnr. 145 | empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-145-8



## FILMGESCHICHTE WELTWEIT (Sonderausgabe)

### Das Jahrhundert des Kinos

**16 Filme von Martin Scorsese, Edgar Reitz, Stephen Frears, Jean-Luc Godard u. a.**

7 DVDs, Farbe + s/w, 21 h 34 Min.

Deutsche Fassung, teilweise Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Mit einem Booklet von Reiner Nihoff

Bestnr. 8034 | empf. VK: **29,90 €**

ISBN 978-3-8488-8034-8

lieferbar

**arte**  
EDITION

»Ein gewaltiges Projekt«, befand die FAZ, »ein wunderbares Unternehmen«, notierte die Berliner Zeitung: Zum 100. Geburtstag des Kinos beauftragt die BBC die namhaftesten Gegenwarts-Regisseure weltweit, eine Filmgeschichte ihres Landes zu drehen. 16 Filme, 15 Filmemacher, 20 Stunden klügster Unterhaltung.

Martin Scorsese nimmt uns mit auf eine vierstündige Tour de Force durch das US-amerikanische Kino, Nagisa Oshima lässt 100 Jahre japanisches Kino an uns vorüberziehen, MAD-MAX-Regisseur George Miller begleitet uns durch den australischen, Stephen Frears durch den britischen, Mrinal Sen durch den indischen Film des vergangenen cineastischen Jahrhunderts. Edgar Reitz versammelt die Großmeister deutscher Filmkunst, Stanley Kwan liest das chinesische Kino im Zeichen von Gender und Körperpolitik, Jean-Luc Godard grantelt gegen cineastische Feierstunden, bis wiederum Martin Scorsese eine grandiose Reise ins Italien Fellinis, Antonionis und Viscontis antritt. Namenlose Archive, zahllose Interviews, endlose Ausschnitte aus Meilensteinen der Filmgeschichte und aus unbekanntenen Perlen vergessener Zelluloid-Welten: eine Enzyklopädie der grenzenlosen Träume, die nur das Kino kennt.





»Vor der Kamera sind sie alle gleich: der ehemalige Lagerführer und seine SS-Exekutoren – und diejenigen, die damals von ihnen gequält wurden.« *Frankfurter Rundschau*

**Ebenfalls lieferbar:**

Im Damenstift  
DVD, Farbe, 90 Min.

Bestnr. 8019 | empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-8019-5



La Paloma

DVD, Farbe, 180 Min.

Bestnr. 8018 | empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-8018-8



## DER PROZESS (Sonderausgabe)

Eine Darstellung des Majdanek-Verfahrens in Düsseldorf

Teil 1: Anklage | Teil 2: Beweisaufnahme | Teil 3: Urteile

Ein Film von Eberhard Fechner

2 DVDs, Farbe + s/w, 270 Min.

Kapiteleinteilung, Online-Booklet

Bestnr. 2014 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-2014-6

lieferbar



»Fechners Film ist ein Anschauungsunterricht, aus welchem Holze Staaten ihre Folterknechte schnitzen, Welch triebhaften Versuchungen Menschen ausgesetzt sind, denen man in ihrer Abhängigkeit einen Knüppel, ein Schießbeisen oder eine Gasspritze in die Hand drückt.« *Die Zeit*

In über achtjähriger Arbeit entstand der Film DER PROZESS über die juristische Aufbereitung der Nazi-Verbrechen im Konzentrationslager Majdanek. Es war das erste große Arbeits- und Todeslager, das von den Russen befreit wurde. Innerhalb von drei Jahren wurden dort mindestens 250 000 Menschen umgebracht: erschossen, vergast, erschlagen.

Das von 1975 bis 1981 in Düsseldorf geführte sogenannte Majdanek-Verfahren gegen Angehörige des KZs ist das längste Strafverfahren in der Justizgeschichte der BRD. Aus 70 Interviews mit Richtern und Angeklagten, Opfern und Zeugen, aus Dokumentarfilmen und Fotos, Prozessberichten und Akten stellte Eberhard Fechner einzelne Geschehnisse sowie den gesamten Prozessverlauf nach. Am 30. Juni 1981 wurden die Urteile gesprochen, und im Winter 1983/84 beendete Eberhard Fechner seine Arbeit. Für ihn selbst die wichtigste seiner zahlreichen wie legendären Filmarbeiten.

# DIE FILME VON RÜDIGER SÜNNER



## 4. Auflage

### Engel über Europa – Rilke als Gottsucher

Rainer Maria Rilke (1875–1926) war nicht nur einer der größten deutschen Dichter, sondern auch ein »Gottsucher«, der jedoch ganz eigene und unorthodoxe Wege ging. DVD, Farbe, 82 Min., Booklet, Bestnr. 4064



## 2. Auflage

### Gottes zerstreute Funken – Jüdische Mystik bei Paul Celan

Die Kabbala und das spirituelle Weltbild Paul Celans. Eine Theologie, die für den Dichter der *Todesfuge* auch nach dem Holocaust bestehen konnte. DVD, Farbe, 67 Min., Bestnr. 4053



## 4. Auflage

### Geheimes Deutschland

Hölderlin, Novalis, Goethe: Die deutsche Frühromantik war nicht nur eine Epoche großer Dichtung, sondern auch der spirituellen Weltbilder. Sprecher: Ulrich Matthes u.a. DVD, Farbe, 60 Min. + Extras, Bestnr. 079



## 2. Auflage

### The Tree of Life – Auf den Spuren von Dag Hammarskjöld in Lappland

UNO-Generalsekretär und Friedensnobelpreisträger Dag Hammarskjöld (1905–1961) als Dichter und Mystiker in der grandiosen Natur Lapplands. DVD, Farbe + s/w, 70 Min. + Diashow, Bestnr. 978



## 6. Auflage

### Zeige deine Wunde – Kunst und Spiritualität bei Joseph Beuys

Der Aktionskünstler, Bildhauer, Kunsttheoretiker und Pädagoge Joseph Beuys, zeitlebens umstritten, anstößig im besten Sinne, wollte berühren und berührbar sein. DVD, Farbe, 85 + 12 Min., Bestnr. 491



## 4. Auflage

### Die Legende vom Nil – Paul Klee in Ägypten

Preisgekrönte Spurensuche zu Klees Ägyptenreise 1928. Prädikat: besonders wertvoll. DVD, s/w, 60 Min. + Extras, mit Bildergalerie Bestnr. 048



## 2. Auflage

### Mystik und Widerstand

Die evangelische Theologin Dorothee Sölle (1929–2003), bekannt für ihr politisches und feministisches Engagement, und die Texte der großen Mystiker. DVD, Farbe, 70 Min. + Extras, Bestnr. 4006



## 8. Auflage

### Nachtmeerfahrten. Eine Reise in die Psychologie von C. G. Jung

Eine Annäherung an C. G. Jung und die wirkmächtige Welt der Archetypen, Träume und Symbole. Mit Verena Kast, Eugen Drewermann u.v.a. DVD, Farbe, 70 Min. + 22 Min. Extra, Bestnr. 550



## 6. Auflage

### Das kreative Universum – Naturwissenschaften und Spiritualität im Dialog

Wissenschaftliche Erkenntnisse, die Raum für die Annahme eines »Transzendenten« lassen. Mit Rupert Sheldrake, Hans-Peter Dürr, Stuart Kauffman u.v.a. DVD, Farbe, 83 Min., Bestnr. 531



## 9. Auflage

### Abenteuer Anthroposophie

Rudolf Steiner und seine Wirkung: Waldorf-Pädagogik, Demeter-Landwirtschaft, Komplementärmedizin, Architektur und Kunst. Ein Porträt. DVD, Farbe, 120 Min., Bestnr. 938



## 8. Auflage

### Schwarze Sonne

Mythologische Hintergründe des Nationalsozialismus. Bonusgespräch Sünnner/Alexander Kluge. Sprecher: Hanns Zischler u.a. DVD, Farbe + s/w, 90 Min. + Extras, Bestnr. 711



Die Bücher von Rüdiger Sünnner im Europa Verlag und im Drachen Verlag.

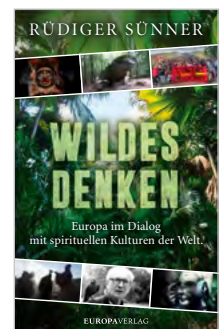




9 783848 840762



»Das Denken im wilden Zustand blüht in jedem menschlichen Geist, zeitgenössisch oder alt, nah oder fern« Claude Lévi-Strauss



Das Buch im Europa Verlag:  
WILDES DENKEN  
von Rüdiger Sünner

## WILDES DENKEN

### Europa im Dialog mit spirituellen Kulturen der Welt

Ein Film von Rüdiger Sünner

DVD, Farbe, 108 + 22 Min.

Extras: Booklet, Interview mit dem Biologen und Naturphilosophen Dr. Andreas Weber (22 Min.)

Bestnr. 4076 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-4076-2

September 2020

**Nach den Einsichten des Ethnologen Claude Lévi-Strauss sieht das »wilde Denken« indigener Kulturen eher fließende Übergänge zwischen Mensch und Natur sowie zwischen der Welt der Lebenden und Toten. Der Film stellt die Weisheit und Poesie einer solchen Weltsicht vor und fragt, ob sie unser westliches Denken inspirieren und erweitern kann.**

In seinem berühmten Buch *Das wilde Denken* analysierte der französische Ethnologe Claude Lévi-Strauss die ganzheitliche, symbolische und mit der Natur verbundene Weltsicht indigener Kulturen, die der Film mit Beispielen aus Amerika, Afrika, Asien und der Südsee darzustellen versucht. Dieses »wilde Denken« sieht – anders als wir – eher fließende Übergänge zwischen Mensch und Natur, Realität und Geisterwelt, Leben und Tod, was im Film durch Masken, Kultobjekte, Rituale und ethnographisches Filmmaterial veranschaulicht wird. Doch auch Europa kannte über Jahrtausende solche mythologischen und schamanischen Traditionen, die wir etwa über die Höhlenkunst der Eiszeit, die Kelten oder den Naturbezug der Mystiker und Romantiker sichtbar machen. Der Film fragt auch, wie die Formen des »wildes Denkens« gerade heute – im Zeitalter von Naturzerstörung und ökonomischem »Steigerungszwang« (Hartmut Rosa) – unseren geistigen Horizont erweitern können.





Eines der großen sakralen,  
mittelalterlichen Textilkunstwerke!

**Ebenfalls lieferbar:**

Fontanes Wanderungen:  
Oderland – Rhinland – Spreeland  
Drei Filme von Bernhard Sallmann  
Farbe, 218 Min.  
Bestnr. 4068



Fontanes Wanderungen:  
Havelland  
Ein Film von Bernhard Sallmann  
Farbe, 109 Min.  
Bestnr. 4073



## FASTENTUCH 1472

Ein Film von Bernhard Sallmann

DVD, Farbe, 90 Min.

Zuschaltbare englische Untertitel

Bestnr. 4077 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4077-9

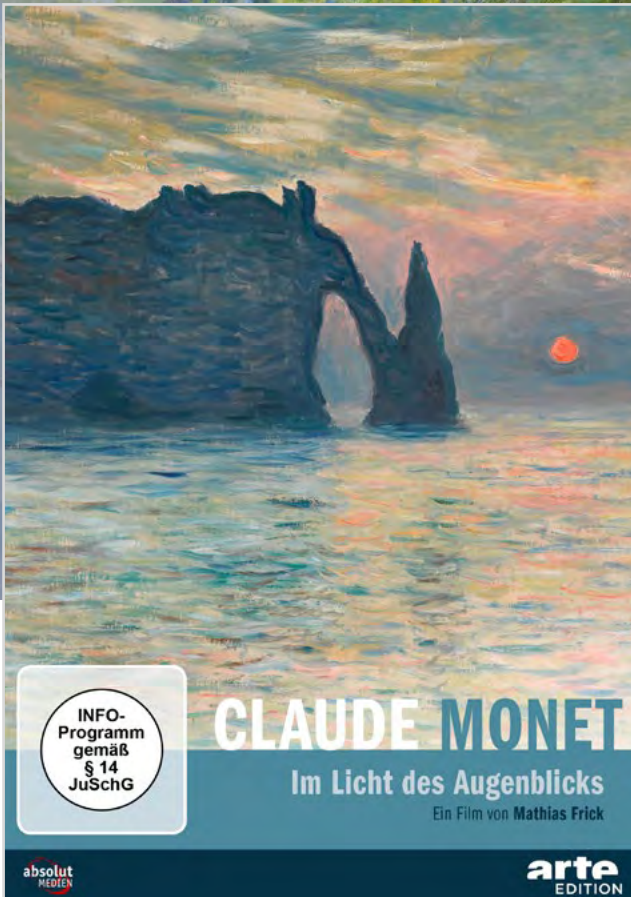
Juni

**Einst verhüllte das Fastentuch, auch Schmachtlappen oder Hungertuch genannt, während der Fastenzeit das Kruzifix in den Kirchen. Das Große Zittauer Fastentuch von 1472 ist als einziges bei uns erhaltenes Beispiel des Feldertyps das drittgrößte weltweit.**

90 prächtige Einzelbilder nach biblischen Motiven wurden auf ein 9 mal 7 Meter großes Leinentuch gemalt. So wandelte sich ein verhüllendes Hilfsmittel zu einem Werk von ganz eigener Schönheit und Präsenz, das heute in Zittau wieder zu bestaunen ist.

Der Film verfolgt die Geschichte und den Werdegang dieses mittelalterlichen Kunstwerks. Die einzelnen Bilder und ihre Machart werden nahezu forensisch untersucht. Die Kamera dringt in das grobe Leinen ein, scannt es in Parallelfahrten. In Interviewpassagen kommen Menschen zu Wort, die einen Bezug zum Fastentuch haben. Bernhard Sallmann webt einen Teppich aus Erzählungen über die Wiederbelebung von Objekten, den Zusammenhang von Kunst und Religion und Methoden der Restauration. Aus den biblischen Geschichten von der Entstehung der Welt, aber auch dem späteren calvinistischen Bilderverbot – das Tuch ist eigentlich ein Bilder-Verhüllungstuch, aus dem eine Bilderflut hervorbricht – erwächst die Geschichte des Kulturraums um Zittau im Dreiländereck Deutschland, Tschechien und Polen.





2.  
Auflage

## CLAUDE MONET

### Im Licht des Augenblicks

Ein Film von Mathias Frick

DVD, Farbe, 52 Min.

Bestnr. 1060 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1060-4

lieferbar

**arte**  
EDITION

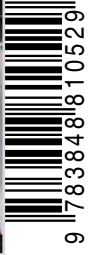
**»Raus aus dem Atelier und ins Freie, um die Natur vor Ort zu malen« war das Credo der Impressionisten. Claude Monet, ihr berühmtester Vertreter, suchte bewusst den Bruch mit der akademischen Malweise, schockierte damit die Kunstwelt seiner Zeit und revolutionierte die Malerei.**

Gerade die Orte, an denen Claude Monet malte und lebte, sind für sein Werk von enormer Bedeutung. Der Film reist von Paris die Seine hinab, über das malerische Argenteuil nach Vétheuil, Ort persönlicher Schicksalsschläge für den Maler. Von dort geht es weiter nach Rouen, dessen Kathedrale ihren weltweiten Ruhm sicherlich auch Monets Bildern verdankt, und schließlich nach Giverny, in den wahrscheinlich berühmtesten Garten der Welt, zugleich letzte Wirkungsstätte des Künstlers.

Mit Hilfe von Monet-Biografen, Kunsthistorikern und Fotografen klären sich die Fragen: Wo genau stellte er seine Staffelei auf? Inwieweit sind diese Orte heute noch so erfahrbar? Wie sah Monet die Dinge damals, und wie sehen wir diese Orte heute? Wie sehr hat Monets Art, seine Umgebung auf der Leinwand einzufangen, unseren Blick auf die Natur und Stadt in den vergangenen 150 Jahren verändert?

# DIE 10 THEMEN-DVDs BAUKUNST

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann



**Jahrtausende**  
Das Centre Georges Pompidou in Paris | Das Jüdische Museum in Berlin | Die Felsen-therme von Vals | Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs in Paris  
Bestnr. 1052  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1052-9



**Das neue Jahrtausend**  
Bilbao Guggenheim Museum | Phæno in Wolfsburg | Das Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris  
Bestnr. 1050  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1050-5



**Kirchen und Klöster**  
Der Kölner Dom | Die Abteikirche Sainte-Foy in Conques | Das Kloster La Tourette | Die Kirche Notre-Dame du Raincy  
Bestnr. 1055  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1055-0



**Schöner Wohnen**  
Die Casa Milà in Barcelona | Das Wohnhaus des Jean Prouvé | Das Haus Unal | Das Haus aus Eisen »Van Eetvelde-Haus«  
Bestnr. 1058  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1058-1



**Bauhaus**  
Das Bauhaus in Dessau | Der deutsche Barcelona-Pavillon.  
Bestnr. 1047  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1047-5



**Verkehrinseln**  
Der Flughafen Roissy 1 »CDG« | Der Bahnhof St. Pancras | Der TGV-Bahnhof Saint-Exupéry  
Bestnr. 1048  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1048-2



**Tempel der Kunst**  
Die Pariser Opéra Garnier | Die Philharmonie Luxemburg | Das Centre National de la Danse  
Bestnr. 1051  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1051-2



**Häuser und Waren**  
Das Vitrahaus | Média-cité – Ein Designer-Einkaufszentrum | Die Galleria Umberto I.  
Bestnr. 1049  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1049-9



**1930er Jahre**  
Das Johnson-Verwaltungsgebäude in Racine | Die Van-Nelle-Fabrik in Rotterdam | Der Kongresspalast in Rom | Das Glashaus in Paris  
Bestnr. 1056  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1056-7



**Friedhöfe und Mausoleen**  
Das Itimad-ud-Daula-Mausoleum | Der Friedhof von Igualada | Die Djoser-Pyramide in Sakkara  
Bestnr. 1057  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1057-4



Das CENTRE GEORGES POMPIDOU in Paris  
 Das JÜDISCHE MUSEUM in Berlin  
 Die FELSENTHERME von Vals  
 Das HAUS DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI FRANKREICHS in Paris  
 Das BIBLBAO GUGGENHEIM MUSEUM  
 PHÆNO in Wolfsburg  
 Das LOUIS VUITTON MUSEUM (Das Glasschiff) in Paris  
 Das BAUHAUS in Dessau  
 Der deutsche BARCELONA-PAVILLON  
 Das JOHNSON-VERWALTUNGSGEBAUDE in Racine  
 Die VAN-NELLE-FABRIK in Rotterdam  
 Die DJOSER-PYRAMIDE in Sakkara



EINE WELTGESCHICHTE  
 DER ARCHITEKTUR:  
 VON DEN PYRAMIDEN  
 ÜBER PALLADIO  
 ZU GROPIUS UND GEHRY

Eine Serie von  
 Richard Copans und Stan Neumann

# ALLE FOLGEN BAUKUNST

Der KONGRESSPALAST in Rom  
 Das GLASHAUS in Paris  
 DAS VITRAHAUS in Weil am Rhein  
 MÉDIACITÉ in Lüttich  
 Die GALLERIA UMBERTO I. in Neapel  
 Die Pariser OPÉRA GARNIER  
 Die PHILHARMONIE LUXEMBURG  
 Das CENTRE NATIONAL DE LA DANSE in Paris  
 Das SAS ROYAL HOTEL 1960  
 NEMAUSUS 1 »SOZIALER WOHNUNGSBAU DER 80ER« in Nîmes  
 Die VILLA DALLAVA in Paris  
 Das GEMEINDEZENTRUM von Săynätsalo  
 Die CASA MILÀ in Barcelona  
 Das WOHNHAUS des Jean Prouvé  
 Das HAUS UNAL in der Ardèche  
 Das HAUS AUS EISEN »VAN EETVELDE-HAUS« in Brüssel  
 Die POSTSPARKASSE Wien  
 Das AUDITORIUM BUILDING in Chicago  
 Die SCHOKOLADENFABRIK MENIER  
 Der FRIEDHOF VON IGUALADA  
 Das Kloster LATOURETTE in Éveux  
 Der KÖLNER DOM  
 Das HAUS SUGIMOTO in Kyoto  
 Das ROLEX LEARNING CENTER in Lausanne  
 Die ALHAMBRA in Granada  
 Der BAHNHOF ST. PANCRAS in London  
 Die EWHA FRAUEN-UNIVERSITÄT Seoul  
 Die HOCHSCHULE DER SCHÖNEN KÜNSTE in Paris  
 Die KUNSTSCHULE von Glasgow  
 Die ARCHITEKTURFAKULTÄT DER UNIVERSITÄT Porto  
 Die WINDKISTE »REKTORAT DER ANTILLEN« auf Martinique  
 Die BAMBUSSCHULE von Bali  
 Das ITIMAD-UD-DALA-MAUSOLEUM in Agra  
 Die KÖNIGSMOSCHEE von Isfahan  
 Das CHARLÉTY-STADION in Paris  
 Die SENDAI-MEDIATHEK  
 Der TGV-BAHNHOF SAINT-EXUPÉRY in LYON  
 Die YOYOGI-TURNHALLEN in Tokio  
 Das BAROCKSCHLOSS MAISONS-LAFFITTE  
 Das KULTUR- UND FREIZEITZENTRUM SESC POMPEIA in São Paulo  
 Das HAUS FÜR ALLE »HOFFNUNG NACH DER KATASTROPHE«  
 Das GÄSTEHAUS VON WA SHAN in Hangzhou  
 Die BIBLIOTHEK DER PHILLIPS-EXETER-AKADEMIE in New Hampshire  
 Das FAMILISTÈRE von Guise  
 Das Gefängnis »LA SANTÉ« in Paris  
 Das AMIENS MUSEUM  
 Die STADTPALÄSTE »HÔTEL DE SOUBISE« und »HÔTEL DE ROHAN«  
 Die BIBLIOTHEK SAINTE-GENEVIÈVE in Paris  
 Das SCHLOSS PIERREFONDS bei Compiègne  
 Die VILLA BARBARO in Maser  
 Die KÖNIGLICHE SALINE von Arc-et-Senans  
 Die ZITADELLE von Lille  
 Die ABTEIKIRCHE SAINTE FOY in Conques  
 Die Kirche NOTRE-DAME DU RAINCY

INFO-  
 Programm  
 gemäß  
 § 14  
 JuSchG

absolut  
 MEDIEN



## BAUKUNST – ALLE FOLGEN

Eine Serie von Richard Copans und Stan Neumann

20 DVD, Farbe, 2010 Min.

Bestnr. 1061 | empf. VK: 99,90 €

ISBN 978-3-8488-1061-1

Juni

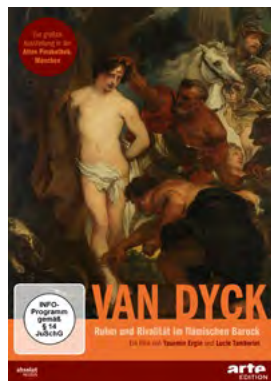
**arte**  
 EDITION

Faszinierende Entdeckungsreisen in die Welt der Architektur:  
 »Die ambitioniertesten architektonischen Bauwerke der Vergangenheit und Gegenwart werden mit seltenem Archivmaterial, Modellen und im Gespräch mit den größten Architekten unserer Zeit dargestellt.« *Detail.de*

Ein Bauwerk, ein großer Architekt, zahlreiche Pläne und 3D-Animationen: Mitreißende Einblicke in die Architekturgeschichte. Von den Erbauern der Pyramiden über den Kölner Dom bis zu den großen Namen der Gegenwart: Frank Gehry, Zaha Hadid, Renzo Piano, Peter Zumthor, Daniel Libeskind. Oder die Meister der Moderne wie Walter Gropius, Antonio Gaudí, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer und viele andere. 67 Filme über Meisterwerke der Baukunst aus allen Zeiten! Seltenes Archivmaterial, Modelle und Gespräche mit den größten Architekten unserer Zeit vermitteln die Einsicht, dass das Großartige in der Architektur in Einfachheit und Klarheit besteht.

Eine Weltgeschichte  
 der Architektur:  
 Von den Pyramiden über  
 Palladio zu Gropius und Gehry

- Das CENTRE GEORGES POMPIDOU in Paris
- Das JÜDISCHE MUSEUM in Berlin
- Die FELSENTHERME von Vals
- Das HAUS DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI FRANKREICHS in Paris
- Das BIBLBAO GUGGENHEIM MUSEUM
- PHÆNO in Wolfsburg
- Das LOUIS VUITTON MUSEUM (Das Glasschiff) in Paris
- Das BAUHAUS in Dessau
- Der deutsche BARCELONA-PAVILLON
- Das JOHNSON-VERWALTUNGSGEBAUDE in Racine
- Die VAN-NELLE-FABRIK in Rotterdam
- Die DJOSER-PYRAMIDE in Sakkara
- Der KONGRESSPALAST in Rom
- Das GLASHAUS in Paris
- DAS VITRAHAUS in Weil am Rhein
- MÉDIACITÉ in Lüttich
- Die GALLERIA UMBERTO I. in Neapel
- Die Pariser OPÉRA GARNIER
- Die PHILHARMONIE LUXEMBURG
- Das CENTRE NATIONAL DE LA DANSE in Paris
- Das SAS ROYAL HOTEL 1960 in Kopenhagen
- NEMAUSUS 1 »SOZIALER WOHNUNGSBAU DER 80ER« in Nîmes
- Die VILLA DALLAVA in Paris
- Das GEMEINDEZENTRUM von Săynätsalo
- Die CASA MILÀ in Barcelona
- Das WOHNHAUS des Jean Prouvé
- Das HAUS UNAL in der Ardèche
- Das HAUS AUS EISEN »VAN EETVELDE-HAUS« in Brüssel
- Die POSTSPARKASSE Wien
- Das AUDITORIUM BUILDING in Chicago
- Die SCHOKOLADENFABRIK MENIER
- Der FRIEDHOF VON IGUALADA
- Das Kloster LATOURETTE in Éveux
- Der KÖLNER DOM
- Das HAUS SUGIMOTO in Kyoto
- Das ROLEX LEARNING CENTER in Lausanne
- Die ALHAMBRA in Granada
- Der BAHNHOF ST. PANCRAS in London
- Die EWHA FRAUEN-UNIVERSITÄT Seoul
- Die HOCHSCHULE DER SCHÖNEN KÜNSTE in Paris
- Die KUNSTSCHULE von Glasgow
- Die ARCHITEKTURFAKULTÄT DER UNIVERSITÄT Porto
- Die WINDKISTE »REKTORAT DER ANTILLEN« auf Martinique
- Die BAMBUSSCHULE von Bali
- Das ITIMAD-UD-DALA-MAUSOLEUM in Agra
- Die KÖNIGSMOSCHEE von Isfahan
- Das CHARLÉTY-STADION in Paris
- Die SENDAI-MEDIATHEK
- Der TGV-BAHNHOF SAINT-EXUPÉRY in LYON
- Die YOYOGI-TURNHALLEN in Tokio
- Das BAROCKSCHLOSS MAISONS-LAFFITTE
- Das KULTUR- UND FREIZEITZENTRUM SESC POMPEIA in São Paulo
- Das HAUS FÜR ALLE »HOFFNUNG NACH DER KATASTROPHE«
- Das GÄSTEHAUS VON WA SHAN in Hangzhou
- Die BIBLIOTHEK DER PHILLIPS-EXETER-AKADEMIE in New Hampshire
- Das FAMILISTÈRE von Guise
- Das Gefängnis »LA SANTÉ« in Paris
- Das AMIENS MUSEUM
- Die STADTPALÄSTE »HÔTEL DE SOUBISE« und »HÔTEL DE ROHAN«
- Die BIBLIOTHEK SAINTE-GENEVIÈVE in Paris
- Das SCHLOSS PIERREFONDS bei Compiègne
- Die VILLA BARBARO in Maser
- Die KÖNIGLICHE SALINE von Arc-et-Senans
- Die ZITADELLE von Lille
- Die ABTEIKIRCHE SAINTE FOY in Conques
- Die Kirche NOTRE-DAME DU RAINCY



**Neu 2019** Van Dyck –  
**Ruhm und Rivalität im flämischen Barock**  
 Bestnr. 1054  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1054-3



**5. Auflage Sonderpreis**  
**Picasso – Bestandsaufnahme eines Lebens**  
 Bestnr. 1046  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1046-8



**5. Auflage Sonderpreis**  
**Edward Hopper**  
 Bestnr. 1044  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1044-4



**5. Auflage Sonderpreis**  
**Die Abenteuer der modernen Kunst**  
 2 DVDs, Bestnr. 1043  
 empf. VK: **14,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1043-7



**Neu 2019**  
**Gruppe SPUR – Die Maler der Zukunft!**  
 Bestnr. 1059  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1059-8



**4. Auflage Sonderpreis**  
**J. M. W. Turner – Meister des Lichts**  
 Bestnr. 1045  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1045-1



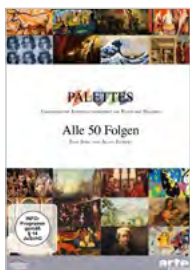
**4. Auflage Sonderpreis**  
**Die Geburt des Impressionismus: Manet – Renoir – Monet**  
 Bestnr. 1012  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1012-3



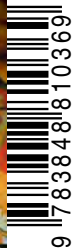
**6. Auflage Sonderpreis**  
**Lascaux: Prähistorische Kunst in der Höhle**  
 Bestnr. 1001  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1001-7



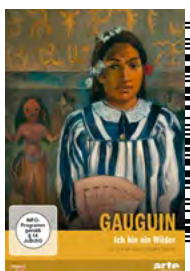
**Auguste Rodin**  
 Bestnr. 1039  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1039-0



**5. Auflage**  
**PALETTES**  
**Alle 50 Folgen**  
 Bestnr. 1031  
 empf. VK: **99,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1031-4



**2. Auflage**  
**Die großen Künstlerduelle**  
 2 DVDs, Bestnr. 1036  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1036-9



**Sonderpreis**  
**Gauguin – Ich bin ein Wilder**  
 Bestnr. 1040  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1040-6

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>KUNST &amp; KUNSTGESCHICHTE</b>			
Joseph Beuys – Zeige deine Wunde	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
Caravaggio	1033	978-3-8488-1033-8	14,90 €
Paul Cézanne	818	978-3-89848-818-1	14,90 €
Gustave Courbet	465	978-3-89848-465-7	14,90 €
Zehmal Dix	476	978-3-89848-476-3	14,90 €
Gauguin – Ich bin ein Wilder	1040	978-3-8488-1040-6	<b>9,90 €</b>
Alberto Giacometti	820	978-3-89848-820-4	14,90 €
Hundert Meisterwerke 3 und 4	1026	978-3-8488-1026-0	24,90 €
Kippenberger – Der Film	91	978-3-89848-091-8	14,90 €
Paul Klee – Die Stille des Engels	819	978-3-89848-819-8	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Kounellis	934	978-3-89848-934-8	14,90 €
Magritte, wie Tag und Nacht	463	978-3-89848-463-3	14,90 €
Annette Messager	490	978-3-89848-490-9	14,90 €
So weit und groß – Otto Modersohn	468	978-3-89848-468-8	14,90 €
Piet Mondrian	473	978-3-89848-473-2	14,90 €
Meret Oppenheim	485	978-3-89848-485-5	14,90 €
Dieter Roth	770	978-3-89848-770-2	14,90 €
Henri Rousseau o. die Geburt d. Moderne	496	978-3-89848-496-1	14,90 €
Richard Serra	929	978-3-89848-929-4	14,90 €
Tintoretto: Das Drama des Bildes	1026	978-3-8488-1041-3	<b>9,90 €</b>
Diego Velázquez	492	978-3-89848-492-3	14,90 €
Valie Export – Ikone und Rebellin	497	978-3-89848-497-8	14,90 €
Vermeer – Die Revanche	1032	978-3-8488-1032-1	14,90 €
Vier Videokünstler, 2 DVDs	933	978-3-89848-933-1	24,90 €
Was ist Dada?	4054	978-3-8488-4054-0	14,90 €
Peter Weibel – Medienrebell, 2 DVDs	1018	978-3-8488-1018-5	24,90 €





**Neu 2019**

**Orlacs Hände**  
(25-fps-Fassung)  
Bestnr. 8511  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-8511-4

**Neu 2020**

**La Flor**  
Blu-ray, Bestnr. 8512  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-8488-8512-1

**Neu 2019**

**Narziss und Psyche**  
Blu-ray, Bestnr. 8508  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8508-4

**2. Auflage**

**Shoah**  
2 Blu-ray, Bestnr. 8503  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-8488-8503-9

**Korczak**  
Blu-ray, Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8507-7

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMEDITIO SUHRKAMP</b>			
Chantal Akerman: Die Gefangene	552	978-3-89848-552-4	19,90 €
Samuel Beckett: Filme für den SDR	881	978-3-89848-881-5	19,90 €
Thomas Bernhard: Der Italiener	561	978-3-89848-561-6	19,90 €
Pierre Bourdieu:			
Soziologie ist ein Kampfsport	883	978-3-89848-883-9	19,90 €
Thomas Brasch: Filme, 3 DVDs	559	978-3-89848-559-3	39,90 €
Derrida, anderswo	572	978-3-89848-572-2	19,90 €
H. M. Enzensberger:			
Ich bin keiner ..., 2 DVDs	556	978-3-89848-556-2	29,90 €
Faust Sonnengesang, 2 DVDs	576	978-3-89848-576-0	29,90 €
Max Frisch: Citoyen	553	978-3-89848-553-1	19,90 €
Max Frisch: Holozän	557	978-3-89848-557-9	19,90 €
Max Frisch:			
Journal I-III / Gespräche, 2 DVDs	567	978-3-89848-567-8	29,90 €
Godard: Film Socialisme	574	978-3-89848-574-6	19,90 €
Godard: Geschichte(n) des Kinos, 2 DVDs	555	978-3-89848-555-5	29,90 €
Romuald Karmakar: Hamburger Lektionen	554	978-3-89848-554-8	19,90 €
Alexander Kluge:			
Früchte des Vertrauens, 4 DVDs	558	978-3-89848-558-6	29,90 €
Alexander Kluge:			
Nachrichten ... ideolog. Antike, 3 DVDs	882	978-3-89848-882-2	29,90 €
Alexander Kluge:			
Theorie der Erzählung, 2 DVDs	577	978-3-89848-577-7	29,90 €
Claude Lévi-Strauss: Selbstbildnis ...	569	978-3-89848-569-2	19,90 €
Marcel Proust: Die wiedergefundene Zeit	563	978-3-89848-563-0	19,90 €
Heinz Peter Schwerfel: Hotel Nooteboom	568	978-3-89848-568-5	19,90 €
Astra Taylor: Examined Life	565	978-3-89848-565-4	19,90 €
Gert Voss / Harald Schmidt: Scheitern	571	978-3-89848-571-5	19,90 €
Der Vormund und sein Dichter	578	978-3-89848-578-4	19,90 €
Peter Weiss: Filme	573	978-3-89848-573-9	19,90 €
Konrad Wolf: Der geteilte Himmel, 2 DVDs	551	978-3-89848-551-7	29,90 €
Žižek: The Pervert's Guide to Cinema	580	978-3-89848-580-7	14,90 €

**BLU-RAY**

Die Abenteuer des Prinzen Achmed	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
Daheim sterben die Leut'	8501	978-3-8488-8501-5	19,90 €
Korczak	8507	978-3-8488-8507-7	19,90 €
La Flor	8512	978-3-8488-8512-1	29,90 €
Nacht und Nebel	8504	978-3-8488-8504-6	14,90 €
Narziss und Psyche	8508	978-3-8488-8508-4	19,90 €
Occupied – Staffel 1, 2 BR	8502	978-3-8488-8502-2	34,90 €
Occupied – Staffel 2, 2 BR	8506	978-3-8488-8506-0	34,90 €
Opfer	8500	978-3-8488-8500-8	19,90 €
Orlacs Hände (25 fps Fassung)	8511	978-3-8488-8511-4	14,90 €
Shoah, 2 BR	8503	978-3-8488-8503-9	29,90 €
Das Wachsfigurenkabinett	8513	978-3-8488-8513-8	19,90 €



**2. Auflage**

**Helmut Qualtinger liest**  
**»Mein Kampf«**  
Bestnr. 579  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-579-1



**Neu 2019**  
**Faust Sonnengesang**  
**II + III**  
2 DVDs, Bestnr. 7041  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7041-7



**Thomas Bernhard /**  
**Krista Fleischmann:**  
**Interviews**  
Bestnr. 880  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-880-8



**Der mit den Bildern**  
**tanzt: Anselm Kiefer /**  
**Alexander Kluge**  
Bestnr. 584  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-584-5



**Die Geträumten: Ingeborg**  
**Bachmann – Paul Celan**  
Bestnr. 585  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-585-2



**Žižek: The Pervert's**  
**Guide to Ideology**  
Bestnr. 581  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-581-4



**Neu 2020**  
**Nuestro Tiempo**  
 Bestnr. 7046  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-7046-2



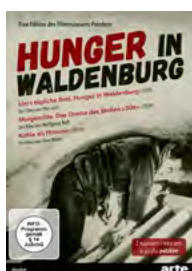
**Neu 2020** **Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen.** Bestnr. 7045  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-7045-5



**2. Auflage**  
**Robert Frank – Don't Blink**  
 Bestnr. 1034  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1034-5



**Neu 2020**  
**Das Wachsfignurenkabinett (1924)**  
 Bestnr. 3019  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-3019-0



**2. Auflage**  
**Hunger in Waldenburg / Um's tägliche Brot (1929)**  
 Bestnr. 3013  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-3013-8



**3. Auflage Sonderpreis**  
**Der kluge Bauch – Unser zweites Gehirn**  
 Bestnr. 4071  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4071-7



**7. Auflage Sonderpreis**  
**Unser täglich Gift**  
 Bestnr. 4070  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4070-0



**8. Auflage**  
**Baukunst 1–5**  
 Bestnr. 841  
 empf. VK: **79,90 €**  
 ISBN 978-3-89848-841-9



**7. Auflage**  
**bauhaus – modell und mythos**  
 Bestnr. 451  
 empf. VK: **14,90 €**  
 ISBN 978-3-89848-451-0

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>BAUKUNST</b>			
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
Baukunst 1–5, 5 DVDs	841	978-3-89848-841-9	79,90 €
Baukunst 6–10, 5 DVDs	1030	978-3-8488-1030-7	69,90 €
Baukunst 6	462	978-3-89848-462-6	14,90 €
Baukunst 8	483	978-3-89848-483-1	14,90 €
Baukunst 11	1037	978-3-8488-1037-6	14,90 €
Baukunst Bauhaus	1047	978-3-8488-1047-5	<b>9,90 €</b>
Baukunst Verkehrsinseln	1048	978-3-8488-1048-2	<b>9,90 €</b>
Baukunst Häuser und Waren	1049	978-3-8488-1049-9	<b>9,90 €</b>
Baukunst Das neue Jahrtausend	1050	978-3-8488-1050-5	<b>9,90 €</b>
Baukunst Tempel der Kunst	1051	978-3-8488-1051-2	<b>9,90 €</b>
Baukunst Jahrtausendende	1052	978-3-8488-1052-9	<b>9,90 €</b>
Baukunst Kirchen und Klöster	1055	978-3-8488-1055-0	<b>9,90 €</b>
Baukunst 1930er Jahre	1056	978-3-8488-1056-7	<b>9,90 €</b>
Baukunst Friedhöfe und Mausoleen	1057	978-3-8488-1057-4	<b>9,90 €</b>
Baukunst Schöner Wohnen	1058	978-3-8488-1058-1	<b>9,90 €</b>
Rem Koolhaas – A Kind of Architect	844	978-3-89848-844-0	14,90 €
J. Mayer H. – Architektur als Abenteuer	477	978-3-89848-477-0	14,90 €
Paris / Berlin:			
Nachbarschaftsgeschichten, 2 DVDs	4048	978-3-8488-4048-9	24,90 €
Paläste für das Volk	4066	978-3-8488-4066-3	<b>9,90 €</b>
Spirituelle Räume	4024	978-3-8488-4024-3	14,90 €
Die Stadt von morgen – Experimentierfeld Asien	1019	978-3-8488-1019-2	14,90 €
<b>DESIGN &amp; FOTOGRAFIE</b>			
Design 5	487	978-3-89848-487-9	14,90 €
Drei Fotografinnen: Auerbach, Stern, Bing	1042	978-3-8488-1042-0	<b>9,90 €</b>
Henri Cartier-Bresson	954	978-3-89848-954-6	24,90 €
Kontaktabzüge 1–3, 3 DVDs	132	978-3-89848-132-8	39,90 €
Photo Vol. 1	1021	978-3-8488-1021-5	14,90 €
Photo Vol. 2	1022	978-3-8488-1022-2	14,90 €
Photo Vol. 3	1023	978-3-8488-1023-9	14,90 €
<b>ENGAGEMENT</b>			
Ausgelacht!? Karikaturen & Pressefreiheit	4023	978-3-8488-4023-6	14,90 €
Joan Baez – How Sweet the Sound	4027	978-3-8488-4027-4	14,90 €
Damen und Herren ab 65	543	978-3-89848-543-2	<b>9,90 €</b>
Demokratie – für alle?	939	978-3-89848-939-3	19,90 €
Das Lied des Lebens	4012	978-3-8488-4012-0	14,90 €
Empört euch!	4004	978-3-8488-4004-5	<b>9,90 €</b>
Lenin kam nur bis Lüdenscheid	966	978-3-89848-966-9	<b>9,90 €</b>
Lost Children / Verlorene Kinder	815	978-3-89848-815-0	14,90 €
Lustvolle Befreiung – sexuelle Revolution	4063	978-3-8488-4063-2	14,90 €
Der Luther Code	2003	978-3-8488-2003-0	19,90 €
Wie werde ich Demokrat?, 2 DVDs	4037	978-3-8488-4037-3	24,90 €
<b>NATUR UND UMWELT</b>			
Albtraum Atommüll	522	978-3-89848-522-7	14,90 €
Evolution heute: Die Entwicklung im Gang	4062	978-3-8488-4062-5	14,90 €
Monsanto – Mit Gift und Genen	959	978-3-89848-959-1	14,90 €
Planet Mensch	4044	978-3-8488-4044-1	14,90 €
Der Proteom-Code	4061	978-3-8488-4061-8	14,90 €
Rätsel der Steinzeit	4058	978-3-8488-4058-8	14,90 €
Roundup – Der Prozess	4065	978-3-8488-4065-6	14,90 €
Vorsicht Gentechnik?	4055	978-3-8488-4055-7	14,90 €
Wachstum, was nun?	4034	978-3-8488-4034-2	14,90 €
Zukunft pflanzen	4002	978-3-8488-4002-1	14,90 €





**5. Auflage**

**Peter Stein: Maxim Gorki – Sommergäste (1975)**  
Bestnr. 920  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-920-1

**5. Auflage Sonderausgabe 9. Auflage**

**Lotte Reinigers Märchen & Fabeln**  
2 DVDs, Bestnr. 8033  
empf. VK: 14,90  
ISBN 978-3-8488-8033-1

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed (DVD, restaurierte Fassung)**  
Bestnr. 3014  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3014-5

**2. Auflage**

**Occupied 2 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7027  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7027-1  
**Occupied 2 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8506  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8506-0



**1917 – Die Russische Revolution**  
Bestnr. 2005  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2005-4

**Neu 2019 1918 Aufstand der Matrosen**  
Bestnr. 7038  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-7038-7

**Neu 2019 Als die Nazis an die Macht kamen**  
Bestnr. 2012  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2012-2

**2. Auflage**

**Occupied 1 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7000  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7000-4  
**Occupied 1 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8502  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8502-2

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMKUNST</b>			
Auge in Auge – Eine dt. Filmgeschichte	8012	978-3-8488-8012-6	14,90 €
Europäische Visionen	758	978-3-89848-758-0	14,90 €
Scorsese: Italien	145	978-3-89848-145-8	14,90 €
Scorsese: USA	144	978-3-89848-144-1	14,90 €
Out 1 – Noli me tangere / Spectre, 5 DVDs	7017	978-3-8488-7017-2	39,90 €
Peter Stein: Sommergäste (1975)	920	978-3-89848-920-1	14,90 €
Stellet Licht (Stilles Licht)	7003	978-3-8488-7003-5	14,90 €
Viehjud Levi	7001	978-3-8488-7001-1	14,90 €



**LOTTE REINIGER**

Die Abenteuer des Prinzen Achmed, BR	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
Lotte Reinigers schönste Filme	899	978-3-89848-899-0	14,90 €
Lotte Reiniger: Musik & Zauber ..., 2 DVDs	785	978-3-89848-785-6	24,90 €
Lotte Reiniger: Doktor Dolittle, 2 DVDs	821	978-3-89848-821-1	24,90 €
Lotte Reiniger: Tanz der Schatten	3002	978-3-8488-3002-2	14,90 €

**Sonderpreis 7. Auflage**

**Das Schloss**  
Bestnr. 761  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-89848-761-0

**Sonderpreis**

**7. Auflage Dekalog**  
Bestnr. 7031  
empf. VK: **29,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7031-8

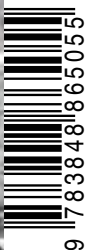
**KLASSIKER**

Das Alte Gesetz	3012	978-3-8488-3012-1	14,90 €
Das Blumenwunder	3008	978-3-8488-3008-4	14,90 €
Cyankali (1930/1977), 2 DVDs	3010	978-3-8488-3010-7	24,90 €
Cyrano de Bergerac (1923)	853	978-3-89848-853-2	14,90 €
Die Ehe im Kreise (1924)	852	978-3-89848-852-5	14,90 €
Die Gezeichneten (1922)	3015	978-3-8488-3015-2	14,90 €
Dreams Rewired – Mobilisierg. d. Träume	3011	78-3-8488-3011-4	14,90 €
Hunger in Waldenburg / Um's tägliche Brot (1929)	3013	978-3-8488-3013-8	14,90 €
Kindergesichter (1923/25)	854	978-3-89848-854-9	14,90 €
Kreuzer Emden	3006	978-3-8488-3006-0	14,90 €
Die Mitchell & Kenyon-Sammlung	867	978-3-89848-867-9	14,90 €
Nanuk, der Eskimo	3005	978-3-8488-3005-3	14,90 €
Orlacs Hände (1924)	3017	978-3-8488-3017-6	9,90 €
Julius Pinschewer	529	978-3-89848-529-6	14,90 €
Rotfuchs (1925)	888	978-3-89848-888-4	14,90 €
Die Schlacht an der Somme	539	978-3-89848-539-5	14,90 €
Stadt der Millionen	3003	978-3-8488-3003-9	14,90 €
Sturm über Asien (1929)	879	978-3-89848-879-2	14,90 €
True Heart Susie (1919)	3004	978-3-8488-3004-6	14,90 €



**Kein Gott, kein Herr!**  
Bestnr. 2002  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2002-3

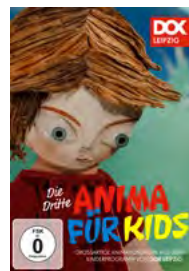
**2. Auflage Jan Hus**  
2 DVDs, Bestnr. 7018  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7018-9



**Neu 2020 2. Auflage**  
**Prenzlauer Berginale**  
 Bestnr. 6505  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-6505-5



**Neu 2019** **Der Mann, der 75 Sprachen konnte**  
 Bestnr. 4074  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4074-8



**Neu 2019**  
**Anima für Kids – Die Dritte!**  
 Bestnr. 6504  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-6504-8



**2. Auflage**  
**Babelsberger Freiheiten**  
 2 DVDs, Bestnr. 8023  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8024-9



**Neu 2020**  
**Have a Nice Day**  
 Bestnr. 7047  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-7047-9



**2. Auflage**  
**Filme zur Studentenbewegung 1967–1969**  
 2 DVDs, Bestnr. 8023  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8023-2



**Ulmer Dramaturgien**  
 Bestnr. 8022  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8022-5



**Narziss und Psyche**  
 Bestnr. 7033  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7033-2



**4. Auflage**  
**Die Farben des Paradieses**  
 Bestnr. 158  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-158-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>DAS KINO DES RÜDIGER SÜNNER</b>			
Abenteuer Anthroposophie – Rudolf Steiner	938	978-3-89848-938-6	14,90 €
Gottes zerstreute Funken – Paul Celan	4053	978-3-8488-4053-3	14,90 €
Geheimes Deutschland	79	978-3-89848-079-6	14,90 €
Das kreative Universum	531	978-3-89848-531-9	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Engel über Europa – Rilke als Gottsucher	4064	978-3-8488-4064-9	14,90 €
Mystik und Widerstand – Dorothee Sölle	4006	978-3-8488-4006-9	14,90 €
Nachtmeerfahrten	550	978-3-89848-550-0	14,90 €
Schwarze Sonne	711	978-3-89848-711-5	14,90 €
The Tree of Life – Dag Hammarskjöld	978	978-3-89848-978-2	14,90 €
Zeige deine Wunde – Joseph Beuys	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
<b>KINDER &amp; JUGENDFILM</b>			
11mm shortkicks	6502	978-3-8488-6502-4	14,90 €
32 A	165	978-3-89848-165-6	14,90 €
Anima für Kids	6501	978-3-8488-6501-7	14,90 €
Die Kinder aus N° 67	748	978-3-89848-748-1	14,90 €
Hop	154	978-3-89848-154-0	14,90 €
Kurzfilmrolle 1	152	978-3-89848-152-6	14,90 €
Kurzfilmrolle 2	166	978-3-89848-166-3	14,90 €
Nenn mich einfach Axel	150	978-3-89848-150-2	14,90 €
Noch mehr Anima für Kids	6503	978-3-8488-6503-1	14,90 €
Sweet Mud – Im Himmel gefangen	160	978-3-89848-160-1	14,90 €
Was du nicht siehst	386	978-3-89848-386-5	14,90 €
<b>KLASSIKER</b>			
Albert Schweitzer	4011	978-3-8488-4011-3	14,90
Alles in Scherben!...?	885	978-3-89848-885-3	14,90 €
Animierte Avantgarde	201	978-3-89848-201-1	<b>9,90 €</b>
Animation in der Nazizeit	202	978-3-89848-202-8	<b>9,90 €</b>
Friedrich II. und der Film	549	978-3-89848-549-4	14,90 €
Leinen los!	860	978-3-89848-860-0	14,90 €
Kritik und Experiment –			
Der westdt. Animationsfilm 1954–1985	204	978-3-89848-204-2	<b>9,90 €</b>
Peter Pewas: Filme 1932–1967	528	978-3-89848-528-9	<b>9,90 €</b>
Das Projekt des Ingenieurs Pright (1918)	871	978-3-89848-871-6	14,90 €
Quay Brothers –			
Die Kurzfilme 1979–2003	842	978-3-89848-842-6	<b>9,90 €</b>
Von tanzenden Zigaretten und Elchen – Der deutsche Animationsfilm in Werbung und Musikvideo	206	978-3-89848-206-6	<b>9,90 €</b>
Zeitgenossen –			
Deutscher Animationsfilm der Gegenwart	205	978-3-89848-205-9	<b>9,90 €</b>
Zeppelin: Filmdokum. e. Legende, 3 DVDs	389	978-3-89848-389-6	39,90 €
Zwischen Staatskunst und Underground – Animationsfilm in der DDR	203	978-3-89848-203-5	<b>9,90 €</b>





Blu-ray

**Neu 2019**  
**selbstbestimmt –**  
**Perspektiven von Filme-**  
**macherinnen**  
 2 DVDs, Bestnr. 8025  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8025-6

**Neu 2019 2. Auflage**  
**Jean-Luc Godard**  
**Bildbuch**  
 Bestnr. 7040  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7040-0

**Neu 2020 Sonderpreis**  
**Die Maske**  
 Bestnr. 7044  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN: 978-3-8488-7044-8

**Neu 2020**  
**La Flor (4 DVDs)**  
 Bestnr. 7043  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7043-1  
**La Flor (3 Blu-rays)**  
 Bestnr. 8512  
 empf. VK: 29,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8512-1

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FEMMES TOTALES</b>			
Bonjour Paris	7035	978-3-8488-7035-6	<b>9,90 €</b>
Femmes Totales Box, 5 DVDs	8021	978-3-8488-8021-8	<b>49,90 €</b>
Geschichten aus Teheran	7022	978-3-8488-7022-6	14,90 €
Girls don't fly – Träume vom Fliegen	4060	978-3-8488-4060-1	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Null Motivation	7023	978-3-8488-7023-3	14,90 €
Speak Up	4069	978-3-8488-4069-4	<b>9,90 €</b>
Tage am Meer	7037	78-3-8488-7037-0	<b>9,90 €</b>
Träum weiter	7034	978-3-8488-7034-9	<b>9,90 €</b>
Das unmögliche Bild	7036	978-3-8488-7036-3	<b>9,90 €</b>
Yulas Welt	4059	978-3-8488-4059-5	14,90 €



**Neu 2020 Sonderpreis**  
**Die Erbinnen**  
 Bestnr. 7042  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-7042-4

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>INTERNATIONALE FILMKUNST</b>			
3° kälter	834	978-3-89848-834-1	14,90 €
Baby – I Will Make You Sweat	4056	978-3-8488-4056-4	14,90 €
Beande de Filles	7015	978-3-8488-7015-8	14,90 €
Begegnungen mit bemerkens. Menschen	8001	978-3-8488-8001-0	14,90 €
Body	7016	978-3-8488-7016-5	14,90 €
Daheim sterben die Leut'	3905	978-3-8488-3905-6	14,90 €
Die Frau mit den 5 Elefanten	4057	978-3-8488-4057-1	14,90 €
The Exploding Girl	7002	978-3-8488-7002-8	14,90 €
Félicité	7028	978-3-8488-7028-8	14,90 €
Peter Greenaway: 8 1/2 Frauen	812	978-3-89848-812-9	14,90 €
Die Günstlinge des Mondes	7008	978-3-8488-7008-0	14,90 €
Hungerjahre – in einem reichen Land	7019	978-3-8488-7019-6	14,90 €
Indien – Der Film	15	978-3-89848-015-4	<b>9,90 €</b>
Korczak (restaurierte Fassung)	7030	978-3-8488-7030-1	14,90 €
Mahabharata	399	978-3-89848-399-5	29,90 €
Meek's Cutoff	7006	978-3-8488-7006-6	14,90 €
Das merkwürdige Kätzchen	7010	978-3-8488-7010-3	14,90 €
Norte – Das Ende der Geschichte	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €
Opfer	148	978-3-89848-148-9	<b>9,90 €</b>
Oslo, 31. August	7005	978-3-8488-7005-9	14,90 €
Der Preis – El Premio	7021	978-3-8488-7021-9	14,90 €
Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes	7025	978-3-8488-7025-7	14,90 €
Der Tod von Ludwig XIV.	7026	978-3-8488-7026-4	14,90 €
Vier Fenster	941	978-3-89848-941-6	14,90 €
The Woman Who Left	7029	978-3-8488-7029-5	14,90 €



**Neu 2019 3. Auflage**  
**Sweet Country**  
 Bestnr. 7039  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-7039-4



**Neu 2019**  
**Zama**  
 Bestnr. 7032  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7032-5

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>DEFA</b>			
Die Besteigung des Chimborazo	7012	978-3-8488-7012-7	14,40 €
Die Frau und der Fremde	965	978-3-89848-965-2	14,90 €
Joris Ivens: Lied der Ströme	4040	978-3-8488-4040-3	14,90 €
Marcel Marceau – D. Kunst d. Pantomime	3016	978-3-8488-3016-9	<b>9,90 €</b>
Eduard Schreiber – Essayfilmer der DEFA	8029	978-3-8488-8029-4	14,90 €
Studio H&S: Filme 1964–1989	8005	978-3-8488-8005-8	69,90 €
Studio H&S: Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	9,90 €
Treffen in Travers	7007	978-3-8488-7007-3	14,90 €
Unser kurzes Leben	3903	978-3-8488-3903-2	14,90 €
Kurt Weiler – Puppenanimationsfilm	390	978-3-89848-390-2	24,90 €



**2. Auflage**  
**Geschichten aus Teheran**  
 Bestnr. 7022  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7022-6



**Neu 2019 Sonderpreis**  
**Speak Up**  
 Bestnr. 4069  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4069-4



**Neu 2019 3. Auflage**  
**Fontanes Wanderungen: Oderland – Rhinland – Spreeland**  
 Bestnr. 4068  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4068-7



**Neu 2019 Sonderpreis**  
**Fontanes Wanderungen: Havelland**  
 Bestnr. 4073  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4073-1



**Neu 2019**  
**Ostwärts – Georgien – Sotschi – Seidenstraße**  
 2 DVDs, Bestnr. 4072  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4072-4



**2. Auflage Sonderpreis**  
**Das neue Frankfurt**  
 Bestnr. 1053  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1053-6



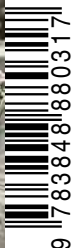
**Neu 2019**  
**Eduard Schreiber – Essayfilmer der DEFA**  
 Bestnr. 8029  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8029-4



**10. Auflage**  
**Die Kinder von Golzow**  
 18 DVDs, Bestnr. 99  
 empf. VK: 99,90 €  
 ISBN 978-3-89848-099-4



**Neu 2019**  
**Jenseits von Golzow**  
 2 DVDs, Bestnr. 8027  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8027-0



**Sonderpreis**  
**Volker Koepp – Der Wittstock-Zyklus**  
 2 DVDs, Bestnr. 8031  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8031-7



**6. Auflage Sonderpreis**  
**Harun Farocki Filme 1967–2005**  
 Bestnr. 969  
 empf. VK: **39,90 €**  
 ISBN 978-3-89848-969-0



**3. Auflage**  
**Müdigkeitsgesellschaft – Byung-Chul Han**  
 Bestnr. 8016  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8016-4



**Sonderpreis**  
**Der Neue Mensch**  
 2 DVDs, Bestnr. 8032  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8032-4

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>ÄSTHETIK</b>			
Alpi	4041	978-3-8488-4041-0	14,90 €
D.U.D.A! Werner Pirchner	493	978-3-89848-493-0	14,90 €
Faszination Form Farbe	486	978-3-89848-486-2	14,90 €
Die Hochschule für Gestaltung, Ulm: Design für Millionen	8030	978-3-8488-8030-0	<b>9,90 €</b>
The Sound of Insects	8002	978-3-8488-8002-7	14,90 €
München – Geheimnisse einer Stadt	391	978-3-89848-391-9	14,90 €
Das Wispern im Berg der Dinge	395	978-3-89848-395-7	14,90 €
Unterwegs in der Musik – Barbara Heller	1024	978-3-8488-1024-6	14,90 €
<b>BAUHAUS &amp; BAUKUNST</b>			
Albert Kahn – Architekt der Moderne	499	978-3-89848-499-2	14,90 €
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 2	455	978-3-89848-455-8	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 1	452	978-3-89848-452-7	14,90 €
edition bauhaus: medien-kunst	450	978-3-89848-450-3	14,90 €
Die moderne Stadt	4033	978-3-8488-4033-5	14,90 €
Die Neue Nationalgalerie	1038	978-3-8488-1038-3	9,90 €
<b>GEISTESLEBEN</b>			
Abécédaire – Deleuze von A bis Z, 3 DVDs	957	978-3-89848-957-7	24,90 €
Cern	4043	978-3-8488-4043-4	14,90 €
Derrida	772	978-3-89848-772-6	14,90 €
Die Konsensfabrik. Noam Chomsky	4010	978-3-8488-4010-6	14,90 €
Hans Heinz Holz: Spekulat. Denken, 2 DVDs	8028	978-3-8488-8028-7	18,90 €
Nikola Tesla – Visionär der Moderne	4001	978-3-8488-4001-4	14,90 €
Paul Virilio – Denker der Geschwindigkeit	4038	978-3-8488-4038-0	14,90 €
Overgames	4051	978-3-8488-4051-9	14,90 €
<b>GESELLSCHAFT</b>			
12 Tage	4067	978-3-8488-4067-0	14,90 €
Günter Wallraff – Undercover	523	978-3-89848-523-4	14,90 €
Handschlag mit dem Teufel	4013	978-3-8488-4013-7	14,90 €
The Lab – Das Versuchslabor	4032	978-3-8488-4032-8	14,90 €
Mammon	4047	978-3-8488-4047-2	14,90 €
Warum Frauen Berge besteigen sollten	4052	978-3-8488-4052-6	14,90 €
<b>DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN</b>			
Alles Andere zeigt die Zeit	8017	978-3-8488-8017-1	14,90 €
Berlin – Ecke Bundesrepublik, 2 DVDs	8020	978-3-8488-8020-1	19,90 €
Berlin – Ecke Bundesplatz, 5 DVDs	4003	978-3-8488-4003-8	<b>39,90 €</b>
Harun Farocki Filme, 5 DVDs	969	978-3-89848-969-0	<b>39,90 €</b>
Hans-Dieter Grabe, 5 DVDs	388	978-3-89848-388-9	69,90 €
Gerd Kroske, 5 DVDs	397	978-3-89848-397-1	69,90 €
Lebenserfahrungen – Grabe, 2 DVDs	8026	978-3-8488-8026-3	14,90 €
Leipzig Filme 1986–1997, 2 DVDs	8014	978-3-8488-8014-0	24,90 €
Peter Nestler, 5 DVDs	398	978-3-89848-398-8	69,90 €
Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	<b>9,90 €</b>
Helga Reidemeister, 2 DVDs	8015	978-3-8488-8015-7	24,90 €
Klaus Wildenhahn, 5 DVDs	521	978-3-89848-521-0	69,90 €
Nach der Hochzeit	4022	978-3-8488-4022-9	14,90 €
Zeichen der Zeit, 5 DVDs	547	978-3-89848-547-0	<b>19,90 €</b>





**2. Auflage**

**Shoah (Blu-ray)**  
2 Blu-rays, Bestnr. 8503  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-8488-8503-9

**13. Auflage**

**Shoah (Studienausgabe, restaurierte Fassung)**  
4 DVDs, Bestnr. 985  
empf. VK: 24,90 €  
ISBN 978-3-89848-985-0

**3. Auflage**

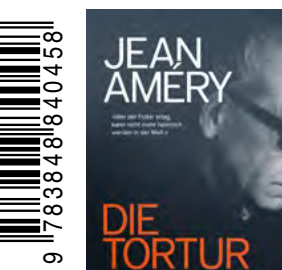
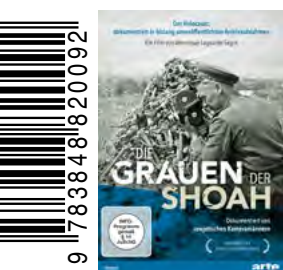
**Shoah und die Folgefilme**  
6 DVDs, Bestnr. 2000  
empf. VK: 39,90 €  
ISBN 978-3-8488-2000-9

**2. Auflage**

**Shoah Fortschreibungen**  
2 DVDs, Bestnr. 2004  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-2004-7

**Claude Lanzmann:**

**Vier Schwestern**  
2 DVDs, Bestnr. 2007  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-2007-8



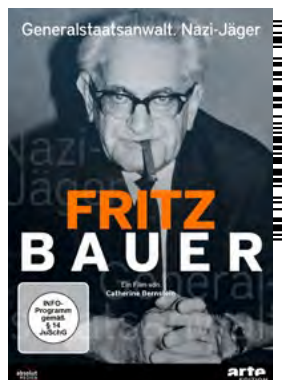
**Aktion T4**  
**Das Euthanasie-Programm der Nazis**  
Bestnr. 2009  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2009-2

**2. Auflage**  
**Die Grauen der Shoah**  
Bestnr. 2008  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2008-5

**4. Auflage Sonderpreis**  
**Nacht und Nebel**  
Bestnr. 4045  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-4045-8

**Jean Améry – Die Tortur**  
Bestnr. 2010  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2010-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>CLAUDE LANZMANN</b>			
<b>Shoah (Studienausgabe)</b>	985	978-3-89848-985-0	24,90 €
<b>Der Letzte der Ungerechten</b>	4018	978-3-8488-4018-2	14,90 €
<b>Warum Israel, 2 DVDs</b>	940	978-3-89848-940-9	24,90 €
<b>Tsahal, 2 DVDs</b>	963	978-3-89848-963-8	24,90 €
<b>Der Karski-Bericht</b>	387	978-3-89848-387-2	14,90 €
<b>Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr / Ein Lebender geht vorbei</b>	524	978-3-89848-524-1	14,90 €
<b>Vier Schwestern</b>	2007	978-3-8488-2007-8	19,90 €
<b>ZEITGESCHICHTE</b>			
<b>2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß</b>	831	978-3-89848-831-0	14,90 €
<b>Aufstand in Sobibor</b>	4007	978-3-8488-4007-6	14,90 €
<b>Die Austreibung des armenischen Volkes in die Wüste</b>	2011	978-3-8488-2011-5	14,90 €
<b>Behauptung des Raums</b>	532	978-3-89848-532-6	14,90 €
<b>Deutschland erwache</b>	1009	978-3-8488-1009-3	<b>9,90 €</b>
<b>Erhobenen Hauptes. Kibbutz Ma'abarot</b>	4030	978-3-8488-4030-4	14,90 €
<b>Gegenbilder – DDR-Film im Untergrund</b>	92	978-3-89848-092-5	14,90 €
<b>Die Geschichte d. Kriegsberichterstattg.</b>	4050	978-3-8488-4050-2	14,90 €
<b>Hafen der Hoffnung</b>	4026	978-3-8488-4026-7	14,90 €
<b>Der Hauptmann von Muffrika</b>	30	978-3-89848-030-7	14,90 €
<b>Im Damenstift</b>	8019	978-3-8488-8019-5	14,90 €
<b>Im toten Winkel</b>	42	978-3-89848-042-0	<b>9,90 €</b>
<b>Konspirantinnen</b>	843	978-3-89848-843-3	14,90 €
<b>La Paloma – Seemannsgeschichten</b>	8018	978-3-8488-8018-8	14,90 €
<b>Mut zum Leben</b>	4008	978-3-8488-4008-3	14,90 €
<b>Nacht und Nebel</b>	4045	978-3-8488-4045-8	9,90 €
<b>Po-lin – Spuren der Erinnerung</b>	4039	978-3-8488-4039-7	14,90 €
<b>Pol Pot und die Roten Khmer</b>	2006	978-3-8488-2006-1	14,90 €
<b>Der Reichseinsatz – Zwangsarbeit im 3. Reich</b>	143	978-3-89848-143-4	14,90 €
<b>Shoah durch Erschießen</b>	4015	978-3-8488-4015-1	14,90 €



**Neu 2020 Sonderpreis**

**Fritz Bauer – Generalstaatsanwalt. Nazi-Jäger**  
Bestnr. 2013  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-2013-9



**7. Auflage Sonderpreis**

**Deutschland erwache**  
Bestnr. 035  
empf. VK: 9,90 €  
ISBN 978-3-89848-035-2



## AUSLIEFERUNG

**Buch- und Fachhandel Deutschland**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49 (0)641 943 93-25  
Fax: +49 (0)641 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Musik- und Fachhandel Deutschland**  
Alive Vertrieb und Marketing AG  
Von-Hünefeld-Straße 2, D-50829 Köln  
Tel.: +49 (0)221 53 42-0  
Fax: +49 (0)221 53 42-10 00  
Valeska.Heers@alive-ag.de  
www.alive-ag.de

**Österreich**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49 (0)641 943 93-25  
Fax: +49 (0)641 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Buchhandel Schweiz**  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis  
Tel.: +41 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch

**Fachhandel Schweiz**  
Praesens-Film AG  
Münchhaldenstr. 10  
Postfach 919  
CH-8034 Zürich  
Tel.: +41 (0)44 325 35 25  
Fax: +41 (0)44 325 35 26  
info@praesens.com  
www.praesens.com

## VERTRETER

**Hamburg / Schleswig-Holstein / Bremen / Niedersachsen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Büro: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg /  
Sachsen-Anhalt / Sachsen / Thüringen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Frank und Peter Jastrow  
Office: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Nordrhein-Westfalen**  
Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln  
Tel. +49 (0)221 923 15 94  
Fax +49 (0)221 923 15 95  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

**Baden-Württemberg / Bayern / Hessen /  
Rheinland-Pfalz / Saarland**  
Ingrid Augenstein  
Kemnik GmbH  
Postfach 101407, 78414 Konstanz  
Tel.: +49 (0)7531 295 76  
Fax: +49 (0)7531 918 99 49  
ingrid.augenstein@kemnik.org

**ÖSTERREICH**  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Tel. + Fax: +43 (0)1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**SCHWEIZ**  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Petra Troxler – Marketing und Verlagsvertretungen  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis  
Tel.: +41 (0)44 762 42 05  
Fax: +41 (0)44 762 42 10  
Mobil +41 (0)44 411 65 29  
p.troxler@ava.ch

## VERLAGSANSCHRIFT

absolut MEDIEN GmbH  
Am Hasenberg 12  
83413 Fridolfing  
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87-0  
Fax: +49. (0)30. 285 39 87-2  
info@absolutmedien.de  
https://absolutmedien.de



Titelbild:



**BIOLOGIE!**  
mehr auf Seite 7

