

FILME FÜR DIE
BILDUNGSARBEIT
2020.2.



DDR
PARIS
BERLIN
KOSOVO
MODERNE
ÖKOLOGIE
HÖLDERLIN
FASTENTUCH
VERTREIBUNG
ARCHITEKTUR
FRIDAYS FOR FUTURE



LIZENZPREISE

Unsere Standardpreise für Einzel DVDs finden Sie bitte untenstehend nach Nutzungsart aufgeschlüsselt. Sonderpreise sind im Katalog **rot** aufgeführt.

Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL) ohne Verleihrecht: 49,00 €

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): 249,00 € **Zweitexemplare liefern wir gern mit 50 % Rabatt**

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih. Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Kreisonlinelizenz: ab 470,00 €

Die KOL kommt auf Wunsch gern mit einer Frei DVD.

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

Ergänzendes Bild- und Videomaterial zu all unseren Titeln finden Sie bitte hier: <https://absolutmedien.de/bilddatenbank/list.php>

Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH, Am Hasenberg 12, 83413 Fridolfing
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0, Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2
E-Mail: info@absolutmedien.de, <https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: € 349 (inkl. Bonusfilm BIOLOGIE!)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



ABSCHIEDSDISO

Ein Film von Rolf Losansky

DDR 1989, DVD, Farbe, 90 Min.

FSK: ab 6 Jahren

DVD 46502520 | Online 55502127

Rolf Losanskys Film greift mit starken, symbolhaften Bildern den Verlust von Heimat und der ersten großen Liebe auf.

Hennings Freundin Silke starb bei einem Unfall. Zeitgleich muss er feststellen, wie seine Heimat der Braunkohleförderung geopfert wird. Henning beginnt zu reflektieren, wird kritischer und begehrt auf. »Man muss nicht immer machen, was die Alten für richtig erklären«, stellt er fest und fragt seinen Vater: »Machen wir unsere Welt nicht kaputt?« Henning steht damit exemplarisch für eine DDR-Jugend, die sich ihre Zukunft in den 1980er-Jahren nicht mehr diktieren lassen möchte. Der Stoff, der in den 1980er-Jahren in der DDR vermutlich zu vielen Diskussionen angeregt hätte, büßte nach dem Mauerfall an Schlagkraft ein. Das Thema lebt heute im Hambacher Forst fort.





»Fridays for future« vor 30 Jahren.
In der DDR!

Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: € 349 (inkl. Bonusfilm ABSCHIEDSDISCO)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



BIOLOGIE!

Ein Film von Jörg Foth

Mit Stefanie Stappenbeck in ihrer ersten großen Kinorolle

DDR 1990, DVD, Farbe, 89 Min.

FSK: ab 6 Jahren

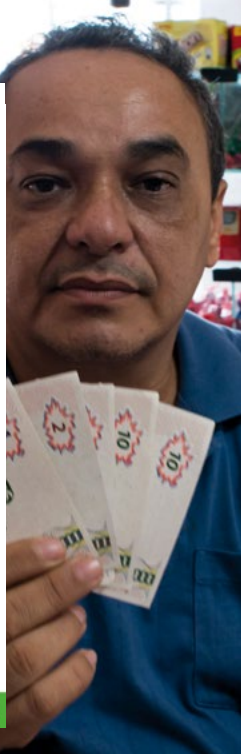
DVD 46502520 | Online 55502126

Das übersehene Meisterwerk des DEFA-Jugendfilms aus der Wendezeit!

Bei einer Schulexkursion entdeckt die fünfzehnjährige Ulla in einem Landschaftsschutzgebiet eine im Bau befindliche Datscha und eine Forellenzucht – beides ganz offensichtlich ungenehmigt. Die Spur des Verursachers führt zu einem einflussreichen Kader und seinem computerbegeisterten Sohn. Während sich die Jugendlichen für den Natur- und Artenschutz einsetzen, stoßen sie bei den Erwachsenen auf wenig Verständnis für ihr Anliegen.

BIOLOGIE! wurde im Spätsommer/Frühherbst 1989 gedreht, nachdem die Adaption des Buches *Die Wasseramsel* des Schriftstellers und Naturfotografen Wolf Spillner mehrfach abgelehnt wurde. Die tagesaktuellen gesellschaftspolitischen Entwicklungen im Herbst 1989 drängten die thematische Brisanz des Films zurück. Biologie! wurde kaum in den Kinos gezeigt. Der Film nimmt das vorweg, was heute als »Fridays for future« Geschichte schreibt.





Ethik • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

WACHSTUM – WAS NUN?

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe, 93 Min.
 Infoprogramm
DVD 4674427 | Online 5562893



**Die Alternative zum Dogma des Wirtschaftswachstums:
 bewusstes Konsumieren, regionales Wirtschaften,
 langfristiges Denken!**

Wie zeitgemäß ist die Forderung »Mehr Wachstum!« in Zeiten von Wirtschafts-, Umwelt- und Finanzkrisen? Weltweit experimentiert man mit neuen Wirtschaftsmodellen: Umweltbewusste und regionalisierte Modelle sind für absehbare Probleme wie Klimawandel, Mangel an fossilen Brennstoffen und Wirtschaftskrisen besser gewappnet. Mithilfe von Experten und konkreten Beispielen werden Alternativen gezeigt, die sich bereits in der Praxis bewährt haben. »Wenn man sich auf ihn einlässt, bringt Robins Film eine bemerkenswerte Fülle von Denkanstößen.« *Handelsblatt*

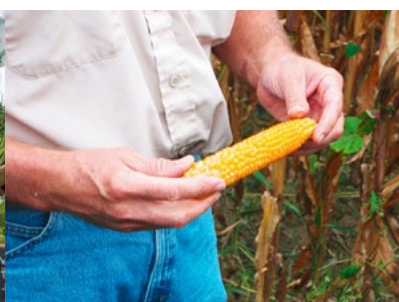
MONSANTO, MIT GIFT UND GENEN

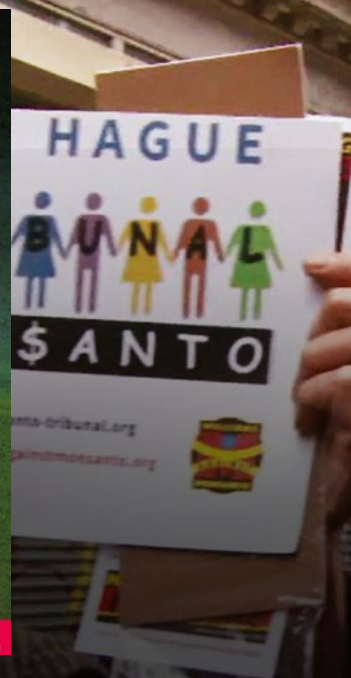
Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe + s/w, 90 Minuten
 FSK: Infoprogramm
DVD 4659109 | Online 5552592



**Eine weltweite Filmrecherche zum global führenden Gen-
 food-Anbieter**

Dürfen Grundlebensmittel Ziel einer monopolistischen Unternehmenspolitik sein? Monsanto erforscht, produziert und verkauft gentechnisch verändertes und damit patentiertes Saatgut. Mit Niederlassungen in 46 Ländern liefert der Marktführer auf dem Gebiet der Biotechnologie 90 Prozent der angebauten gentechnisch veränderten Organismen, unter anderem Soja, Raps, Mais und Baumwolle. Der Dokumentarfilm stützt sich auf unveröffentlichte Dokumente und Stellungnahmen von Bauern, Geschädigten, Wissenschaftlern, Vertretern von Bürgerinitiativen, Rechtsanwälten, Politikern sowie Vertretern der US-staatlichen Food and Drug Administration (FDA).





Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €



Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €



VORSICHT GENTECHNIK?

Ein Film von Frédéric Castaignède
 DVD, Farbe, 100 Min.
 Deutsche und französische Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676857 | Online 5564212



Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten?

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten? Dieser Dokumentarfilm blickt hinter die sonst meist fest verschlossenen Pforten der Hersteller von Genpflanzen und -tieren und beleuchtet in elf Ländern auf vier Kontinenten die jeweilige Interessenlage.

ROUNDUP – DER PROZESS Das Monsanto-Tribunal in Den Haag

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe, 90 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4679081 | Online 5565830



Roundup® ist unter diesem und anderen Markennamen das weltweit am meisten gespritzte Pflanzenschutzmittel. Allein 2014 wurden 825.000 Tonnen des starken Unkrautvernichters auf Feldern und in Gärten ausgebracht.

40 Jahre nach Markteinführung wurde der Wirkstoff Glyphosat als wahrscheinlich krebserregend für den Menschen eingestuft. Der Film enthüllt die katastrophalen Folgen des Einsatzes von Roundup und zeigt aufwühlende Bilder von Opfern. Beim internationalen Monsanto-Tribunal klagte eine Bürgerinitiative den Saatgut-Multi in dessen Abwesenheit auf Ökozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit an.





»Hat einen nicht besonders verlockenden Titel, schildert aber auf grandios draufgängerische Weise eine Geschichte von Liebe, Politik und Finsternis.« *Der Spiegel*

Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK!

Ein Film von Joachim Schroeder und Tobias Streck

Mit: Karin Hanczewski, Carlo Ljubek, Sigi Zimmerschied, Eray Egilmez

DVD, Farbe, 126 Min.

Deutsche Fassung mit Untertiteln

FSK: ab 16

DVD 46502519 | Online 55502125

»Dass hier niemand Angst vor Konventionen und Correctness hat, ist mindestens so erfrischend wie irritierend.«
Süddeutsche Zeitung

Nach dem Ende des Kosovokrieges 1999 startet die internationale Gemeinschaft die größte Hilfsaktion seit 1945 und entsendet viele Tausend Mitarbeiter, um die Region zu befrieden. Anna aus Deutschland hat den Auftrag, freie und demokratische Medien aufzubauen. Nur passen leider Wirklichkeit und guter Wille nicht zueinander: Schmuggel und Schwindel bestimmen den Alltag, unter dem Pflaster liegt nicht der Strand, sondern ein verscharrter Toter. Anna muss erkennen, dass viele ihrer Kollegen neurotisch, ignorant, korrupt und gelangweilt von ihrer eigenen Mission sind. Wäre da nicht das vergnügte Schlitzohr Plaka, das ihr hilft, die aberwitzigsten Vorhaben umzusetzen. »Lange habe ich nicht so einen souveränen Ritt auf sämtlichen Rasierklingen der Uncorrectness gesehen. Eine ordentliche Portion Übermut der Verzweiflung und grimmiger Humor ohne Rücksicht auf Verluste ergeben hier humanistische Haltung ohne jeden Moral-Kitsch, erzählt in einem Ton, der angesichts der Leichenberge auch eine Anklage der ewigen Welt-Dummheit ist.« *Dominik Graf, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*





»Der Goldene Bär für den besten Film?
Ging tatsächlich an den besten Film.«
Süddeutsche Zeitung



Sozialkunde • Ethik • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+Ö: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



arte
EDITION

SYNONYMES

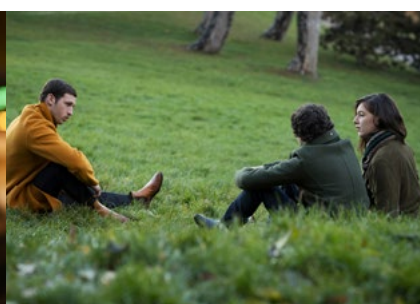
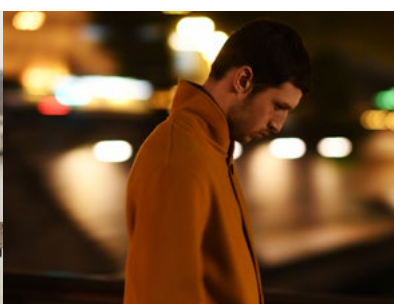
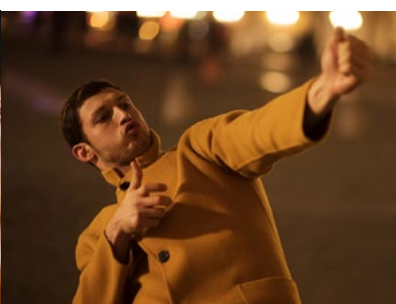
Ein Film von Nadav Lapid
Mit: Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire
DVD, Farbe, 123 Min.
Deutsche Fassung, Untertitelte Originalfassung
FSK: ab 12

DVD 46502518 | Online 55502124



»Die Geschichte einer Migration, einer Herkunftsverleumdung, ein Parisfilm inklusive einem der urfranzösischsten Themen, der Ménage-à-trois. Der Film ist vieles, vor allem aber anders. Mit einer Melange aus Sprache und Physis feiert Nadav Lapid die Magie des Kinos.« *epd Film – 5 von 5 Sternen*

Yoav hat keinen guten Start in Paris. Die Wohnung, an deren Tür er klopft, ist leer. Als er dort ein Bad nimmt, werden seine Sachen gestohlen. Dabei ist der junge Israeli mit höchsten Erwartungen hierher gekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Kein hebräisches Wort soll mehr über seine Lippen kommen, stattdessen setzt er alles daran, sein Französisch zu vervollkommen. Das Wörterbuch wird zum ständigen Begleiter auf seinen ziellosen Streifzügen durch Paris. Halt findet er scheinbar bei Caroline und Emile, einem jungen französischen Paar, mit dem er sich anfreundet. Doch ihr Interesse an seiner Person scheint nicht ganz selbstlos zu sein. . . . Basierend auf eigenen Erfahrungen erzählt Nadav Lapid hintergründig und mit trockenem Humor von der Schwierigkeit, neue Wurzeln zu bilden. »Der Film geht auf eine gewitzte Weise mit seinem nicht eben leichtgewichtigen Thema um, steckt voller origineller Bildideen, komischer Situationen und skurriler Momente.« *Berliner Zeitung*





»Prangert Antisemitismus als inhuman an, reproduziert aber auch Stereotype, wie es nach dem Holocaust nicht mehr möglich wäre, und setzt mitunter ganz unbefangen auf typische Stummfilm-Komik. Kino-unterhaltung für ein breites Publikum!«

Tagesspiegel

arte
EDITION

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

DIE STADT OHNE JUDEN (1924)

Ein Film von Hans Karl Breslauer

Mit Johannes Riemann, Karl Thema, Anny Mileyty, Eugen Neufeld, Hans Moser

Musik: Olga Neuwirth (2018), eingespielt vom Ensemble intercontemporain.

Ausführliches Booklet, u.a. mit einem Text von Elfriede Jelinek

DVD, 87 Min., s/w

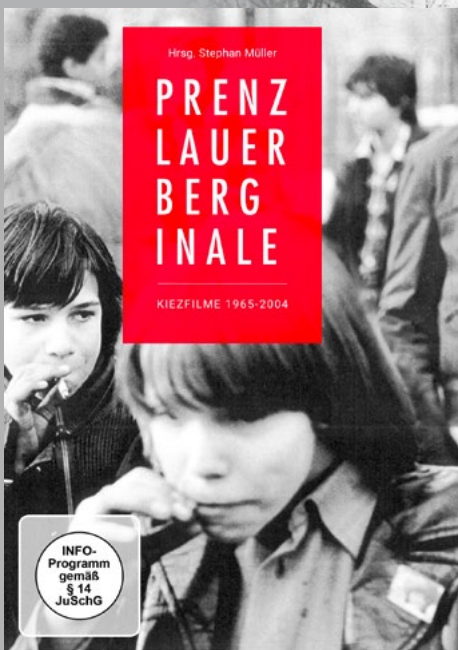
FSK: Infoprogramm

DVD 46501431 | Blu-ray 47500025 | Online 55501098

»Die Stadt ohne Juden« nannte Hugo Bettauer 1922 seinen Roman, der die damals noch utopische Vorstellung einer Vertreibung der Juden aus Wien satirisch beschreibt. Nur zwei Jahre später kam der Film in die Kinos.

In der Verfilmung wurde der brisante Stoff abgeschwächt, konkrete realpolitische Bezüge vermieden: In der sagenhaften Republik Utopia, Adresse: Ballhausplatz in Wien, herrscht Unruhe. Die Arbeiter gehen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation an. In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden. Die überspitzte politische Botschaft wurde verstanden. 14 Jahre nach der Film Premiere wird DIE STADT OHNE JUDEN von der Wirklichkeit eingeholt. Der Film gilt heute weltweit als erstes explizites filmkünstlerisches Statement gegen den Antisemitismus. Mit der Wiederentdeckung der fehlenden Teile des Films in Frankreich wurde die Basis für eine umfassende Rekonstruktion und Restaurierung von DIE STADT OHNE JUDEN gelegt. Olga Neuwirth komponierte die neue Filmmusik, eingespielt vom Ensemble intercontemporain. Das Booklet enthält einen eigens verfassten Text von Elfriede Jelinek.





Original Kiezfilme 1966 – 2004, u.a. von Thomas Heise, Christa Mühl, Günter Jordan, Jens Becker.

Sozialkunde • Geschichte • SK I • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

PRENZLAUER BERGINALE

Hrsg. Stephan Müller
 Sammlung mit 10 Filmen
 DVD, s/w + Farbe, ca. 223 Min.
 FSK: Infoprogramm
DVD 46502130 | Online 55501749

Mit den Filmen:
 EINMAL IN DER WOCHE SCHREIN
 SPIELPLATZ
 WESSEN STRASSE IST DIE STRASSE
 ASCHERMITTWOCHE
 WOZU DENN ÜBER DIESE LEUTE EINEN FILM?
 DAS GASWERK
 NEUE ADRESSE: THÄLMANNPARK
 ROTWEINROCK UND LAMMFELLMANTEL
 TUBA WA DUO
 DIE KOLLWITZ UND IHRE KINDER
 Bonus: KOLLWITZ SKIZZEN

Das Stadtteil-Filmfest PRENZLAUER BERGINALE präsentiert seltene Fundstücke und rare Entdeckungen. Diese spannende DVD-Zusammenstellung aus fünf Jahren Filmfest ist wie das Festival ein Projekt von Geschichtsbüro Müller.

Der Berliner Stadtteil Prenzlauer Berg war früher mehr als sein heutiges Klischee vom Sehnsuchtsort gut situerter Öko-Großstädter: Bis zum Ende der DDR ein dem Verfall preisgebener Bezirk, blühte dort die Subkultur. Das proletarische Milieu dominierte das Stadtbild bis weit in die 70er Jahre hinein.

Spätestens seit damals ist der Prenzlauer Berg beliebte Kulisse für Spiel- und Dokumentarfilme. Einige Klassiker wie »Berlin – Ecke Schönhauser« (1955) und »Solo Sunny« (1980) oder auch »Sommer vorm Balkon« (2004) wurden hier gedreht. Weniger bekannte Dokumentationen aus dem Kiez versammelt diese Filmauswahl. Sie zeigt die Jugend der 60er und 80er Jahre auf dem Helmholtzplatz, alleinerziehende Mütter und schwer erziehbare Jugendliche. Einen Block weiter erklären Kinder das Denkmal der Käthe Kollwitz zum Klettergerüst. Und um die Ecke zeigt sich der Aufbauwille der sozialistischen Gesellschaft im Vorzeigeprojekt der Wohnsiedlung Ernst-Thälmann-Park.





Die Geschichte zweier Metropolen, ihrer Kriege und ihrer Freundschaft, von 1650 bis heute

arte
EDITION

Französisch • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+Ö: 349,00 €

Kreisonlinelizenz: 570,00 €

PARIS / BERLIN: NACHBARSCHAFTSGESCHICHTEN

Vier Filme von Frédéric Wilner

1: VERFEINDETE GESCHWISTER (1650-1789)

2: AUF IN DIE MODERNE! (1806-1870)

3: GEGENÜBER (1870-1921)

4: ERSCHÜTTERUNG (1918 bis heute)

2 DVD, Farbe, 208 Min. (4 x 52 Min.)

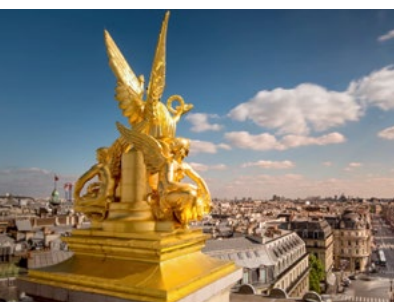
Infoprogramm

DVD 4676002 | Online 5563919



»Das diffizile Verhältnis zwischen Paris und Berlin nimmt diese großartige Doku-Reihe unter die Lupe und konzentriert sich in 208 kurzweiligen Minuten vornehmlich auf Stadtplanung und Architektur. Dazu tolle animierte Graphiken, viele kluge Menschen in Interviews und zum Glück keine nachgestellten historischen Momente.« *Zitty*

Die Geschichte eines Wettstreits zwischen zwei Hauptstädten, die in guten wie in schlechten Zeiten das Schicksal des europäischen Kontinents geschrieben haben. 850 Kilometer voneinander entfernt sind Paris und Berlin in einer Mischung aus Faszination, Argwohn, Neugier, Feindschaft und Kritik zusammengewachsen. Mit Luftaufnahmen, 3D-Animationen und Beiträgen von Historikern und Stadtplanern, zeigt PARIS / BERLIN: NACHBARSCHAFTSGESCHICHTEN, wie dieses Wechselspiel seit 1685 das Stadtbild beider Metropolen geformt hat und wie ihre gegenseitige Hass-Liebe ihr jeweiliges heutiges Wesen geprägt hat.





Eine Weltgeschichte der Architektur: Von den Pyramiden über Palladio zu Gropius und Gehry

Kunst • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 199,00 €

Preis V+O: 990,00 €

Kreislinlizenz: 2700,00 €

BAUKUNST – ALLE FOLGEN

Eine Serie von Richard Copans und Stan Neumann

20 DVD, Farbe, 2010 Min.

FSK: Infoprogramm

Signaturen: siehe bitte folgende Doppelseite



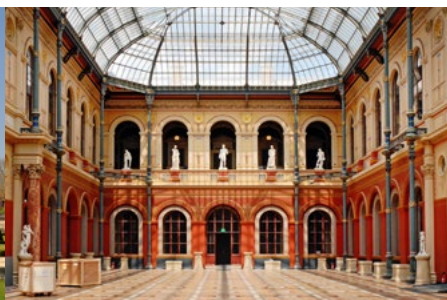
Faszinierende Entdeckungsreisen in die Welt der Architektur: »Die ambitioniertesten architektonischen Bauwerke der Vergangenheit und Gegenwart werden mit seltenem Archivmaterial, Modellen und im Gespräch mit den größten Architekten unserer Zeit dargestellt.« *Detail.de*

Ein Bauwerk, ein großer Architekt, zahlreiche Pläne und 3D-Animationen: Mitreißende Einblicke in die Architekturgeschichte. Von den Erbauern der Pyramiden über den Kölner Dom bis zu den großen Namen der Gegenwart: Frank Gehry, Zaha Hadid, Renzo Piano, Peter Zumthor, Daniel Libeskind. Oder die Meister der Moderne wie Walter Gropius, Antonio Gaudí, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer und viele andere. 67 Filme über Meisterwerke der Baukunst aus allen Zeiten! Seltene Archivmaterial, Modelle und Gespräche mit den größten Architekten unserer Zeit vermitteln die Einsicht, dass das Großartige in der Architektur in Einfachheit und Klarheit besteht.

arte
EDITION

Mit den 20 DVDs:

- Baukunst JAHRTAUSENDE
- Baukunst DAS NEUE JAHRTAUSEND
- Baukunst BAUHAUS
- Baukunst 1930ER JAHRE
- Baukunst HÄUSER UND WAREN
- Baukunst TEMPEL DER KUNST
- Baukunst DER MODERNE
- Baukunst SCHÖNER WOHNEN
- Baukunst GEWERBE
- Baukunst VERKEHRINSSELN
- Baukunst UNIVERSITÄTEN
- Baukunst LERNEN
- Baukunst BIBLIOTHEKEN
- Baukunst BROT UND SPIELE
- Baukunst ASIEN
- Baukunst 19. JAHRHUNDERT
- Baukunst SCHLÖSSER
- Baukunst KLASSIKER
- Baukunst KIRCHEN UND KLÖSTER
- Baukunst FRIEDHÖFE UND MAUSOLEEN



DIE THEMEN DVDS DER REIHE BAUKUNST

Je Titel: Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €** Preis V+O: **149,00 €** Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



JAHRTAUSENDE

Das Centre Georges Pompidou in Paris | Das Jüdische Museum in Berlin | Die Felsentherme von Vals | Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs in Paris

DVD 46501423
Online 55501090



DAS NEUE JAHRTAUSEND

Bilbao Guggenheim Museum | Phäno in Wolfsburg | Das Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris

DVD 46501424
Online 55501091



KIRCHEN UND KLÖSTER

Der Kölner Dom | Die Abteikirche Sainte-Foy in Conques | Das Kloster La Tourette | Die Kirche Notre-Dame du Raincy

DVD 46502312
Online 55501921



SCHÖNER WOHNEN

Die Casa Milà in Barcelona | Das Wohnhaus des Jean Prouvé | Das Haus Unal | Das Haus aus Eisen »Van Eetvelde-Haus«

DVD 46502315
Online 55501922



BAUHAUS

Das Bauhaus in Dessau | Der deutsche Barcelona-Pavillon

DVD 46501420
Online 55501087



VERKEHRSELN

Der Flughafen Roissy 1 »CDG« | Der Bahnhof St. Pancras | Der TGV-Bahnhof Saint-Exupéry

DVD 46501421
Online 55501088



TEMPEL DER KUNST

Die Pariser Opéra Garnier | Die Philharmonie Luxemburg | Das Centre National de la Danse

DVD 46501422
Online 55501089



HÄUSER UND WAREN

Das Vitrahaus | Médiacité – Ein Designer-Einkaufszentrum | Die Galleria Umberto I.

DVD 46501425
Online 55501092



1930ER JAHRE

Das Johnson-Verwaltungsgebäude in Racine | Die Van-Nelle-Fabrik in Rotterdam | Der Kongresspalast in Rom | Das Glashaus in Paris

DVD 46502313
Online 55501920



FRIEDHÖFE UND MAUSOLEEN

Das Itimad-ud-Daula-Mausoleum | Der Friedhof von Igualada | Die Djoser-Pyramide in Sakkara

DVD 46502314
Online 55501919

DIE THEMEN DVDS DER REIHE BAUKUNST

Je Titel: Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €** Preis V+O: **149,00 €** Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



MODERNE
Das SAS Royal Hotel in Kopenhagen | Nemausus 1 »Sozialer Wohnungsbau der 80er« in Nîmes | Die Villa dall'Ava in Paris | Das Gemeindezentrum von Säjñätsalo
DVD 46502521
Online 55502128



GEWERBE
Die Postsparkasse in Wien | Das Auditorium Building in Chicago | Die Schokoladenfabrik Menier in Noisiel | Die Windkiste »Rektorat der Antillen« auf Martinique
DVD 46502522
Online 55502129



UNIVERSITÄTEN
Die Ewha Frauen-Universität in Seoul | Die Hochschule der Schönen Künste in Paris | Die Kunstschule von Glasgow
DVD 46502523
Online 55502130



LERNEN
Die Architekturfakultät der Universität Porto | Das Rolex Learning Center in Lausanne | Die Bambusschule von Bali
DVD 46502524
Online 55502131



BIBLIOTHEKEN
Die Bibliothek Sainte-Geneviève in Paris | Die Bibliothek der Phillips-Exeter-Akademie in New Hampshire | Die Sendai-Mediathek
DVD 46502525
Online 55502132



BROT UND SPIELE
Das Kultur- und Freizeitzentrum SESC Pompeia in São Paulo | Die Yoyogi-Turnhallen in Tokio | Das Charléty-Stadion in Paris
DVD 46502526
Online 55502133



ASIEN
Das Haus für Alle »Hoffnung nach der Katastrophe« in Rikuzentakata | Das Gästehaus von Wa Shan in Hangzhou | Das Haus Sugimoto in Kyoto
DVD 46502527
Online 55502134



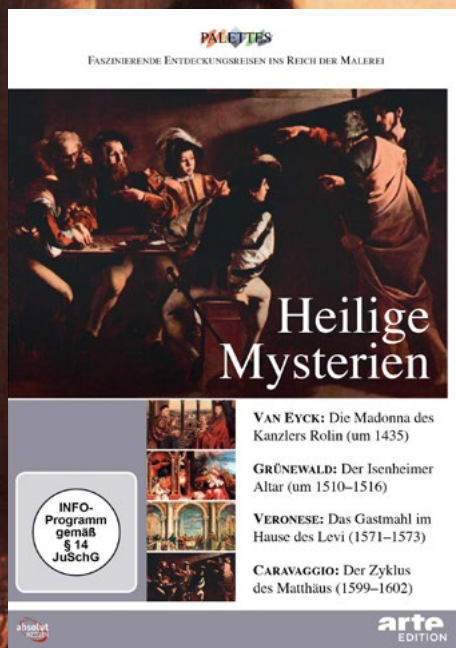
19. JAHRHUNDERT
Das Familistère von Guise | Das Gefängnis »La Santé« in Paris | Das Amiens Museum
DVD 46502528
Online 55502135



SCHLÖSSER
Die Villa Barbaro in Maser | Das Barockschloss Maisons-Laffitte | Die Stadtpaläste »Hôtel de Soubise« und »Hôtel de Rohan« in Paris | Das Schloss Pierrefonds bei Compiègne
DVD 46502529
Online 55502136



KLASSIKER
Die Alhambra von Granada | Die Königliche Saline von Arc-et-Senans | Die Königsmoschee von Isfahan | Die Zitadelle von Lille
DVD 46502530
Online 55502137



Die Filmreihe PALETTES ist den großen Werken der Geschichte der Malerei gewidmet. Die Enträtselung der Bilder als aufregende detektivische Ermittlung.

Kunst • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

HEILIGE MYSTERIEN: VAN EYCK – GRÜNEWALD – VERONESE – CARAVAGGIO

Aus der Serie PALETTES von Alain Jaubert

DVD, Farbe, 120 Min.

FSK: Infoprogramm

DVD 4670541 | Online 5561912



»Selten bekommt man Kunstgeschichte so facettenreich und eindrücklich vermittelt wie in »Palettes« – in filmischen Erkundungen, die sich gleichermaßen für den schulischen Unterricht, den interessierten Laien und den Wissenschaftler eignen.« **B5**

VAN EYCK: DIE MADONNA DES KANZLERS ROLIN (um 1435) ist eines der ersten bekannten Ölgemälde. Neben den vier Hauptpersonen im Vordergrund, unter anderem Maria mit dem Jesuskind, enthält es Hunderte faszinierender Einzelheiten.

GRÜNEWALD: DER ISENHEIMER ALTAR (um 1510-1516) sollte im Mittelalter zu Zeiten der Pest heilende Kräfte besitzen. Die geöffnete Mittelstellung des Altars zeigt Verkündigung, Engelskonzert, Geburt Christi und Auferstehung. In geschlossenem Zustand stellt der Altar eine Kreuzigungsszene dar, die von zwei kleineren Abbildungen des Heiligen Sebastian und des Heiligen Antonius eingerahmt wird.

VERONESE: DAS GASTMAHL IM HAUSE DES LEVI (1571-1573) Das 13,10 x 5,55 Meter große Gemälde zeigt nicht nur Christus und seine zwölf Apostel, sondern ein venezianisches Festbankett mit etwa 50 Personen.

CARAVAGGIO: DER ZYKLUS DES MATTHÄUS (1599–1602) gestaltet die biblische Szene so lebensnah und dramatisch, dass sie den Betrachter mitten ins Geschehen versetzen.





**Eines der großen sakralen, mittelalterlichen
Textilkunstwerke!**

Kunst • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



FASTENTUCH 1472

Ein Film von Bernhard Sallmann

DVD, Farbe, 90 Min.

Zuschaltbare englische Untertitel

FSK: Infoprogramm

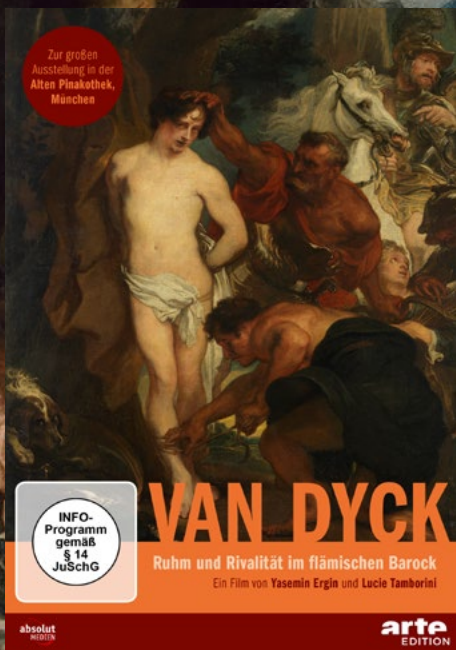
DVD 46502517 | Online 55502123

Einst verhüllte das Fastentuch, auch Schmachtlappen oder Hungertuch genannt, während der Fastenzeit das Kruzifix in den Kirchen. Das Große Zittauer Fastentuch von 1472 ist als einziges bei uns erhaltenes Beispiel des Feldertyps das drittgrößte weltweit.

90 prächtige Einzelbilder nach biblischen Motiven wurden auf ein 9 mal 7 Meter großes Leinentuch gemalt. So wandelte sich ein verhüllendes Hilfsmittel zu einem Werk von ganz eigener Schönheit und Präsenz, das heute in Zittau wieder zu bestaunen ist.

Der Film verfolgt die Geschichte und den Werdegang dieses mittelalterlichen Kunstwerks. Die einzelnen Bilder und ihre Machart werden nahezu forensisch untersucht. Die Kamera dringt in das grobe Leinen ein, scannt es in Parallelfahrten. In Interviewpassagen kommen Menschen zu Wort, die einen Bezug zum Fastentuch haben. Bernhard Sallmann webt einen Teppich aus Erzählungen über die Wiederbelebung von Objekten, den Zusammenhang von Kunst und Religion und Methoden der Restauration. Aus den biblischen Geschichten von der Entstehung der Welt, aber auch dem späteren calvinistischen Bilderverbot – das Tuch ist eigentlich ein Bilder-Verhüllungstuch, aus dem eine Bilderflut hervorbricht – erwächst die Geschichte des Kulturraums um Zittau im Dreiländereck Deutschland, Tschechien und Polen.





Der frühe Ruhm des Wunderkindes und sein Abnabelungsprozess von Rubens, der ihn schließlich an den Hof des englischen Königs führt.

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

**ALTE
PINAKOTHEK**

**arte
EDITION**

VAN DYCK – UNENTDECKT

Ein Film von Yasemin Ergin und Lucie Tamborini

DVD, 52 Min., Farbe

FSK: Infoprogramm

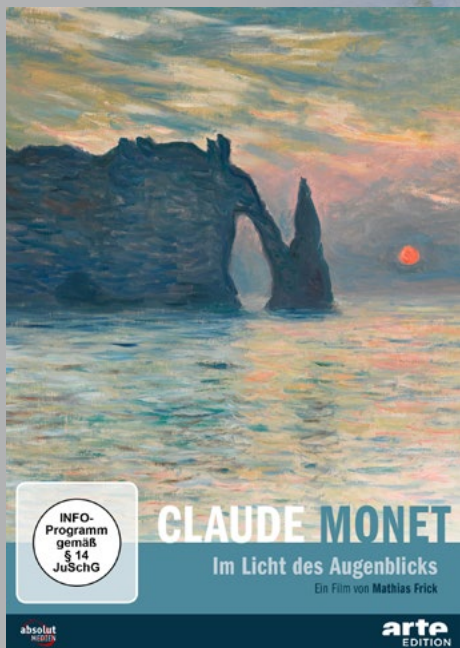
DVD 46501702 | Online 55501365

Anthony van Dyck wird für seine Porträts gefeiert, mit denen er es zu Ruhm und Reichtum brachte.

Dabei gerät oft in Vergessenheit, dass er gerade in seinen jungen Jahren auch meisterlich mythologische und kirchliche Szenen in Flandern und Italien gemalt hat. Dieser wenig entdeckten Seite widmet sich eine opulente Ausstellung in der Alten Pinakothek, die aus der Sammlung des Museums entstand und über 50 Werke neu erforschte. Dieser Ausgangspunkt macht van Dycks ambitionierte Künstlerpersönlichkeit greifbar.

Der Fokus des Films liegt auf den beiden Antwerpener Perioden in van Dycks Leben, aus denen ein reicher Porträt- und Historienbestand hervorging. Wir lernen den jungen van Dyck während seiner prägenden Lehrjahre in der Werkstatt des flämischen Superstars Peter Paul Rubens kennen. Und sehen seine Versuche, sich sowohl vom Einfluss Rubens' zu emanzipieren als auch mit den italienischen Meistern Tizian und Caravaggio neue Vorbilder und Inspirationsquellen zu finden.





»Ich möchte so malen, wie ein Vogel singt.«

Claude Monet

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

CLAUDE MONET – IM LICHT DES AUGENBLICKS

Ein Film von Mathias Frick

DVD, Farbe, 52 Min.

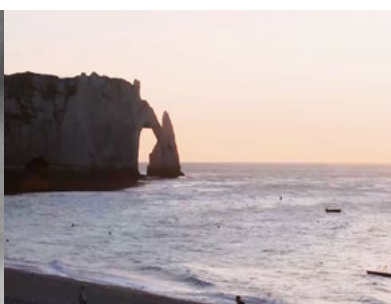
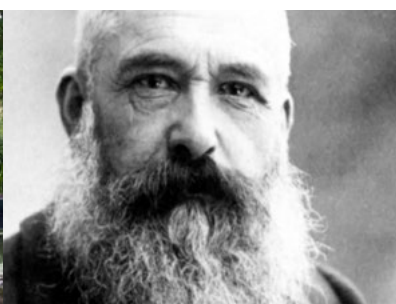
FSK: Infoprogramm

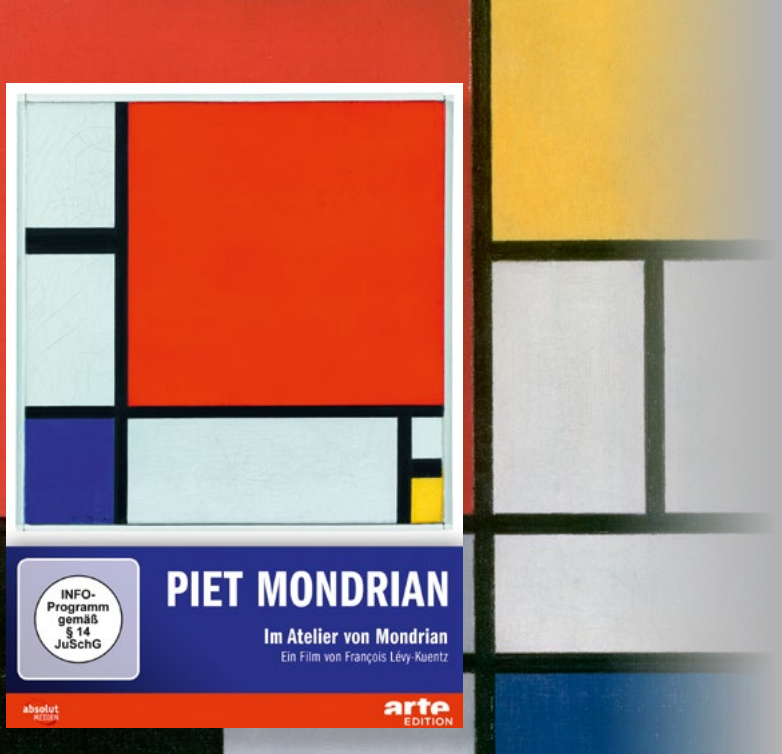
DVD 46502309 | Online 55501916

»Raus aus dem Atelier und ins Freie, um die Natur vor Ort zu malen« war das Credo der Impressionisten. Claude Monet, ihr berühmtester Vertreter, suchte bewusst den Bruch mit der akademischen Malweise, schockierte damit die Kunstwelt seiner Zeit und revolutionierte die Malerei.

Gerade die Orte, an denen Claude Monet malte und lebte, sind für sein Werk von enormer Bedeutung. Der Film reist von Paris die Seine hinab, über das malerische Argenteuil, nach Vétheuil, Ort persönlicher Schicksalsschläge für den Maler. Von dort geht es weiter nach Rouen, dessen Kathedrale ihren weltweiten Ruhm sicherlich auch Monets Bildern verdankt, und schließlich nach Giverny, in den wahrscheinlich berühmtesten Garten der Welt, zugleich letzte Wirkungsstätte des Künstlers.

Mit Hilfe von Monet-Biographen, Kunsthistorikern und Photographen klären sich die Fragen: Wo genau stellte er seine Staffelei auf? Inwieweit sind diese Orte heute noch so erfahrbar? Wie sah Monet die Dinge damals und wie sehen wir diese Orte heute? Wie sehr hat Monets Art, seine Umgebung auf der Leinwand einzufangen, unseren Blick auf die Natur und Stadt in den vergangenen 150 Jahren verändert?





Kunst • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

DER MALER HENRI ROUSSEAU ODER DIE GEBURT DER MODERNE

Ein Film von Nicolas Autheman
 DVD, Farbe, 52 Min.
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676087 | Online 5563980



Henri Rousseau, auch der »Zöllner« genannt, begann um 1880 im Alter von 40 Jahren in Paris zu malen. Der Autodidakt war befreundet mit dem Poeten Apollinaire und den Malern Robert Delaunay und Pablo Picasso. Sie erkannten sein Genie, dennoch blieb seine Arbeit zu Lebzeiten unterbewertet. Doch mit seinen verrutschten Bildkompositionen und den tief traumhaften Objekten seiner Malerei hatte er entscheidenden Einfluss auf die moderne Kunst, vom Surrealismus bis zur abstrakten Kunst. Der Film erkundet das Geheimnis seiner Inspiration und die Vorbildfunktion eines Malers, dessen Leinwände viel weniger naiv sind als sie zu sein scheinen.

Kunst • SK I • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

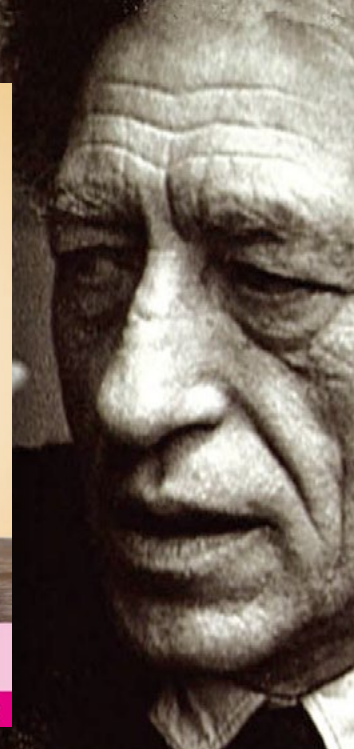
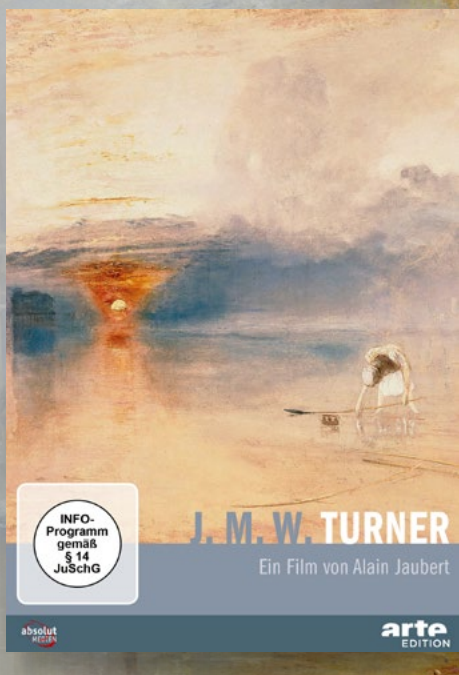
MONDRIAN – Im Atelier von Mondrian

Ein Film von François Lévy-Kuentz
 DVD, Farbe, 52 Min.
 Deutsche, englische und französische Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4669264 | Online 5554988



Die Arbeit des niederländischen Malers Piet Mondrian (1872–1944) markiert einen Wendepunkt in der Geschichte der modernen Malerei. Mit Kandinsky und Malewitsch gilt er als Gründervater der malarischen Abstraktion, die die Kunst des 20. Jahrhunderts maßgeblich beeinflusste. Gefilmt in der detailgetreuen Nachbildung seines Pariser Ateliers erweckt diese Dokumentation Mondrians Leben und Wirken wieder zum Leben. »Noch nie gab es einen klügeren, unterhaltsameren, also besseren Film über einen Künstler. Und zwar in optischer und musikalischer Hinsicht. Herrlich der fetzige Jazz, den Mondrian so mochte; toll sein rekonstruiertes Atelier, ein dreidimensionales Werk von ihm und erläuternd dazu die alten Aufnahmen von Paris bis New York. Begeisterung!«
Münchner Merkur





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

J. M. W. TURNER

Ein Film von Alain Jaubert
 DVD, 52 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 4669263 | Online 5560181



»Landschaftsmalerei als eine der Historienmalerei
 ebenbürtige, Kopf und Herz ansprechende Gattung.« **FAZ**

Joseph Mallord William Turner ist der wohl bekannteste britische Maler überhaupt. Schon mit 14 Jahren Stipendiat der Royal Academy, erhielt er später den Beinamen »Meister des Lichts« und gilt als Vorläufer nicht nur des Impressionismus. Seine Themen sind Wasser, Feuer, Erde, Luft, Reisen, das Wesen der Landschaft.

Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

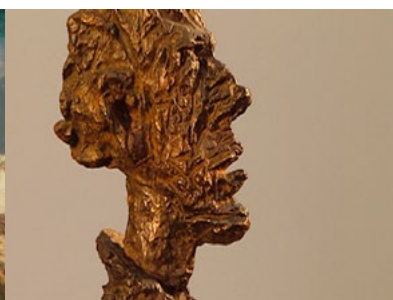
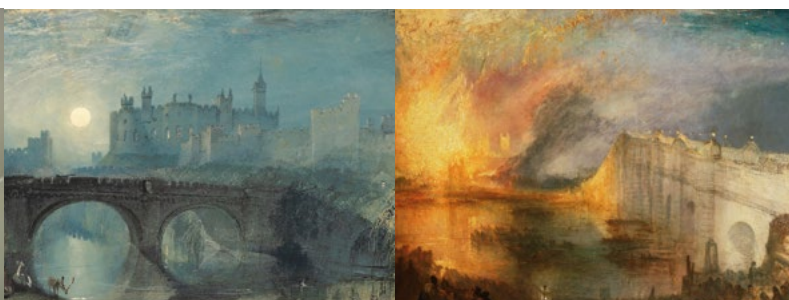
arte
EDITION

ALBERTO GIACOMETTI Was ist ein Kopf / Ein Mensch unter Menschen

Zwei Filme von Michel van Zele und Jean-Marie Drot
 DVD, Farbe + s/w, 116 Min.
 FSK: Infoprogramm
DVD 4655647 | Online 5560786



Alberto Giacometti wurde durch seine unverwechselbaren, fragilen Skulpturen zu einem der bekanntesten und einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Ein Filmessay sowie ein seltenes Filmdokument zeigen den Künstler und Bohemien bei der Arbeit. Im Filmgespräch kommen zu Wort: Sabine Weiss, Balthus, Jacques Dupin, Roger Montandon, Jean Starobinski, Ernst Scheidegger, Jean Leymarie, Ernest Pignon-Ernest und Alberto Giacometti persönlich.





Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

AKTION T4 Das Euthanasie-Programm der Nazis

Ein Film von Catherine Bernstein
 DVD, 50 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm

DVD 46500049 | Online 55500018



Dem Euthanasie-Programm der Nazis, Aktion T4 genannt, fielen Zehntausende körperlich und geistig behinderte Menschen zum Opfer, die als »nutzlose und asoziale Schädlinge für die Volksgesundheit« betrachtet wurden. Zwischen 1939 und 1945 wurden insgesamt mindestens 200.000 kranke Menschen ermordet. Auch die Forschung machte sich schuldig, wie am Beispiel des glänzenden Arztes Julius Hallervorden nachgewiesen wird.

ALS DIE NAZIS AN DIE MACHT KAMEN Teil 1. Machtergreifung | Teil 2. Gleichschaltung

Ein Film von Jérôme Prieur
 Erzählt von Eva Mattes
 DVD, 2 x 52 Min., s/w + Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm

DVD 46500959 | Online 55500715

Im August 1939 bitten Wissenschaftler der Harvard-Universität aus Nazideutschland geflohene und nun im Exil lebende Deutsche, ihre Erfahrungen unter dem nationalsozialistischen Regime aufzuschreiben. Anhand von zehntausend Seiten persönlicher Erinnerungen schildert Jérôme Prieur die ersten Jahre der NS-Diktatur. Dazu ein reich illustriertes Panorama aus seltenen Archivaufnahmen und farbigen Bildern vom Alltag, HJ, BDM, KDF, aber auch von Hitler umjubelten Paraden oder Görings Jagdausflügen





Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

FRITZ BAUER
Generalstaatsanwalt. Nazi-Jäger

Ein Film von Catherine Bernstein
 DVD, 56 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46502011 | Online 55501612



Fritz Bauer (1903–1968), der sich als Humanist und Demokrat verstand, wusste nur zu gut, dass viele der einstigen Nazi Täter nach dem Krieg wichtige Positionen in Staat und Gesellschaft eingenommen hatten. Sein entschiedenes Eintreten für die juristische Aufarbeitung zwang die Bundesrepublik, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Der jungen Generation gab Bauer eine Botschaft mit auf den Weg, die zu einer radikal neuen Haltung führen sollte: Dass es in einem Unrechtsstaat eine moralische Pflicht ist, Widerstand zu leisten.

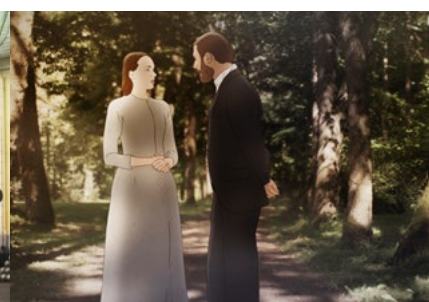
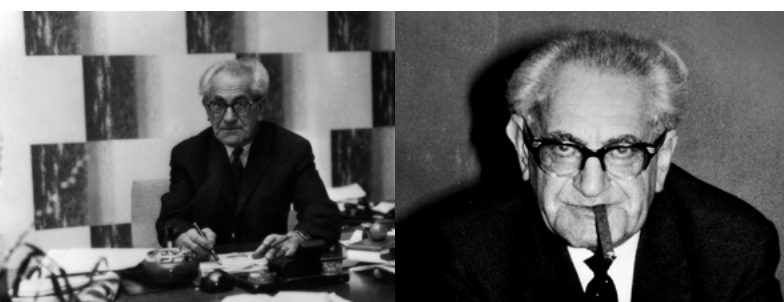
Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK I • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

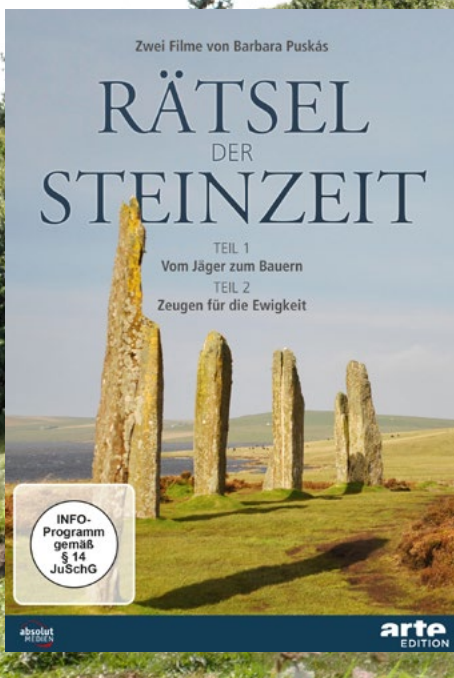
arte
EDITION

DER MANN, DER 75 SPRACHEN KONNTE

Ein Film von Anne Magnussen und Pawal Debski
 DVD, 64 Min., Farbe, zwei Bonusfilme
 Deutsche Fassung, englische Fassung
 Untertitel in Koreanisch, Portugiesisch, Rumänisch, Norwegisch, Litauisch, Polnisch, Italienisch
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501701 | Online 55501364

Georg Sauerwein (1831–1904) beherrschte mindestens 75 verschiedene Sprachen in Wort und Schrift. In poetischer Animation erzählt der Film aus seinem bewegten Leben: 1857 wurde Sauerwein nach Neuwied berufen, um als Privatlehrer die spätere Königin von Rumänien für die Heirat in ein europäisches Herrscherhaus vorzubereiten. Er lebte unter anderem in Litauen und Norwegen, kandidierte vergeblich bei den Reichstagswahlen und setzte sich vehement für Minderheiten ein.





Geschichte • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

Ethik • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

RÄTSEL DER STEINZEIT
1. Vom Jäger zum Bauern
2. Zeugen für die Ewigkeit

Ein Film von Barbara Puskás
 DVD, 104 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4678509 | Online 5565329



»Seit Millionen Jahren lebt der Mensch als Wildbeuter und plötzlich ändert sich sein Leben radikal. Das ist viel radikaler als der Beginn des digitalen Zeitalters oder die Industrialisierung!« *Hermann Parzinger, Prähistoriker und Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz*

Bis etwa 10.000 vor Christus waren die Menschen Jäger und Sammler. Dann setzte ein Wandel ein, die Menschheit wurde sesshaft. Unser bisheriges Bild des primitiven, irrgläubigen Menschen der Jungsteinzeit bedarf der Korrektur. Das weltumspannende Netz klug durchdachter, neolithischer Baukunst zeigt eindrucksvoll auf, dass sich etwas Wesentliches geändert hatte.

LUSTVOLLE BEFREIUNG
DIE SEXUELLE REVOLUTION
Teil 1. Befriedigung und Spaß
Teil 2. Liebe und Moral

Ein Film von Sylvain Desmille
 DVD, 2 x 52 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500450 | Online 55500312

»Deutlich wird: Die sexuelle war auch eine gesellschaftliche Revolution.« *Damals*

Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe, von den ersten Sex-Reports über die freie Liebe der 68er, den Pillenknick, AIDS und seine Folgen bis zu den Emanzipationsbewegungen: Die Veröffentlichung des Kinsey Reports im Jahr 1948 – »Das sexuelle Verhalten des Mannes« – löste einen tiefgreifenden Wandel in den westlichen Gesellschaften aus. Die Geschlechterrollen wurden neu gedacht und gelebt, im Sexualverhalten dominierte fortan das Recht auf Selbstbestimmung.





»30-minütige Spannungsbögen erzählen – mit Archivaufnahmen und aktuellen Interviews mit Designerpersönlichkeiten – von den zahlreichen Wegen, auf denen Material und Form zu einer untrennbaren Einheit verschmelzen.« *Detail*

Geschichte • Ethik • SK II

Kreisonlinenlizenz je Web DVD: 370,00 €

DESIGN 1 + 2 + 3 + 4 + 5

Nach einer Idee von Luciano Rigolini
Je DVD, Farbe, 6 Folgen à 26 = 156 Min.

FSK: Infoprogramm

Signaturen:

Design 1 5561907

Design 2 5561908

Design 3 5561909

Design 4 5561910

Design 5 5561911



Die Filmreihe DESIGN erzählt die Geschichte des 20. Jahrhunderts anhand von exemplarischen Industrieobjekten nach. Sie verbindet die Kunst der Gestaltung mit der Zeit der Entstehung und ihrem jeweiligen soziologischen Kontext. Im Zentrum des Interesses stehen dabei Gegenstände, die ästhetische und technologische Neuerungen darstellten, ihre jeweilige Epoche widerspiegeln und gleichzeitig ihrer Zeit voraus waren. Aus Archivmaterial, analytischen Studien, Plänen und Skizzen entsteht anhand ausgewählter Konsumprodukte eine Geschichte des Designs des letzten Jahrhunderts. Jedes hier vorgestellte Produkt traf den Nerv seiner Zeit, verband die gelungene Formgebung mit innovativem Denken und nahm so zukünftige Entwicklungen vorweg.

arte
EDITION

24 Designklassiker:

DESIGN 1

Citroën DS 19 | Bubble-Club-Sofa |
BIC®-Cristal®-Kugelschreiber | Akari-Lampe |
Staubsauger Hoover | iMac

DESIGN 2

Bücherregal Bookworm | Concorde |
Kaffeemaschine Conica | Leica |
Lounge-Chair | Vespa

DESIGN 3

Walkman | Jaguar E-Type |
Valentine-Schreibmaschine | Sitzsack Sacco |
Fernseher Algol 11 | Paimio-Sessel

DESIGN 4

FIAT 500 | Legosteine | Vélosorex | Arco-Lampe |
Compas-Tisch | Stuhl Rietveld

DESIGN 5

Frankfurter Küche | Schweizer Messer |
Beistelltisch E1027 | Maclaren Buggy |
Barcelona-Sessel | Schreibtisch und
Regale Le Corbusier





»Wo aber Gefahr ist, wächst
Das Rettende auch.«

arte
EDITION

250.
Geburtstag

Deutsch • Ethik • SK II

Einführungspreis bis 30.6.2020:

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**, ab 1.7.2020: € 49

Preis V+O: **199,00 €**, ab 1.7.2020: € 249

Kreisonlinelizenz: **399,00 €**, ab 1.7.2020: € 470

FRIEDRICH HÖLDERLIN Dichter sein. Unbedingt!

Ein Film von Hedwig Schmutte & Rolf Lambert

Mit Thorsten Hierse, Durs Grünbein, Uwe Schütte, Daniela Danz u. v. a.

DVD, Farbe, 90 Min.

FSK: Infoprogramm

DVD 46502310 | Online 55501917

Hölderlin war vor 200 Jahren eine Provokation, das ist er noch heute.

Was er als Poet fordert, ist ein Paradigmenwechsel, eine grundlegende Revolution der Gesinnungen und Vorstellungen, eine Erweiterung des politischen Begriffs um den poetischen, somit eine neue Definition der Freiheit. Die Geschichte einer künstlerischen Radikalisierung: Der Film verfolgt die Entstehungsgeschichte eines bahnbrechenden poetischen Werkes.

Spielszenen werden mit Lesungen, Aufnahmen der Originalschauplätze mit Aussagen namhafter Experten wie Durs Grünbein, Uwe Schütte oder Daniela Danz montiert. Entlang der zentralen Lebensstationen und vor dem Hintergrund der historischen Umwälzungen rekonstruiert der Film den kompromisslosen Lebensweg eines talentierten, hochgebildeten, sensiblen jungen Mannes, der in seiner Sprache an die äußerste Grenze von Literatur vordringt. Seinen Zeitgenossen blieb seine Dichtung unverständlich.

