

FILME FÜR DIE
BILDUNGSARBEIT
2020.3.



DDR
DEFA
BERLIN
KOSOVO
HÖLDERLIN
FRITZ BAUER
FASTENTUCH
ARCHITEKTUR
WENDEJUGEND
BLACK LIVES MATTER

LIZENZPREISE

Unsere Standardpreise für Einzel DVDs finden Sie bitte untenstehend nach Nutzungsart aufgeschlüsselt. Sonderpreise sind im Katalog **rot** aufgeführt.

Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL) ohne Verleihrecht: 49,00 €

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): 249,00 € Zweitexemplare liefern wir gern mit 50 % Rabatt

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih. Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Kreisonlinelizenz: ab 470,00 €

Die KOL kommt auf Wunsch gern mit einer Frei DVD.

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

Ergänzendes Bild- und Videomaterial zu all unseren Titeln finden Sie bitte hier: <https://absolutmedien.de/bilddatenbank/list.php>

Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH, Am Hasenberg 12, 83413 Fridolfing
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0, Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2
E-Mail: info@absolutmedien.de, <https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 59,00 €

Preis V+Ö: 349,00 € (inkl. Bonusfilm Verbotene Liebe)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



BANALE TAGE

Ein Film von Peter Welz

Mit: Florian Lukas, Christian Kuchenbuch, Kurt Naumann u.a.
DDR 1990, DVD, Farbe, 92 Min.

Untertitel für Hörgeschädigte (SDH) und Audiodeskriptionen
FSK: ab 12 Jahren

DVD 46502728 | Online 55502327

Die Freundschaft des sechzehnjährigen Schülers Michael und des Werkzeugmacherlehrlings Thomas. Sie wollen dem Mief in Elternhaus, Schule und Betrieb entfliehen.

Ost-Berliner Jugend in den späten 1970er-Jahren. Der Schüler Michael und der Werkzeuglehrling Thomas werden trotz unterschiedlicher sozialer Herkunft Freunde. Sie eint der Drang aus der Banalität des Alltags auszubrechen. Sie wehren sich gegen Bevormundung, das Gefühl der Nutzlosigkeit und die Verschwendung ihrer Lebenszeit. Sie wollen sich erproben und eigene Träume verwirklichen. 1991 gewinnt Banale Tage auf dem Filmfestival Max-Ophüls-Preis in Saarbrücken den Preis der Interfilm-Jury.





Romeo und Julia in der DDR!

Literatur • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 59,00 €

Preis V+Ö: 349,00 € (inkl. Bonusfilm Banale Tage)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



VERBOTENE LIEBE

Ein Film von Helmut Dziuba

Mit: Julia Brendler, Hans-Peter Dahm, Peter Sodann u.v.a.

DDR 1989/90, DVD, Farbe, 90 Min.

Untertitel für Hörgeschädigte (SDH) und Audiodeskriptionen

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46502728 | Online: 55502326

Julia Brendler in ihrer ersten Hauptrolle nach shakespeareschen Motiven gibt authentische Einblicke in das Familienleben der DDR der 1980er Jahre.

Der achtzehnjährige Oberschüler Georg steht vor Gericht – wegen sexuellen Missbrauchs einer Dreizehnjährigen. Barbara und er kennen sich von Kindheit an. Sie sind als Nachbarn zusammen aufgewachsen. Die Elternhäuser sind miteinander verfeindet, die Kinder lieben sich. Für Barbaras Vater ist das Verhältnis der beiden ein willkommener Anlass, gegen den Nachbarn Strafanzeige zu erstatten. Der Prozess ist nicht zu verhindern, die laut Gesetz verbotene Liebe der beiden scheint jedoch stärker als alle äußeren Widerstände. Generations- und Interessenkonflikte legt der Film schonungslos offen. Die Jugendlichen agieren opportunistisch, unvorsichtig und dem Herzen folgend. Im Fall der Nachbarskinder bisweilen auch brutal und gefühllos.

Der auf Jugendthemen spezialisierte Regisseur Helmut Dziuba verfasste auch das Drehbuch und konnte den Film – nach vielen Widerständen – erst 1989 realisieren.





Ein Wendedrama mit metaphorischer und symbolhaften Bildsprache.

Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 59,00 €

Preis V+Ö: 349,00 € (inkl. Bonusfilm Vorspiel)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



TANZ AUF DER KIPPE

Ein Film von Jürgen Brauer

Mit: Dagmar Manzel, Frank Stieren, Winfried Glatzeder

DVD, Farbe, 97 Min.

DDR 1991, DVD, Farbe, 97 Min.

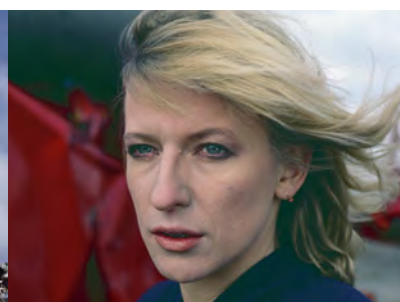
Untertitel für Hörgeschädigte (SDH) und Audiodeskriptionen

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46502729 | Online 55502329

Eine bewegende Jugendgeschichte vor dem Hintergrund der Wendezeit.

7. Oktober 1989. Der 17-jährige Schüler Gerat wird auf einer Müllkippe überfallen und sein Gesicht in eine ätzende Lauge gedrückt. Er erblindet. Parallel laufen die Feierlichkeiten zum 40. Jahrestag der DDR über die Fernsehbildschirme. In Rückblenden erfährt der Zuschauer die Hintergründe, die zum Überfall führten. TANZ AUF DER KIPPE erzählt von einem Jungen, der mit den Bedingungen der Zeit nicht zurechtkommt. Gerat möchte sich nicht an gesellschaftliche Normen anpassen, will stets die Wahrheit sagen und erträgt Ungerechtigkeiten nur schwer. Mit Elan und Überzeugung singt er den Blue-Jeans-Song des Edgar Wibeau aus Ulrich Plenzdorfs Theaterstück »Die neuen Leiden des jungen W.«. Gerat handelt ohne Rücksicht auf mögliche persönliche Konsequenzen und stößt mit seinem Verhalten andere vor den Kopf. Verstanden fühlt er sich nur von seiner Lehrerin Claudia, in die er sich verliebt.





Die Wirrungen der Liebe und der Alltag Jugendlicher in der DDR!

Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 59,00 €

Preis V+Ö: 349,00 € (inkl. Bonusfilm Tanz auf der Kippe)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



VORSPIEL

Ein Film von Peter Kahane

Mit: Hendrik Duryn, Susanne Hoss, Antje Straßburger

DDR 1987, DVD, Farbe, 92 Min.

Untertitel für Hörgeschädigte (SDH) und Audiodeskriptionen

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46502729 | Online 55502328



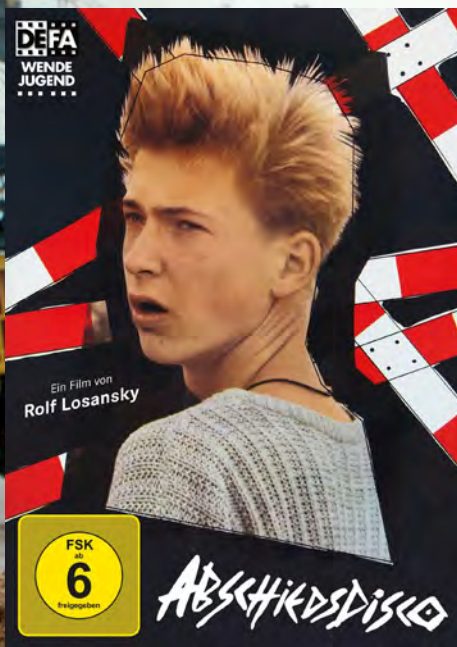
MAX OPHÜLS PREIS SAARBRÜCKEN
Preis des Oberbürgermeisters



Eine Kleinstadt an der Elbe: Die erste große Liebe als Ouvertüre zu all den Kämpfen, die man ein Leben lang auszufechten hat.

Der siebzehnjährige Dekorationslehrling Tom gehört zu einer Clique Jugendlicher in einer kleinen Stadt. Während der Anführer Major mit seinem Moped versucht, den Mädchen zu imponieren, träumt Tom von der großen Liebe. Die begegnet ihm plötzlich in Gestalt von Corinna, die mit ihrem Vater, einem Museumsdirektor, aus Berlin zugezogen ist. Tom denkt sich kuriose Dinge aus, um sich bei Corinnas Vater ins rechte Licht zu setzen. Als er von Floh, seiner Freundin seit Kindertagen, hört, dass Corinna Schauspielerin werden will, ist dies plötzlich auch sein Lebenswunsch. Gemeinsam bereiten sie sich auf die Aufnahmeprüfung vor. In einer schwachen Stunde lässt sich Corinna sogar verführen, aber Tom muss die schmerzliche Erfahrung machen, dass sie doch seinen Kumpel Major liebt ...





»Euch wird die Luft knapp werden,
wenn Eure Zeit gekommen ist!«

Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 349,00 € (inkl. Bonusfilm Biologie!)

Kreislonnelizenz: 470,00 €



ABSCHIEDSDISCO

Ein Film von Rolf Losansky

DDR 1989, DVD, Farbe, 90 Min.

FSK: ab 6 Jahren

DVD 46502520 | Online 55502127

Rolf Losanskys Film greift mit starken, symbolhaften Bildern den Verlust von Heimat und der ersten großen Liebe auf.

Hennings Freundin Silke starb bei einem Unfall. Zeitgleich muss er feststellen, wie seine Heimat der Braunkohleförderung geopfert wird. Henning beginnt zu reflektieren, wird kritischer und begehrt auf. »Man muss nicht immer machen, was die Alten für richtig erklären«, stellt er fest und fragt seinen Vater: »Machen wir unsere Welt nicht kaputt?« Henning steht damit exemplarisch für eine DDR-Jugend, die sich ihre Zukunft in den 1980er-Jahren nicht mehr diktieren lassen möchte. Das fiktive sterbende Dorf Wussina (aus dem Wendischen für Wildnis) fungiert als Sinnbild für die vielen im Zuge des DDR-Braunkohletagebaus abgebagerten Ortschaften. Der Film weist auf die ökologischen und sozialen Folgen der Energiepolitik hin. Eine Problematik, die in dem sozialistischen Staat nur sehr vorsichtig bis gar nicht thematisiert wurde. Der Stoff, der in den 1980er-Jahren in der DDR vermutlich zu vielen Diskussionen angeregt hätte, büßte nach dem Mauerfall an Schlagkraft ein. Das Thema lebt heute im Hambacher Forst fort.





»Fridays for future« vor 30 Jahren.
In der DDR!

Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 59,00 €

Preis V+Ö: € 349 (inkl. Bonusfilm ABSCHIEDSDISCO)

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



BIOLOGIE!

Ein Film von Jörg Foth

Mit Stefanie Stappenbeck in ihrer ersten großen Kinorolle

DDR 1990, DVD, Farbe, 89 Min.

FSK: ab 6 Jahren

DVD 46502520 | Online 55502126

Das übersehene Meisterwerk des DEFA-Jugendfilms aus der Wendezeit!

Bei einer Schulexkursion entdeckt die fünfzehnjährige Ulla in einem Landschaftsschutzgebiet eine im Bau befindliche Datscha und eine Forellenzucht – beides ganz offensichtlich ungenehmigt. Die Spur des Verursachers führt zu einem einflussreichen Kader und seinem computerbegeisterten Sohn. Während sich die Jugendlichen für den Natur- und Artenschutz einsetzen, stoßen sie bei den Erwachsenen auf wenig Verständnis für ihr Anliegen.

BIOLOGIE! wurde im Spätsommer/Frühherbst 1989 gedreht, nachdem die Adaption des Buches *Die Wasseramsel* des Schriftstellers und Naturfotografen Wolf Spillner mehrfach abgelehnt wurde. Die tagesaktuellen gesellschaftspolitischen Entwicklungen im Herbst 1989 drängten die thematische Brisanz des Films zurück. Biologie! wurde kaum in den Kinos gezeigt. Der Film nimmt das vorweg, was heute als »Fridays for future« Geschichte schreibt.





»Der Goldene Bär für den besten Film?
Ging tatsächlich an den besten Film.«
Süddeutsche Zeitung

Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



arte
EDITION

SYNONYMES

Ein Film von Nadav Lapid

Mit: Tom Mercier, Louise Chevillotte, Quentin Dolmaire

DVD, Farbe, 123 Min.

Deutsche Fassung, Untertitelte Originalfassung

FSK: ab 12

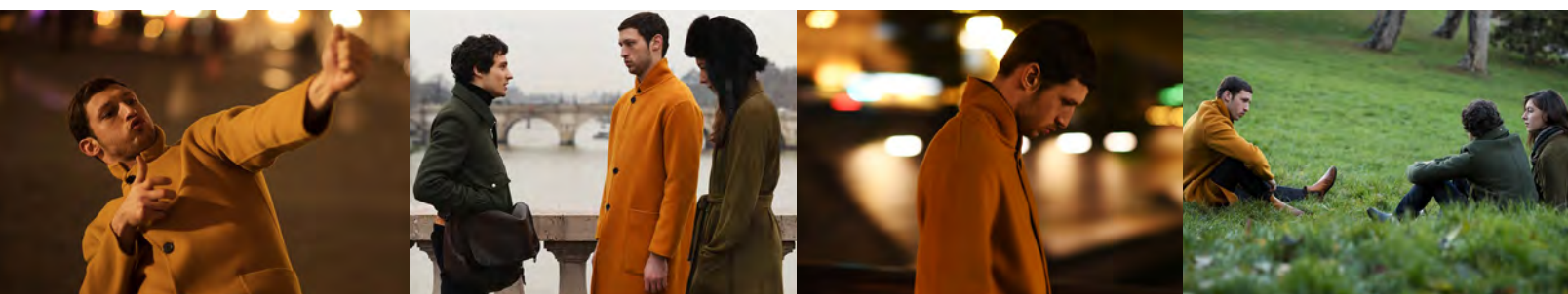
DVD 46502518 | Online 55502124



2.
Auflage

»Die Geschichte einer Migration, einer Herkunftsverleumdung, ein Parisfilm inklusive einem der urfranzösischesten Themen, der *Ménage-à-trois*. Der Film ist vieles, vor allem aber anders. Mit einer Melange aus Sprache und Physis feiert Nadav Lapid die Magie des Kinos.« *epd Film – 5 von 5 Sternen*

Yoav hat keinen guten Start in Paris. Die Wohnung, an deren Tür er klopft, ist leer. Als er dort ein Bad nimmt, werden seine Sachen gestohlen. Dabei ist der junge Israeli mit höchsten Erwartungen hierher gekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden. Kein hebräisches Wort soll mehr über seine Lippen kommen, stattdessen setzt er alles daran, sein Französisch zu vervollkommen. Das Wörterbuch wird zum ständigen Begleiter auf seinen ziellosen Streifzügen durch Paris. Halt findet er scheinbar bei Caroline und Emile, einem jungen französischen Paar, mit dem er sich anfreundet. Doch ihr Interesse an seiner Person scheint nicht ganz selbstlos zu sein. . . . Basierend auf eigenen Erfahrungen erzählt Nadav Lapid hintergründig und mit trockenem Humor von der Schwierigkeit, neue Wurzeln zu bilden. »Der Film geht auf eine gewitzte Weise mit seinem nicht eben leichtgewichtigen Thema um, steckt voller origineller Bildideen, komischer Situationen und skurriler Momente.« *Berliner Zeitung*





»Hat einen nicht besonders verlockenden Titel, schildert aber auf grandios draufgängerische Weise eine Geschichte von Liebe, Politik und Finsternis.« *Der Spiegel*

Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK!

Ein Film von Joachim Schroeder und Tobias Streck

Mit: Karin Hanczewski, Carlo Ljubek, Sigi Zimmerschied, Eray Egilmez

DVD, Farbe, 126 Min.

Deutsche Fassung mit Untertiteln

FSK: ab 16

DVD 46502519 | Online 55502125

»Dass hier niemand Angst vor Konventionen und Correctness hat, ist mindestens so erfrischend wie irritierend.«
Süddeutsche Zeitung

Nach dem Ende des Kosovokrieges 1999 startet die internationale Gemeinschaft die größte Hilfsaktion seit 1945 und entsendet viele Tausend Mitarbeiter, um die Region zu befrieden. Anna aus Deutschland hat den Auftrag, freie und demokratische Medien aufzubauen. Nur passen leider Wirklichkeit und guter Wille nicht zueinander: Schmuggel und Schwindel bestimmen den Alltag, unter dem Pflaster liegt nicht der Strand, sondern ein verscharrter Toter. Anna muss erkennen, dass viele ihrer Kollegen neurotisch, ignorant, korrupt und gelangweilt von ihrer eigenen Mission sind. Wäre da nicht das vergnügte Schlitzohr Plaka, das ihr hilft, die aberwitzigsten Vorhaben umzusetzen. »Lange habe ich nicht so einen souveränen Ritt auf sämtlichen Rasierklingen der Uncorrectness gesehen. Eine ordentliche Portion Übermut der Verzweiflung und grimmiger Humor ohne Rücksicht auf Verluste ergeben hier humanistische Haltung ohne jeden Moral-Kitsch, erzählt in einem Ton, der angesichts der Leichenberge auch eine Anklage der ewigen Welt-Dummheit ist.« *Dominik Graf, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*





FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

SPEAK UP

Ein Film von Amandine Gay

DVD, 122 Min., Farbe

Französisch mit deutschen Untertiteln

Extras: Alle 10 Trailer der Reihe FEMMES TOTALES!

FSK: Infoprogramm

DVD 46501444 | Online 55501106

»Schwarze Frauen erzählen von der Diskriminierung, die sie in Europa erleben. Indem sie von ihren unterschiedlichen Erfahrungen berichten, nehmen sie ihre eigene Geschichte in die Hand.« *Kino.de*

»Schwarz« und »Frau« – das sind gleich zwei Eigenschaften, die zu Diskriminierung führen. Was aber sagen, denken, fühlen schwarze Frauen in Europa heute? Wie können sie ihre eigene Geschichte schreiben, jenseits der herrschenden männlich-weißen Erzählung? Die Dokumentation ist eine Bestandsaufnahme der weiblichen »Afropean Diaspora«.

Auch im 21. Jahrhundert sind Rassismus, Sexismus und Homophobie längst nicht überwunden, für zahlreiche Menschen gehören Diskriminierungserfahrungen nach wie vor zum Alltag. Wie schmerzhaft das ist und wie sie damit umgehen, das erzählen schwarze Frauen aus Belgien und Frankreich in Amandine Gays Dokumentarfilm. Die Frauen berichten von den Vorurteilen, mit denen sie zu kämpfen haben, aber auch davon, was sie stärkt und ihnen Kraft gibt. Dabei eröffnen sich nicht nur faszinierende Einblicke, Gays Film wirft zudem drängende Fragen auf, die uns alle betreffen. »Ein kostbarer Schatz aus Eindrücken und Perspektiven.« *Spielfilm.de*





»Nach diesem Film wissen wir mehr über Amerika als nach hundert Stunden Breaking News.« FAZ

Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €



WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?

Ein Film von Roberto Minervini

I/US/F 2018, DVD, 123 Min.

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

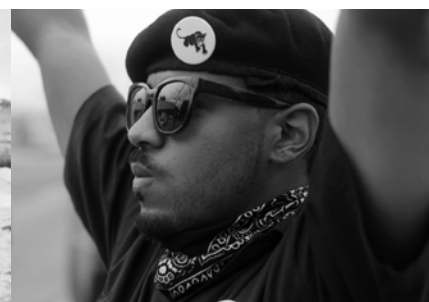
FSK: ab 12 Jahren

DVD 46502839 | Online 55502439

ab
Oktober
lieferbar

»Was heißt es, in den USA schwarz zu sein? Eindrücklicher und vielschichtiger lässt sich das selten erfahren.«
DER SPIEGEL

Ursprünglich wollte Roberto Minervini in Louisiana eine Dokumentation über die Musik der 1930er Jahre drehen. Angesichts der omnipräsenten Gewalt gegen Schwarze änderte er seinen Plan und fokussierte sich auf einige Protagonist*innen, die er in intimen Schwarz-Weiß-Bildern zeigt. Er trifft die Barbesitzerin Judy Hill, die New Black Panther Party For Self-Defense in New Orleans, und den 14-jährigen Ronaldo, der seinen jüngeren Bruder Titus auf das Leben vorbereitet – inklusive Boxunterricht und Lektionen darüber, was es bedeutet, Schwarz zu sein. Eindringliche Portraits, die sich zu einem Bild verdichten, welche Menschen hinter der Forderung #blacklivesmatter stehen und wie ihr alltäglicher Kampf gegen den Rassismus aussieht. »...bietet das vielleicht Eindringlichste und Wichtigste, was ein Dokumentarfilm leisten kann: Zeugenschaft.« **DIE ZEIT**





»Prangert Antisemitismus als inhuman an, reproduziert aber auch Stereotype, wie es nach dem Holocaust nicht mehr möglich wäre, und setzt mitunter ganz unbefangenen auf typische Stummfilm-Komik. Kino-unterhaltung für ein breites Publikum!«

Tagesspiegel

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DIE STADT OHNE JUDEN (1924)

Ein Film von Hans Karl Breslauer

Mit Johannes Riemann, Karl Thema, Anny Miley, Eugen Neufeld, Hans Moser

Musik: Olga Neuwirth (2018), eingespielt vom Ensemble intercontemporain.

Ausführliches Booklet, u.a. mit einem Text von Elfriede Jelinek

DVD, 87 Min., s/w

FSK: Infoprogramm

DVD 46501431 | Blu-ray 47500025 | Online 55501098

»Die Stadt ohne Juden« nannte Hugo Bettauer 1922 seinen Roman, der die damals noch utopische Vorstellung einer Vertreibung der Juden aus Wien satirisch beschreibt. Nur zwei Jahre später kam der Film in die Kinos.

In der Verfilmung wurde der brisante Stoff abgeschwächt, konkrete realpolitische Bezüge vermieden: In der sagenhaften Republik Utopia, Adresse: Ballhausplatz in Wien, herrscht Unruhe. Die Arbeiter gehen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation an. In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden. Die überspitzte politische Botschaft wurde verstanden. 14 Jahre nach der Filmpremiere wird DIE STADT OHNE JUDEN von der Wirklichkeit eingeholt. Der Film gilt heute weltweit als erstes explizites filmkünstlerisches Statement gegen den Antisemitismus. Mit der Wiederentdeckung der fehlenden Teile des Films in Frankreich wurde die Basis für eine umfassende Rekonstruktion und Restaurierung von DIE STADT OHNE JUDEN gelegt. Olga Neuwirth komponierte die neue Filmmusik, eingespielt vom Ensemble intercontemporain. Das Booklet enthält einen eigens verfassten Text von Elfriede Jelinek.





Das vergessene Meisterwerk des internationalen Dokumentarfilms!

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

CHICAGO – WELTSTADT IN FLEGELJAHREN (1931)

Ein Film von Heinrich Hauser

Musik: Andy Miles (2019), eingespielt vom WDR Funkhausorchester

2. Tonfassung von Wilfried Reichart und Hans-Ulrich Werner

DVD, Farbe, 65 Min.

FSK: Infoprogramm

DVD 46502727 | Online 55502325

»Dies ist die schönste Stadt der Welt: ein technischer Traum in Aluminium, Glas, Stahl, Zement und künstlichen Sonnen, fremdartig wie ein anderer Stern.« H. Hauser, Feldwege nach Chicago

CHICAGO – WELTSTADT IN FLEGELJAHREN steht in der Tradition so berühmter Städtefilme wie Walter Ruttmanns BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSSTADT (1927), Michail Kaufmans MOSKAU (1927) oder Alberto Cavalcantis Paris-Film RIEN QUE LES HEURES (1926). Im Spannungsfeld zwischen Avantgarde und Kulturfilm, zwischen technischem Fortschritt und den Schattenseiten der Industrieproduktion behauptet sich Hausers Porträt als persönliche, sachliche und nüchterne Beschreibung der damals zweitgrößten amerikanischen Stadt. Die Menschen, die sie bevölkern,

stehen im Zentrum. Hauser war der Neuen Sachlichkeit verpflichtet – und sich selbst. Hier erstmals die digital restaurierte Fassung mit der neu vom WDR Funkhausorchester eingespielten Musik von Andy Miles. Als zweiter Soundtrack findet sich die von Wilfried Reichart und Hans-Ulrich Werner eingerichtete Tonfassung mit Passagen aus Hausers Chicago-Buch mit nachempfunderer Soundkulisse.





Eines der großen sakralen, mittelalterlichen
Textilkunstwerke!

Kunst • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonnelizenz: 470,00 €

 STÄDTISCHE
MUSEEN ZITTAU

FASTENTUCH 1472

Ein Film von Bernhard Sallmann

DVD, Farbe, 90 Min.

Zuschaltbare englische Untertitel

FSK: Infoprogramm

DVD 46502517 | Online 55502123

Einst verhüllte das Fastentuch, auch Schmachtlappen oder Hungertuch genannt, während der Fastenzeit das Kruzifix in den Kirchen. Das Große Zittauer Fastentuch von 1472 ist als einziges bei uns erhaltenes Beispiel des Feldertyps das drittgrößte weltweit.

90 prächtige Einzelbilder nach biblischen Motiven wurden auf ein 9 mal 7 Meter großes Leinentuch gemalt. So wandelte sich ein verhüllendes Hilfsmittel zu einem Werk von ganz eigener Schönheit und Präsenz, das heute in Zittau wieder zu bestaunen ist.

Der Film verfolgt die Geschichte und den Werdegang dieses mittelalterlichen Kunstwerks. Die einzelnen Bilder und ihre Machart werden nahezu forensisch untersucht. Die Kamera dringt in das grobe Leinen ein, scannt es in Parallelfahrten. In Interviewpassagen kommen Menschen zu Wort, die einen Bezug zum Fastentuch haben. Bernhard Sallmann webt einen Teppich aus Erzählungen über die Wiederbelebung von Objekten, den Zusammenhang von Kunst und Religion und Methoden der Restauration. Aus den biblischen Geschichten von der Entstehung der Welt, aber auch dem späteren calvinistischen Bilderverbot – das Tuch ist eigentlich ein Bilder-Verhüllungstuch, aus dem eine Bilderflut hervorbricht – erwächst die Geschichte des Kulturraums um Zittau im Dreiländereck Deutschland, Tschechien und Polen.





Eine Weltgeschichte der Architektur: Von den Pyramiden über Palladio zu Gropius und Gehry

Kunst • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 199,00 €

Preis V+O: 990,00 €

Kreisonlinenlizenz: 2700,00 €

BAUKUNST – ALLE FOLGEN

Eine Serie von Richard Copans und Stan Neumann

20 DVD, Farbe, 2010 Min.

FSK: Infoprogramm

Signaturen: siehe bitte folgende Doppelseite



Faszinierende Entdeckungsreisen in die Welt der Architektur: »Die ambitioniertesten architektonischen Bauwerke der Vergangenheit und Gegenwart werden mit seltenem Archivmaterial, Modellen und im Gespräch mit den größten Architekten unserer Zeit dargestellt.« *Detail.de*

Ein Bauwerk, ein großer Architekt, zahlreiche Pläne und 3D-Animationen: Mitreißende Einblicke in die Architekturgeschichte. Von den Erbauern der Pyramiden über den Kölner Dom bis zu den großen Namen der Gegenwart: Frank Gehry, Zaha Hadid, Renzo Piano, Peter Zumthor, Daniel Libeskind. Oder die Meister der Moderne wie Walter Gropius, Antonio Gaudí, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer und viele andere. 67 Filme über Meisterwerke der Baukunst aus allen Zeiten! Seltene Archivmaterial, Modelle und Gespräche mit den größten Architekten unserer Zeit vermitteln die Einsicht, dass das Großartige in der Architektur in Einfachheit und Klarheit besteht.

arte
EDITION

Mit den 20 DVDs:

- Baukunst JAHRTAUSENDE
- Baukunst DAS NEUE JAHRTAUSEND
- Baukunst BAUHAUS
- Baukunst 1930ER JAHRE
- Baukunst HÄUSER UND WAREN
- Baukunst TEMPEL DER KUNST
- Baukunst DER MODERNE
- Baukunst SCHÖNER WOHNEN
- Baukunst GEWERBE
- Baukunst VERKEHRINSSELN
- Baukunst UNIVERSITÄTEN
- Baukunst LERNEN
- Baukunst BIBLIOTHEKEN
- Baukunst BROT UND SPIELE
- Baukunst ASIEN
- Baukunst 19. JAHRHUNDERT
- Baukunst SCHLÖSSER
- Baukunst KLASSIKER
- Baukunst KIRCHEN UND KLÖSTER
- Baukunst FRIEDHÖFE UND MAUSOLEEN



DIE THEMEN DVDS DER REIHE BAUKUNST

Je Titel: Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €** Preis V+O: **149,00 €** Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



JAHRTAUSENDE

Das Centre Georges Pompidou in Paris | Das Jüdische Museum in Berlin | Die Felsentherme von Vals | Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs in Paris

DVD 46501423

Online 55501090



DAS NEUE JAHRTAUSEND

Bilbao Guggenheim Museum | Phäno in Wolfsburg | Das Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris

DVD 46501424

Online 55501091



KIRCHEN UND KLÖSTER

Der Kölner Dom | Die Abteikirche Sainte-Foy in Conques | Das Kloster La Tourette | Die Kirche Notre-Dame du Raincy

DVD 46502312

Online 55501921



SCHÖNER WOHNEN

Die Casa Milà in Barcelona | Das Wohnhaus des Jean Prouvé | Das Haus Unal | Das Haus aus Eisen »Van Eetvelde-Haus«

DVD 46502315

Online 55501922



BAUHAUS

Das Bauhaus in Dessau | Der deutsche Barcelona-Pavillon

DVD 46501420

Online 55501087



VERKEHRSELN

Der Flughafen Roissy 1 »CDG« | Der Bahnhof St. Pancras | Der TGV-Bahnhof Saint-Exupéry

DVD 46501421

Online 55501088



TEMPEL DER KUNST

Die Pariser Opéra Garnier | Die Philharmonie Luxemburg | Das Centre National de la Danse

DVD 46501422

Online 55501089



HÄUSER UND WAREN

Das Vitrahaus | Médiacité – Ein Designer-Einkaufszentrum | Die Galleria Umberto I.

DVD 46501425

Online 55501092



1930ER JAHRE

Das Johnson-Verwaltungsgebäude in Racine | Die Van-Nelle-Fabrik in Rotterdam | Der Kongresspalast in Rom | Das Glashaus in Paris

DVD 46502313

Online 55501920



FRIEDHÖFE UND MAUSOLEEN

Das Itimad-ud-Daula-Mausoleum | Der Friedhof von Igualada | Die Djoser-Pyramide in Sakkara

DVD 46502314

Online 55501919

DIE THEMEN DVDS DER REIHE BAUKUNST

Je Titel: Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €** Preis V+O: **149,00 €** Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



MODERNE

Das SAS Royal Hotel in Kopenhagen | Nemausus 1 »Sozialer Wohnungsbau der 80er« in Nîmes | Die Villa dall'Ava in Paris | Das Gemeindezentrum von Säjñätsalo

DVD 46502521

Online 55502128



GEWERBE

Die Postsparkasse in Wien | Das Auditorium Building in Chicago | Die Schokoladenfabrik Menier in Noisiel | Die Windkiste »Rektorat der Antillen« auf Martinique

DVD 46502522

Online 55502129



UNIVERSITÄTEN

Die Ewha Frauen-Universität in Seoul | Die Hochschule der Schönen Künste in Paris | Die Kunstschule von Glasgow

DVD 46502523

Online 55502130



LERNEN

Die Architekturfakultät der Universität Porto | Das Rolex Learning Center in Lausanne | Die Bambusschule von Bali

DVD 46502524

Online 55502131



BIBLIOTHEKEN

Die Bibliothek Sainte-Geneviève in Paris | Die Bibliothek der Phillips-Exeter-Akademie in New Hampshire | Die Sendai-Mediathek

DVD 46502525

Online 55502132



BROT UND SPIELE

Das Kultur- und Freizeitzentrum SESC Pompeia in São Paulo | Die Yoyogi-Turnhallen in Tokio | Das Charléty-Stadion in Paris

DVD 46502526

Online 55502133



ASIEN

Das Haus für Alle »Hoffnung nach der Katastrophe« in Rikuzentakata | Das Gästehaus von Wa Shan in Hangzhou | Das Haus Sugimoto in Kyoto

DVD 46502527

Online 55502134



19. JAHRHUNDERT

Das Familistère von Guise | Das Gefängnis »La Santé« in Paris | Das Amiens Museum

DVD 46502528

Online 55502135



SCHLÖSSER

Die Villa Barbaro in Maser | Das Barockschloss Maisons-Laffitte | Die Stadtpaläste »Hôtel de Soubise« und »Hôtel de Rohan« in Paris | Das Schloss Pierrefonds bei Compiègne

DVD 46502529

Online 55502136



KLASSIKER

Die Alhambra von Granada | Die Königliche Saline von Arc-et-Senans | Die Königsmoschee von Isfahan | Die Zitadelle von Lille

DVD 46502530

Online 55502137



Alle 50 Folgen auf 17 DVDs!

Kunst • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 299,00 €

Preis V+Ö: 1690,00 €

Kreisonline Lizenz: 3390,00 €

PALETTES BOX – ALLE 17 DVD

Eine Serie mit 50 Filmen von Alain Jaubert
17 DVD, Farbe, jeweils 3 Themenfilme, 90 Min.
Deutsche Fassung
Infoprogramm

Die beste Kunstserie der Welt: Nie ist Malerei im Film so aufschlussreich analysiert worden – und nie so spannend. 50 Meisterwerke aus allen Epochen werden in je 30-minütigen Filmen vorgestellt!

Die große Kunstgeschichte auf DVD: PALETTES ist den Meisterwerken in der Geschichte der Malerei gewidmet. Modernste Animationstechnik verwandelt die Enträtselung der Bilder in eine aufregende detektivische Ermittlung. PALETTES gilt zu Recht als das Ehrgeizigste und Aufwändigste, was das Fernsehen an kunsthistorischer Bildanalyse bisher produziert hat. Ein perfektes Zusammenspiel von Objekt, Komposition, Motiv, Detail, Technik, Geschichte und Intelligenz. »Selten bekommt man Kunstgeschichte so facettenreich und eindrücklich vermittelt wie in PALETTES – in filmischen Erkundungen, die sich gleichermaßen für den schulischen Unterricht, den interessierten Laien und den Wissenschaftler eignen.« *B5 Kultur Nachrichten*

arte
EDITION

5.
Auflage



Mit den 17 DVD:

Lascaux: Prähistorische Kunst in der Höhle
DVD 4668884 | Online 5563590
Malerei der Antike: Euphronios – Faijum – Pompeji
DVD 4668948 | Online 5562646
Bilder aus Asien: Persische Miniaturen – Shitao – Hokusai
DVD 4674312 | Online 5563591
Die Geburt der Perspektive: Sassetta – Uccello – Della Francesca
DVD 4671714 | Online 5561913
Heilige Mysterien: van Eyck – Grünewald – Veronese – Caravaggio
DVD 4670541 | Online 5561912
Die Zeit der Titanen: Tizian – Leonardo – Raffael
DVD 4669027 | Online 5563592
Das goldene Jahrhundert der Niederlande: Rubens – Rembrandt – Vermeer
DVD 4669026 | Online 5562644
Das französische »Grand Siècle«: De la Tour – Lorrain – Poussin
DVD 4674243 | Online 5562662
Die Aufklärung: Watteau – Chardin – Fragonard
DVD 4675402 | Online 5563589
Um 1800: Géricault – David – Goya
DVD 4670540 | Online 5562645
Von der Romantik zum Realismus: Delacroix – Ingres – Courbet
DVD 4670542 | Online 5563593
Die Geburt des Impressionismus: Manet – Renoir – Monet
DVD 4663355 | Online 5553516
Nach dem Impressionismus: Vuillard – Seurat – Toulouse-Lautrec
DVD 4669025 | Online 5563594
Die Revolution Cézanne: Gauguin – Van Gogh – Cézanne
DVD 4663356 | Online 5553564
Die Großen der Moderne: Picasso – Bonnard – Matisse
DVD 4663352 | Online 5553456
Von Duchamp zur Pop-Art: Duchamp – Klein – Warhol
DVD 4663353 | Online 5553459
Grenzgänger: Die Dame mit dem Einhorn – Kandinsky – Bacon
DVD 4663354 | Online 5553457





»30-minütige Spannungsbögen erzählen – mit Archivaufnahmen und aktuellen Interviews mit Designerpersönlichkeiten – von den zahlreichen Wegen, auf denen Material und Form zu einer untrennbaren Einheit verschmelzen.« *Detail*

Geschichte • Ethik • SK II

Kreisonlinelizenz je Web DVD: 370,00 €

DESIGN 1 + 2 + 3 + 4 + 5

Nach einer Idee von Luciano Rigolini

Farbe, Je Programm 6 Folgen à 26 = 156 Min.

FSK: Infoprogramm

Online Signaturen:

Design 1 5561907

Design 2 5561908

Design 3 5561909

Design 4 5561910

Design 5 5561911



Die Filmreihe DESIGN erzählt die Geschichte des 20. Jahrhunderts anhand von exemplarischen Industrieobjekten nach. Sie verbindet die Kunst der Gestaltung mit der Zeit der Entstehung und ihrem jeweiligen soziologischen Kontext. Im Zentrum des Interesses stehen dabei Gegenstände, die ästhetische und technologische Neuerungen darstellten, ihre jeweilige Epoche widerspiegeln und gleichzeitig ihrer Zeit voraus waren. Aus Archivmaterial, analytischen Studien, Plänen und Skizzen entsteht anhand ausgewählter Konsumprodukte eine Geschichte des Designs des letzten Jahrhunderts. Jedes hier vorgestellte Produkt traf den Nerv seiner Zeit, verband die gelungene Formgebung mit innovativem Denken und nahm so zukünftige Entwicklungen vorweg.

arte
EDITION

24 Designklassiker:

DESIGN 1

Citroën DS 19 | Bubble-Club-Sofa |
BIC®-Cristal®-Kugelschreiber | Akari-Lampe |
Staubsauger Hoover | iMac

DESIGN 2

Bücherregal Bookworm | Concorde |
Kaffeemaschine Conica | Leica |
Lounge-Chair | Vespa

DESIGN 3

Walkman | Jaguar E-Type |
Valentine-Schreibmaschine | Sitzsack Sacco |
Fernseher Algol 11 | Paimio-Sessel

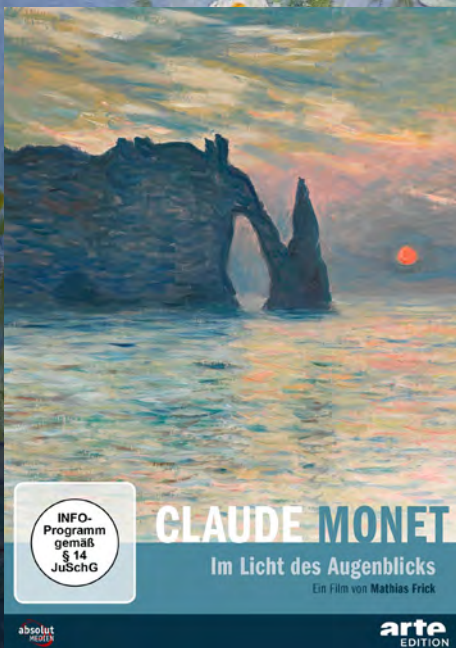
DESIGN 4

FIAT 500 | Legosteine | Vélosorex | Arco-Lampe |
Compas-Tisch | Stuhl Rietveld

DESIGN 5

Frankfurter Küche | Schweizer Messer |
Beistelltisch E1027 | Maclaren Buggy |
Barcelona-Sessel | Schreibtisch und
Regale Le Corbusier





»Ich möchte so malen, wie ein Vogel singt.«

Claude Monet

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

2.
Auflage

CLAUDE MONET – IM LICHT DES AUGENBLICKS

Ein Film von Mathias Frick

DVD, Farbe, 52 Min.

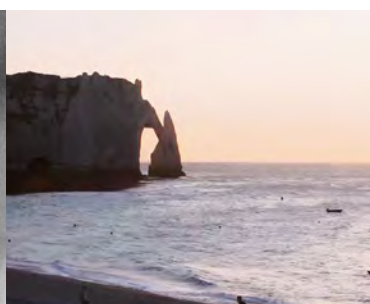
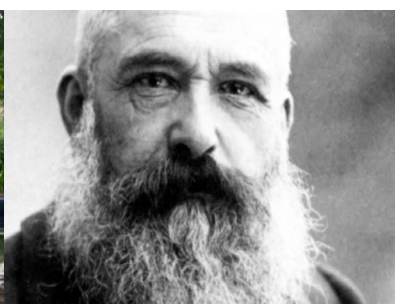
FSK: Infoprogramm

DVD 46502309 | Online 55501916

»Raus aus dem Atelier und ins Freie, um die Natur vor Ort zu malen« war das Credo der Impressionisten. Claude Monet, ihr berühmtester Vertreter, suchte bewusst den Bruch mit der akademischen Malweise, schockierte damit die Kunstwelt seiner Zeit und revolutionierte die Malerei.

Gerade die Orte, an denen Claude Monet malte und lebte, sind für sein Werk von enormer Bedeutung. Der Film reist von Paris die Seine hinab, über das malerische Argenteuil, nach Vétheuil, Ort persönlicher Schicksalsschläge für den Maler. Von dort geht es weiter nach Rouen, dessen Kathedrale ihren weltweiten Ruhm sicherlich auch Monets Bildern verdankt, und schließlich nach Giverny, in den wahrscheinlich berühmtesten Garten der Welt, zugleich letzte Wirkungsstätte des Künstlers.

Mit Hilfe von Monet-Biographen, Kunsthistorikern und Photographen klären sich die Fragen: Wo genau stellte er seine Staffelei auf? Inwieweit sind diese Orte heute noch so erfahrbar? Wie sah Monet die Dinge damals und wie sehen wir diese Orte heute? Wie sehr hat Monets Art, seine Umgebung auf der Leinwand einzufangen, unseren Blick auf die Natur und Stadt in den vergangenen 150 Jahren verändert?





»Wo aber Gefahr ist, wächst Das Rettende auch.«

Deutsch • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: € 49
 Preis V+O: € 249
 Kreisonlinelizenz: € 470

FRIEDRICH HÖLDERLIN
Dichter sein. Unbedingt!

Ein Film von Hedwig Schmutte & Rolf Lambert
 Mit Thorsten Hiersche, Durs Grünbein, Uwe Schütte, Daniela Danz u. v. a.
 DVD, Farbe, 90 Min.
 FSK: Infoprogramm
DVD 46502310 | Online 55501917

arte
 EDITION

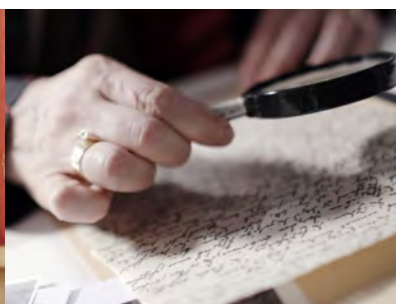
3. Auflage

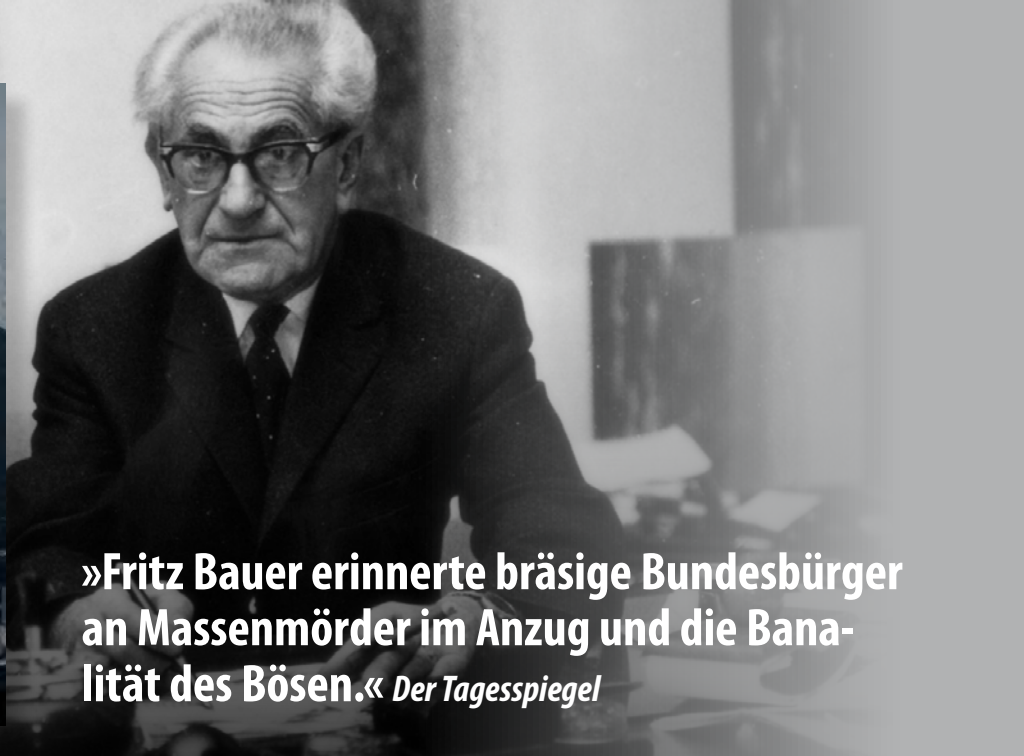
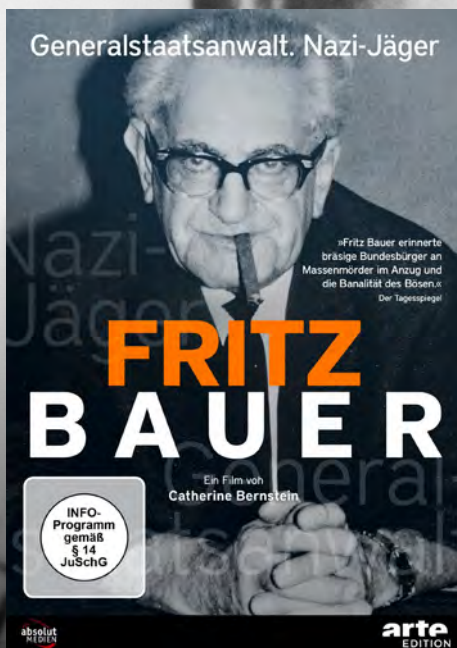
250. Geburtstag

Hölderlin war vor 200 Jahren eine Provokation, das ist er noch heute.

Was er als Poet fordert, ist ein Paradigmenwechsel, eine grundlegende Revolution der Gesinnungen und Vorstellungen, eine Erweiterung des politischen Begriffs um den poetischen, somit eine neue Definition der Freiheit. Die Geschichte einer künstlerischen Radikalisierung: Der Film verfolgt die Entstehungsgeschichte eines bahnbrechenden poetischen Werkes.

Spielszenen werden mit Lesungen, Aufnahmen der Originalschauplätze mit Aussagen namhafter Experten wie Durs Grünbein, Uwe Schütte oder Daniela Danz montiert. Entlang der zentralen Lebensstationen und vor dem Hintergrund der historischen Umwälzungen rekonstruiert der Film den kompromisslosen Lebensweg eines talentierten, hochgebildeten, sensiblen jungen Mannes, der in seiner Sprache an die äußerste Grenze von Literatur vordringt. Seinen Zeitgenossen blieb seine Dichtung unverständlich.





»Fritz Bauer erinnerte bräsige Bundesbürger an Massenmörder im Anzug und die Banalität des Bösen.« *Der Tagesspiegel*

Geschichte • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

FRITZ BAUER – GENERALSTAATSANWALT. NAZI-JÄGER

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, 56 Min., Farbe

FSK: Infoprogramm

DVD 46502011 | Online 55501612



»Im Wirtschaftswunder-Deutschland galt die Devise: Wir ziehen einen Schlusstrich unter die NS-Vergangenheit. Ein unbekannter Jurist stemmte sich gegen dieses organisierte Vergessen.« *Der Tagesspiegel*

Am 20. Dezember 1963 begann am Frankfurter Landgericht das erste große bundesdeutsche Gerichtsverfahren gegen Nazi-Kriegsverbrecher. Die Ermittlungen leitete ein hessischer Generalstaatsanwalt, der als Jude und Sozialdemokrat selbst vom NS-Regime verfolgt worden war: der Jurist Fritz Bauer (1903-1968). In den Wirtschaftswunder-Jahren Deutschlands stellte er sich gegen eine Politik des Schweigens und Vergessens. Mit dem Prozess gewann die Auseinandersetzung mit dem Holocaust in der Bundesrepublik Deutschland erstmals eine öffentliche Dimension.

Fritz Bauer, der sich als Humanist und Demokrat verstand, wusste nur zu gut, dass viele der einstigen Täter nach dem Krieg wichtige Positionen in Staat und Gesellschaft eingenommen hatten. Sein entschiedenes Eintreten für die juristische Aufarbeitung der Nazizeit zwang die Bundesrepublik, sich ihrer Vergangenheit zu stellen. Der jungen Generation gab Bauer eine Botschaft mit auf den Weg, die zu einer radikal neuen Haltung führen sollte: Dass es in einem Unrechtsstaat eine moralische Pflicht ist, Widerstand zu leisten.





»Fechners ›Darstellung‹ des Verfahrens geht es um mehr. Der Film soll auch rekonstruieren, wie der Vernichtungsapparat der Nazis funktionierte.« *DEUTSCHLANDFUNK*

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+Ö: 349,00 €

Kreisonlinelizenz: 570,00 €



DER PROZESS – Eine Darstellung des Majdanek-Verfahrens in Düsseldorf Teil 1: Anklage / Teil 2: Beweisaufnahme / Teil 3: Urteile

Ein Film von Eberhard Fechner

2 DVD, Farbe + s/w, 270 Min.

Mit PDF Booklet, Kapiteleinteilung

Infoprogramm

DVD 4676853 | Online 5564207

»Fechners Film ist ein Anschauungsunterricht, aus welchem Holze Staaten ihre Folterknechte schnitzen, welche triebhaften Versuchungen Menschen ausgesetzt sind, denen man in ihrer Abhängigkeit einen Knüppel, ein Schießisen oder eine Gasspritze in die Hand drückt.« *Die Zeit*

In über 8-jähriger Arbeit entstand der Film DER PROZESS über die juristische Aufbereitung der Nazi-Verbrechen im Konzentrationslager Majdanek. Es war das erste große Arbeits- und Todeslager, das von den Russen befreit wurde. Innerhalb von drei Jahren wurden dort mindestens 250 000 Menschen umgebracht: erschossen, vergast, erschlagen.

Das sogenannte »Majdanek-Verfahren« gegen Angehörige des KZs in Düsseldorf von 1975–1981 ist das längste Strafverfahren in der Justizgeschichte der BRD. Aus 70 Interviews mit Richtern und Angeklagten, Opfern und Zeugen, aus Dokumentarfilmen und Fotos, Prozessberichten und Akten stellte Eberhard Fechner einzelne Geschehnisse wie Prozessverlauf nach. Am 30. Juni 1981 wurden die Urteile gesprochen und im Winter 1983/84 beendete Eberhard Fechner seine Arbeit. Für ihn selbst die wichtigste seiner zahlreichen wie legendären Filmarbeiten.





»Das Denken im wilden Zustand blüht in jedem menschlichen Geist, zeitgenössisch oder alt, nah oder fern« *Claude Lévi-Strauss*

Ethik • Ökologie • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

WILDES DENKEN

Europa im Dialog mit spirituellen Kulturen der Welt

Ein Film von Rüdiger Sünner

DVD, Farbe, 108 + 22 Min.

Extras: Booklet, Interview mit dem Biologen und Naturphilosophen Dr. Andreas Weber (22 Min.)

FSK: Infoprogramm

DVD 46502726 | Online 55502324

Nach den Einsichten des Ethnologen Claude Lévi-Strauss sieht das »wilde Denken« indigener Kulturen eher fließende Übergänge zwischen Mensch und Natur sowie zwischen der Welt der Lebenden und Toten. Der Film stellt die Weisheit und Poesie einer solchen Weltansicht vor und fragt, ob sie unser westliches Denken inspirieren und erweitern kann.

In seinem berühmten Buch *Das wilde Denken* analysierte der französische Ethnologe Claude Lévi-Strauss die ganzheitliche, symbolische und mit der Natur verbundene Weltansicht indigener Kulturen, die der Film mit Beispielen aus Amerika, Afrika, Asien und der Südsee darzustellen versucht. Dieses »wilde Denken« sieht – anders als wir – eher fließende Übergänge zwischen Mensch und Natur, Realität und Geisterwelt, Leben und Tod, was im Film durch Masken, Kultobjekte, Rituale und ethnographisches Filmmaterial veranschaulicht wird. Doch auch Europa kannte über Jahrtausende solche mythologischen und schamanischen Traditionen, die wir etwa über die Höhlenkunst der Eiszeit, die Kelten oder den Naturbezug der Mystiker und Romantiker sichtbar machen. Der Film fragt auch, wie die Formen des »wildes Denkens« gerade heute – im Zeitalter von Naturzerstörung und ökonomischem »Steigerungszwang« (Hartmut Rosa) – unseren geistigen Horizont erweitern können.

