A close-up photograph of a woman with long, dark, wavy hair. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is dark with out-of-focus yellow and white bokeh lights, suggesting an indoor setting with decorative lighting.

Programmorschau
Der Filmverlag der Spezialisten

2021.2 Herbst

40% RR 60Tg ZZ

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

geföhlt nähern sich die Einschränkungen durch die Seuche endlich ihrem Ende. Möge die Wirklichkeit unsere Hoffnungen überholen! Viel Glück, Gesundheit und gutes Gelingen!

Unser neues Programm ist von Kinoschließungen, verschobenen Filmstarts und abgesagten Veranstaltungen geprägt. So können wir nicht ausschließen, dass z.B. der Gewinner der Berlinale 2020 **DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT** später als geplant in den Lichtspielhäusern aufgeführt werden kann. Um den Kinos eine möglichst lange Erlöszeit zu gewährleisten, würden wir den DVD-Start eventuell auf 2022 verschieben. Auch zur Bewältigung der Folgen der Seuche ist Solidarität gefragt.



Zeige deine Wunde (Sonderausgabe)

Bestnr. 1062
empf. VK: **9,90 €**
ISBN 978-3-8488-1062-8

Pünktlich erschienen sind die DVDs zum **100. Geburtstag von Joseph Beuys** sowie zum **60. Jahrestag des Mauerbaus**. Zudem haben wir vier vielfragte Titel als günstige **Sonderausgaben** aufbereitet und halten sie im Lager vorrätig. Als unsere Sonderausgabe zu Alexander von Humboldts großem Abenteuer in Südamerika im Winter erschien, war unbekannt, dass ein neues Master von der **HD-Restaurierung** vorlag. Deshalb kommt jetzt **DIE BESTEIGUNG DES CHIMBORAZO** neu gemastert, die bisherige Ausgabe wurde zurückgezogen.

Auch während der Schließungen wurden viele unserer Titel kräftig bestellt. So erfreuen wir uns der schizoid anmutenden Situation, dass die DVD-Nachfrage beim Publikum ungebrochen stark ist, das Medium aber totgesagt wird, kaum mehr in den Medien aufscheint. Die Zukunft des Films liegt auch im Netz, das steht außer Frage. Wir haben deshalb unsere **Online-Services** gebündelt auf einer Site präsentiert. Für Sie vielleicht von speziellem Interesse sind dort unsere **elektronischen Booklets**, die bis zum Erscheinen der heute noch fehlenden Bücher als Informationscontainer dienen dürfen.



halb unsere **Online-Services** gebündelt auf einer Site präsentiert. Für Sie vielleicht von speziellem Interesse sind dort unsere **elektronischen Booklets**, die bis zum Erscheinen der heute noch fehlenden Bücher als Informationscontainer dienen dürfen.



Die Mauer

Bestnr. 6506
empf. VK: **9,90 €**
ISBN 978-3-8488-6506-2



Die Besteigung des Chimborazo

(Sonderausgabe,
neu gemastert)

Bestnr. 3908
empf. VK: **9,90 €**
ISBN 978-3-8488-3908-7

Der Spaß geht also weiter, wir freuen uns darauf!
Mit allerbesten Wünschen für einen sorgenfreien Sommer
absolut Medien

absolut
MEDIEN



»Ein verdienter Berlinale-Sieger!« *FAZ*
 »Treibt die Stärken des iranischen Kinos auf die Spitze.« *Der Spiegel*

Iranisches Kino bei absolut Medien
 Geschichten aus Teheran
 DVD, Farbe, 88 Min., Bestnr. 7022
 empf. VK: 14,90 €



Die Farben des Paradieses
 DVD, Farbe, 87 Min., Bestnr. 158
 empf. VK: 14,90 €



DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

Ein Film von Mohammad Rasoulof

Mit: Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian,
 Kaveh Ahangar, Alireza Zareparast, Salar Khamseh

Deutsche Fassung und Originalfassung

Zuschaltbare deutsche Untertitel

DVD, Farbe, 150 Min.

Bestnr. 7055 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7055-4

Dezember



»Ein Monument der Dissidenz« *Frankfurter Rundschau*

»Absolut sehenswert, ein überzeugendes Statement für die Demokratie!« *Amnesty Journal*

Heshmat ist ein vorbildlicher Ehemann und Vater, jeden Morgen bricht er sehr früh zur Arbeit auf. Wohin fährt er? Pouya kann sich nicht vorstellen, einen anderen Menschen zu töten, trotzdem bekommt er den Befehl. Kann es einen Ausweg für ihn geben? Javad besucht seine Freundin Nana, um ihr einen Heiratsantrag zu machen. Doch dieser Tag hält für beide noch eine andere Überraschung bereit. Bahram ist Arzt, darf aber nicht praktizieren. Als ihn seine Nichte Darya aus Deutschland besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren.

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT erzählt vier Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen stehen. Sie werfen die Fragen auf, wie integer ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben, welche moralische Schuld er ertragen kann, ohne zu zerbrechen, und zu welchem Preis es gelingt, die individuelle Freiheit zu bewahren.



»Ein Hauch von Disney
und David Lynch!«

Stefan von Moers

»Christopher Lees
Kinovermächtis.«

Filmecho

ANGELS IN NOTTING HILL

Ein Film von Michael Pakleppa

Mit: Selma Brook, Ryan Mercier, Tina Gray, Stefanie Wallis, Renée Castle und Christopher Lee

DVD, Farbe, 111 Min., viele Extras

Bestnr. 7056 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7056-1

Juli

**Ein urbanes Märchen, eine himmlische Zauberkomödie und eine exzentrische Satire über Engel und Menschen, Himmel und Erde, Leben und Tod und die Dinge dazwischen. Ein magischer Sommer-
nachtstraum auf den Straßen von Notting Hill mit Christopher Lee in zwei unvergesslichen Sprach-
Hauptrollen.**

Joy, eine attraktive Engelsfrau mit zwielichtiger Vergangenheit, wird als Lehrling auf Probe zur Erde geschickt, um den menschenscheuen Geoffrey zurück ins Leben zu bringen. Der ist so todesbesessen und fixiert auf seine verstorbene Freundin, dass deren Geist nicht zur Ruhe kommt. Zwischen der eigenwilligen Engelsfrau und ihrem starrköpfigen Klienten beginnt eine skurrile Liebesgeschichte, in der nichts unmöglich ist – eine magische Komödie der Irrungen und Wirrungen und in Geoffreys Hinterhofidyll ist bald nichts mehr wie zuvor: Wunder werden alltäglich, Traum und Wirklichkeit verschmelzen, und nichts ist, wie es scheint.

Gedreht an Originalschauplätzen in und um London: in Notting Hill, Hackney, Soho, dem Grand Union Canal und Brighton. Soundtrack von Grammy Nominee Claus Zundel (Sacred Spirit) und der legendären britischen Spiritual-Rock-Band Quintessence. »Ein Film, der Mut macht, und eine Liebeserklärung an Notting Hill und das Leben.« *Ulrich Gregor*



»... führt das Genre des Zombie-Films zu seinem Ursprung zurück, in einer Mischung aus Highschool- und Horrorfilm, aus historischem Exkurs und assoziativer Annäherung.« *Die Zeit*



ZOMBI CHILD

Ein Film von Bertrand Bonello

Mit: Louise Labeque, Wislanda Louimat, Mackenson Bijou, Adilé David, Katiana Milfort

Französische Originalfassung

Zuschaltbare deutsche Untertitel

DVD, Farbe, 103 Min.

Bestnr. 7054 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7054-7

August

»Das können nur Franzosen: Bertrand Bonellos ZOMBI CHILD ist stilvoll, musikalisch und unterhaltsam. Dabei ist dies auch ein Film über Kolonialismus und seine Folgen, über den Stolz der Schwarzen Haitis und die Kraft ihres Widerstands und über eine zukünftige Gleichheit der Gesellschaft.« *SWR*

Die jugendliche Fanny genießt das Privileg, auf die Maison d'éducation de la légion d'honneur, eine Elitehochschule in der Nähe von Paris, zu gehen. Sie nimmt ihre Schulbildung sehr ernst, gönnt sich aber dennoch nächtliche Treffen mit ihren Klassenkameradinnen im Kunstraum des altherwürdigen Internats. Als Mélissa neu in die Klasse kommt, wird sie schnell in den Kreis der nachtaktiven Mädchen aufgenommen – die sich besonders von den Voodoo-Ritualen faszinieren lassen, die in Mélissas aus Haiti stammender Familie seit Generationen praktiziert werden. Als Fannys Freund mit ihr Schluss macht, sucht sie Mélissas Tante auf und bittet sie um magische Hilfe ...

Regisseur Bertrand Bonello (u. a. NOCTURAMA, SAINT LAURENT) schlägt mit seinem neuen Film einen Bogen von der Gegenwart über das Haiti der 1960er Jahre bis in die französische Kolonialgeschichte. Mystisch, geheimnisvoll und faszinierend.



»Bilder wie gemalt und ein religiöses Ränkespiel mit tödlichem Ausgang.«

FAZ

Ebenfalls lieferbar:
Mystik und Widerstand –
Dorothee Sölle
DVD, Farbe, 70 Min., Bestnr. 4006
empf. VK: 14,90 €



JAN HUS (Sonderausgabe)

Ein Film von Jiří Svoboda

2 DVD, Farbe, 236 Min.

Deutsche Fassung

Kapiteleinteilung

Bestnr. 1064 | empf. VK: **14,90 €**

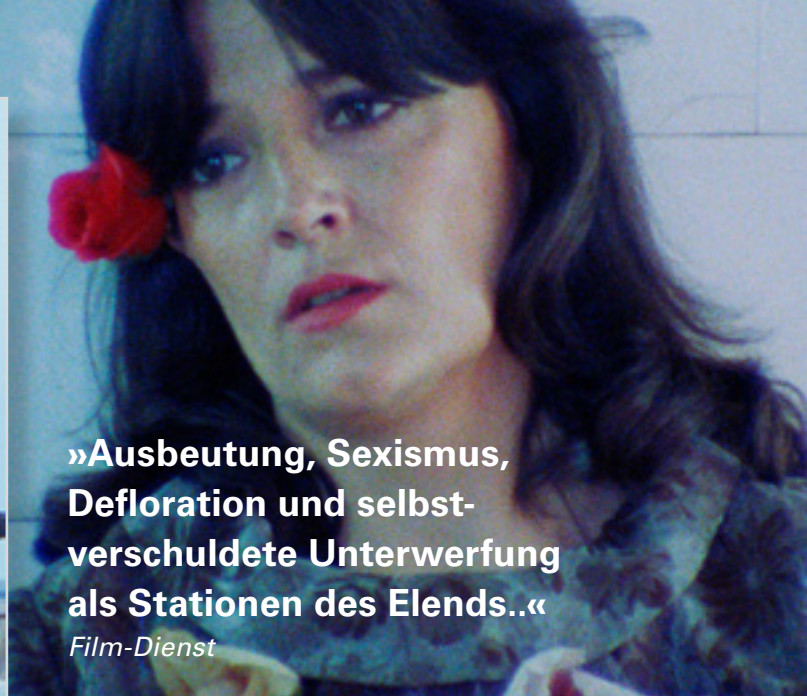
ISBN 978-3-8488-1064-2

lieferbar

arte
EDITION

»Hic est Haeresiarcha« – dies ist der Erzketzer, steht auf der Papierkrone, die Jan Hus auf dem Weg zum Scheiterhaufen trägt ...

Eines der größten Dramen der Kirchengeschichte: Drei Päpste rivalisieren um die Macht der katholischen Kirche und somit auch um die abgeführten Steuern. Das Amt des Papstes ist zur Fassade geworden, und diejenigen, die es ausfüllen, erweisen sich als Spielbälle der europäischen Monarchen. Jan Hus, Magister der Karls-Universität und Prediger, fühlt sich mitverantwortlich für das Schicksal der gespaltenen Kirche und ihre Vorbildfunktion für die Gläubigen. Seine Unbeirrbarkeit zieht den Groll der Mächtigen auf sich. Er wird nicht nur zum Auslöser der Volksunruhen in den böhmischen Ländern, sondern auch zum Pfeiler der europäischen Kirchenreformen. Obgleich ihm vom König freies Geleit zugesichert wird, klagt man ihn beim Jahrhundertereignis Konstanzer Konzil an. Und führt ihn als Ketzer zum Scheiterhaufen.



»Ausbeutung, Sexismus, Defloration und selbstverschuldete Unterwerfung als Stationen des Elends..«

Film-Dienst

Ebenfalls von Jutta Brückner lieferbar:

Hungerjahre
DVD, Farbe, 122 Min., Bestnr. 7019
empf. VK: 14,90 €

Hitlerkantate
DVD, Farbe, 114 Min., Bestnr. 7011
empf. VK: 14,90 €



EIN BLICK UND DIE LIEBE BRICHT AUS

Ein Film von Jutta Brückner

Mit: Elida Aroz, Rosario Blefari, Regina Lamm, Margarita Munoz, Marie Elena Rivera

Musik: Brynmor Llewelyn Jones

Bonusfilm: KOLOSSALE LIEBE

Zuschaltbare englische Untertitel

DVD, Farbe, 86 Min. + 101 Min.

Bestnr. 7053 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7053-0

Juli



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN



PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK



Tango, Sex und Beziehungen sind die Zutaten dieses Frauendramas. In sieben Episoden werden sämtliche Spielarten zwischen Mann und Frau beleuchtet.

Die Braut, die Ehefrau, die Rivalin, die Verlassene, die Verlobte, die Missbrauchte und die Entschlossene: In 7 Szenen zeigt der Film leidenschaftliche Liebesehnsucht, aber auch die rabiate Praxis, wenn ein ideales Glücksversprechen sich nicht mühelos und wie von selbst erfüllt. Ein Film auch über Liebe und Hass: Hoffnung auf Glück, das hereinbricht wie ein Geschenk, Trauer über vergangene Liebe, Eifersucht, Sehnsucht, Warten. Ein Bilderbogen, der, durch Off-Kommentierung und Tango-Rhythmen strukturiert, die Feminismus-Debatte vergangener Jahrzehnte spiegelt. Dabei wird im Alltag der Traum zur Melancholie, die Liebe umso schöner, je mehr sie entschwindet. Ein musikalischer Brief an die Liebe, geschrieben von einer Frau – nicht ohne Hoffnung.

Zu Jutta Brückners 80. Geburtstag liegt dieser lang verschollene Klassiker erstmals in restaurierter Fassung vor. Als Bonus findet sich ihr Film KOLOSSALE LIEBE über Rahel Varnhagen, die als Jüdin und Frau gegen eine zweifache Diskriminierung kämpfte.



Ein Film über die Verwandlung von Schrecken in Schönheit und über die behütende und rettende Kraft der Sprache.

Das Online-Booklet:
<https://absolutondemand.de/booklet/die-frau-mit-den-5-elefanten>



DEFA-FÖRDERPREIS
DokLeipzig



SCHWEIZER
FILMPREIS



DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN (Sonderausgabe)

Ein Film von Vadim Jendreyko

DVD, 94 Min., Farbe

Deutsch, Russisch mit zuschaltbaren Untertiteln in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Polnisch, Russisch, Spanisch

DVD-Extras: Nicht verwendete Szenen, Online-Booklet

Bestnr. 1065 | empf. VK: **9,90 €**

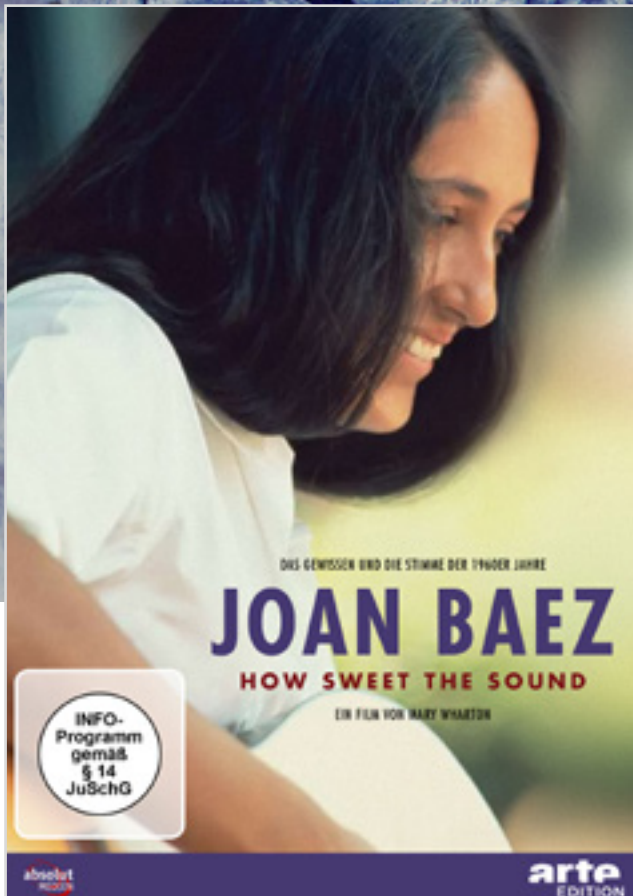
ISBN 978-3-8488-1065-9

Juli 2021

arte
EDITION

»Man muss Dostojewskij lesen wie ein Schatzgräber: an den unscheinbarsten Stellen sind Juwelen vergraben, die man oft erst beim zweiten oder dritten Mal Lesen entdeckt. Er ist unerschöpflich.«

Swetlana Geier gilt als die größte Übersetzerin russischer Literatur ins Deutsche. Kurz vor ihrem Tod hat die damals 85-Jährige ihr Hauptwerk beendet, die Neuübersetzung von Dostojewskijs fünf großen Romanen, die »fünf Elefanten« genannt. Sie ist mit seinem Leben und Wirken vertraut wie wohl kaum sonst jemand. Und seine zentralen Themen, um die seine Romane immer wieder kreisen, faszinieren sie mehr denn je: Die Frage nach der Freiheit des Menschen. Seine Selbsterkenntnis. Und: Kann der Zweck die Mittel heiligen? Als junge Frau arbeitete Swetlana Geier als Dolmetscherin für die Deutschen im besetzten Kiew, verließ die Ukraine 1943 mit den deutschen Truppen und kehrte Zeit ihres Lebens nie mehr dorthin zurück. Sie studierte in Deutschland, gründete eine Familie und begann, russische Literatur ins Deutsche zu übertragen. Zum Ende ihres Lebens hin ist Swetlana Geier an die unbetretbaren Orte ihrer Geschichte zurückgekehrt. Der Film verwebt Swetlana Geiers Lebensgeschichte mit ihrem literarischen Schaffen und spürt dem Geheimnis dieser unermüdlich tätigen Frau nach.



Folklegende, Menschenrechts-aktivistin und Pazifistin: das Gewissen einer Generation und Vorbild der kommenden!

JOAN BAEZ – HOW SWEET THE SOUND (Sonderausgabe)

Ein Film von Mary Wharton

DVD, Farbe, 90 Min.

Best.Nr. 1063 | empf VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1063-5

lieferbar

arte
EDITION

Seltene Archivaufnahmen und sehr persönliche Interviews mit Bob Dylan, Reverend Jesse Jackson, David Crosby, Roger McGuinn und vielen anderen: ein ebenso persönliches wie historisches Porträt.

Joan Baez sang im Bunker von Hanoi während der heftigsten Luftangriffe des Vietnamkrieges. Drei­ßig Jahre später spielte sie als eine der ersten im kriegserschütterten Sarajewo – mit kugelsicherer Weste! Martin Luther King Jr. stattete ihr in den 1960er Jahren einen Solidaritätsbesuch in einem kalifornischen Gefängnis ab, als sie wegen ihres Friedensengagements inhaftiert war. 1959 hatte sie beim Newport Folk Festival ihren legendären Auftritt, 1969 hochschwanger in Woodstock. Zuletzt engagierte sie sich gegen Landminen, den Irakkrieg und verschärfte Einwanderungsgesetze für Mexikaner. Seltene Archivaufnahmen aus einem engagierten Leben des Widerstands werden mit Interviews ihrer Freunde und Begleiter zu einer dichten Erzählung verwoben.

»Eigentlich bin ich keine Sängerin, sondern eine Politikerin. Seit ich zehn war, beschäftigte mich nur der eine Wunsch: dass die Leute aufhören, sich gegenseitig das Gehirn aus dem Schädel zu blasen.«



Das Online-Booklet:

<https://absolutondemand.de/booklet/eichmann-im-kalten-krieg>



EICHMANN IM KALTEN KRIEG

Die deutsch-deutsche Berichterstattung über den Eichmann-Prozess

Herausgeberinnen: Judith Keilbach, Irmgard Zündorf

BRD/DDR 1960–1962

DVD, s/w, 180 Min.

Booklet

Bestnr. 2016 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-2016-0

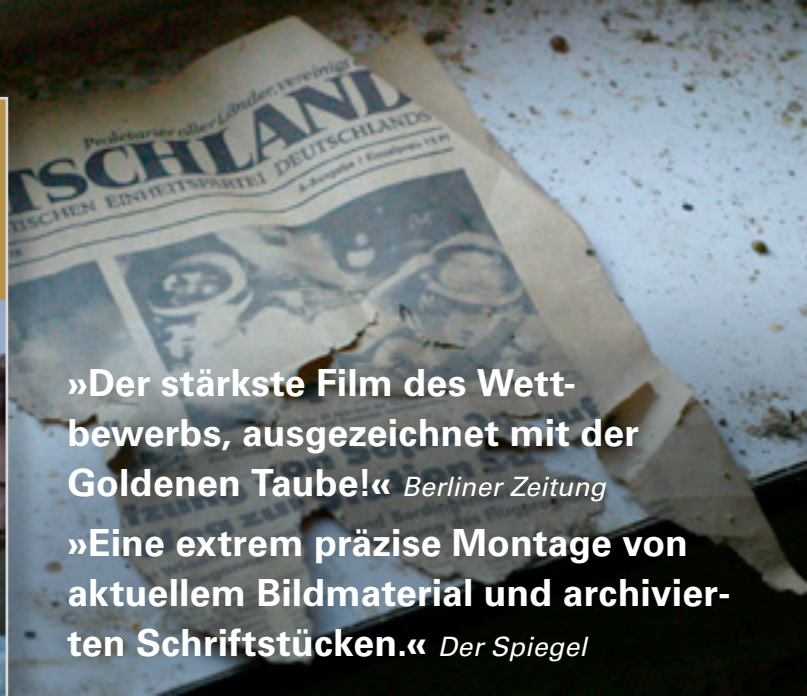
Juli



Der Prozess gegen Adolf Eichmann, der 1961 in Jerusalem stattfand, gilt als Wendepunkt der gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit dem Holocaust. Das hier präsentierte TV-Material offenbart die Zuspitzung des deutsch-deutschen Konflikts sowie die Rhetorik des Kalten Krieges.

Kaum ein anderes Land berichtete im Fernsehen ausführlicher über das Gerichtsverfahren als die Bundesrepublik Deutschland. Der Norddeutsche Rundfunk hatte zwei Korrespondenten nach Israel entsandt, die während der gesamten Prozessdauer die Ereignisse im Gerichtssaal zweimal wöchentlich in Sondersendungen zusammenfassten. Insgesamt 36 Sendungen waren unter dem Titel EINE EPOCHE VOR GERICHT jeweils nach den Nachrichten zu sehen.

In der DDR wurde keine eigene Sendung zum Prozess entwickelt, aber sowohl in der AKTUELLEN KAMERA als auch im SCHWARZEN KANAL wiederholt berichtet. Die Thematisierung des Prozesses diente hier primär dazu, auf mögliche frühere NS-Täter in der Bonner Regierung zu verweisen. Der Eichmann-Prozess schien teilweise nur der Aufhänger dafür gewesen zu sein, um vor allem Hans Globke, Staatssekretär im Bundeskanzleramt, öffentlich anzugreifen.



»Der stärkste Film des Wettbewerbs, ausgezeichnet mit der Goldenen Taube!« *Berliner Zeitung*
 »Eine extrem präzise Montage von aktuellem Bildmaterial und archivierten Schriftstücken.« *Der Spiegel*



ZUSTAND UND GELÄNDE

Ein Film von Ute Adamczewski
 Zuschaltbare englische Untertitel
 DVD, Farbe, 119 Min.
 Bestnr. 2017 | empf. VK: **9,90 €**
ISBN 978-3-8488-2017-7
Oktober

Sogenannte *wilde* Konzentrationslager, unmittelbar nach der Machtergreifung der Nazis ab März 1933 zur Ausschaltung politischer Gegner eingerichtet und heute weitgehend vergessen, sind Ausgangspunkt des Films.

Bilder von Straßen, Wohnhäusern, Schlössern und Burgen treffen auf aus dem Off verletzte bürokratische Briefwechsel, Tagebucheinträge, literarische Fragmente. Zu Beginn entstammen sie dem Jahr 1933, kreisen thematisch um Schutzhaft- und Konzentrationslager, politische Opposition, traumatische Erfahrungen. 1945, 1977, 1990, 2011 kommen weitere Überschreibungen der Orte hinzu und mit ihnen die Diskurse der jeweiligen Erinnerungskultur.

Drei aufeinanderfolgende Zeiträume der deutschen Geschichte verknüpfen sich zu einem losen Narrativ, in dem Gewalt zur Durchsetzung von Macht eine wesentliche Rolle spielt. Erzählt wird von Orten, die nicht nur Teil einer netzartigen, faschistischen Infrastruktur im Nationalsozialismus waren, sondern die – nach dem Krieg, dem Ende der DDR, in der gesamtdeutschen Gegenwart – umkämpfte Räume einer Deutungshoheit von Geschichte und Legitimation politischer Linien wurden. In jedem Bild potenzieren sich die Zeitpunkte und Zeiträume und beharren auf dem Jetzt.



»Einzigartige Erste-Hand-Dokumente über Zwänge und Spielräume im Holocaust und unlösbare moralische Konflikte, die aber gelöst werden mussten.« *Die Welt*

Mit den Filmen:

EIN LEBENDER GEHT VORBEI (1997)
SOBIBOR, 14. OKTOBER 1943, 16 UHR (2001)
DER KARSKI-BERICHT (2010)
DER LETZTE DER UNGERECHTEN (2013)

Mit ausführlichem Begleitmaterial:

Biografien der Befragten, Szeneprotokoll u.v.a.m. im PDF-Teil.



SHOAH FORTSCHREIBUNGEN (Sonderausgabe)

Vier Filme von Claude Lanzmann

2 DVD, Farbe, 406 Min.

Mehrsprachige Originalfassung, Untertitel in Deutsch

Mit zwei PDF-Booklets (65 und 51 Seiten)

Bestnr. 2015 | empf. VK: **14,90 €**

ISBN 978-3-8488-2015-3

lieferbar

Das Online-Booklet:

<https://absolutondemand.de/booklet/shoah-fortschreibungen>



Goldener Ehrenbär
der Internationalen
Filmfestspiele Berlin

arte
EDITION

»Was ich wollte, war, dass das Wort den Orten Leben gibt oder dass diese Orte, die so vollkommen verändert sind, wo überhaupt nichts mehr ist wie früher, wieder zu leben beginnen durch das Wort.«
Claude Lanzmann

Für SHOAH bewältigte Claude Lanzmann 12 Jahre Dreharbeiten und Recherche mit 350 Stunden Material. Nach SHOAH entstanden – basierend auf unveröffentlichten Interviews, die das Konzept des Films gesprengt hätten – vier eigenständige Fortschreibungen: **EIN LEBENDER GEHT VORBEI** – Was hatte ein Delegierter vom Internationalen Komitees des Roten Kreuz von seinem Besuch in Theresienstadt zu berichten? (65 Min.) **SOBIBOR, 14. OKTOBER 1943, 16 UHR** – Wie verlief der erfolgreiche Aufstand in einem Vernichtungslager der Nationalsozialisten? (95 Min.) **DER KARSKI-BERICHT** – Der legendäre Kurier des polnischen Widerstands, der Roosevelt persönlich von der Vernichtung der Juden Bericht erstattete. (49 Min.) **DER LETZTE DER UNGERECHTEN** – Das ausführliche Gespräch mit Benjamin Murmelstein, der einzige »Judenälteste«, der überlebte. (210 Min.)



»Wir müssen wieder lernen, mit der Natur zu kooperieren. Sie hat eine viereinhalb Milliarden lange Erfahrung. Unsere ist wesentlich kürzer.« Hans-Peter Dürr



Das Online-Booklet:

<https://absolutondemand.de/booklet/hans-peter-duerr>

VOM SINN DES GANZEN Das Netz des Physikers Hans-Peter Dürr

Ein Film von Claus Biegert

DVD, Farbe, 103 Min.

Zuschaltbare englische, japanische und portugiesische Untertitel

Bonusfilm LOS ALAMOS von Claus Biegert

Bestnr. 4079 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4079-3

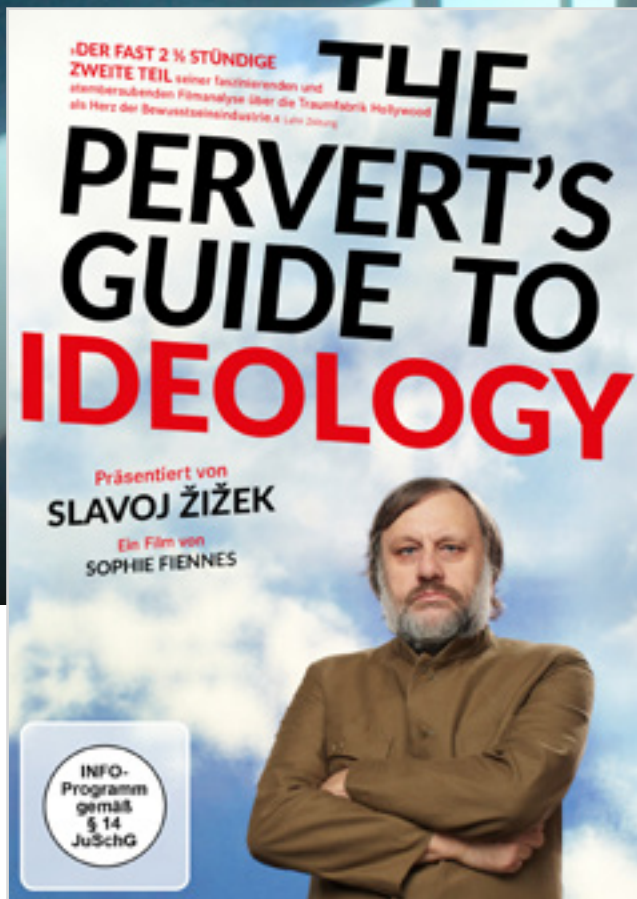
September



Claus Biegert folgt dem Leben des ungewöhnlichen Wissenschaftlers im Dialog mit der Amerikanerin Sue Durham, die Dürres Ehefrau wurde und ihm das Tanzen beibrachte.

Sein Doktorvater war Edward Teller, der Erfinder der Wasserstoffbombe. Sie stritten ein Leben lang. Werner Heisenberg ernannte ihn zu seinem Nachfolger am Max-Planck-Institut. Hannah Arendt ermunterte ihn, als Grenzgänger zu wirken. Josef Rotblat holte ihn an den Tisch seiner legendären Pugwash-Konferenzen, die mit dem Friedensnobelpreis geehrt wurden.

Der Astrophysiker war ein beweglicher Denker und ein Mutmacher. Er zweifelte die Existenz von Materie an und konzentrierte sich auf Beziehungen und das Dazwischen: zwischen den Teilchen, aber auch zwischen Bäumen, Menschen und Weltmächten. »Ein Wissen, das nicht in die Zukunft reicht, ist kein Wissen.« Er warf sein Netz um den Globus und mischte sich ein. Dafür erhielt er den Alternativen Nobelpreis. Wie sein Testament erscheint das Potsdamer Manifest, das den Frieden mit der Erde fordert, »eine strategische Ausrichtung am Paradigma des Lebendigen«.



»Der fast zweieinhalbstündige zweite Teil seiner faszinierenden und atemberaubenden Filmanalyse über die Traumfabrik Hollywood als Herz der Bewusstseinsindustrie.«

Lahn-Zeitung

Ebenfalls:
 THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA.
 PRÄSENTIERT VON SLAVOJ ŽIŽEK
 DVD, Farbe, 150 Min., Bestnr. 8035
 empf. VK: **9,90 €**



THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY

Präsentiert von Slavoj Žižek

Ein Film von Sophie Fiennes

DVD, Farbe, 140 Min.

Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 8037 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-8037-9

lieferbar

»Wenn wir denken, wir könnten der Ideologie durch unsere Träume entfliehen, bewegen wir uns endgültig im Reich der Ideologie.«

In John Carpenters Science-Fiction-Klassiker SIE LEBEN findet der Protagonist eine Schachtel mit Sonnenbrillen. Als er eine davon aufsetzt, sieht er die »wahre« Botschaft hinter Plakaten, Anzeigen und Leuchtreklamen. »Gehorcht«, steht da nun. Und auf der Dollar-Note heißt es: »Ich bin Dein Gott«. Ideologie – laut Marx ist sie das »falsche Bewusstsein«. Und die Traumfabrik Hollywood ist das Herz der Bewusstseinsindustrie. In Sophie Fiennes' Film setzt sich Slavoj Žižek stellvertretend für uns alle die ideologiekritische Röntgenbrille auf. Mit vollem Körpereinsatz – und mitunter in den Originalkulissen – durchleuchtet er Propagandafilme, Werbespots und Kinoklassiker wie TITANIC, DER WEISSE HAI, CLOCKWORK ORANGE, TRIUMPH DES WILLENS, BRAZIL und TAXI DRIVER auf ihren ideologischen Gehalt.

Novitäten 2021 & Neuauflagen



BEETHOVEN
(Otto Löwenstein, 1927)
Fritz Kortner zeichnet die prometheische Lichtgestalt ...
Musik:
Malte Giesen (2020)
DVD / Blu-ray
Bestnr. 3022 oder 8515
empf. VK: **9,90 € / 14,90 €**



WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?
(Roberto Minervini)
#blacklivesmatter und der alltägliche Kampf.
Bestnr. 4078
empf. VK: **9,90 €**



4. Aufl.
WARUM ISRAEL (Sonderausgabe)
Das Filmdebüt des SHOAH-Regisseurs Claude Lanzmann
2 DVD
Bestnr. 8036
empf. VK: **14,90 €**



2. Aufl.
UNSER KURZES LEBEN (Sonderausgabe)
(Lothar Warneke)
Die freimütige, radikale Franziska Linkerhand adaptiert als Film.
Bestnr. 3906
empf. VK: **9,90 €**



3. Aufl.
VOLKER KOEPP – WITTSTOCK-ZYKLUS (Sonderausgabe)
»Eine der spannendsten Langzeitbeobachtungen!« Die Zeit
2 DVD
Bestnr. 8031
empf. VK: **14,90 €**



7. Aufl.
DEKALOG (Sonderausgabe)
(Krzysztof Kieslowski)
Die Zehn Gebote in einem Warschauer Wohnblock.
6 DVD
Bestnr. 7031
empf. VK: **29,90 €**



5. Aufl.
NACHT UND NEBEL
(Alain Resnais)
Das Meisterwerk.
Musik: Hanns Eisler. Deutscher Text: Paul Celan.
Bestnr. 4045
empf. VK: **9,90 €**



2. Aufl.
MARCEL MARCEAU – DIE KUNST DER PANTOMIME
(Wolfgang Schlef)
Seine wichtigsten Stücke im prächtigen Agfacolor.
Bestnr. 3016
empf. VK: **9,90 €**



5. Aufl.
PRENZLAUER BERGINALE
Original Kiezfilme 1965-2004 vom Stadtteil-Filmfest.
Bestnr. 6505
empf. VK: **9,90 €**



2. Aufl.
CLAUDE MONET – IM LICHT DES AUGENBLICKS
(Mathias Frick)
»Raus aus dem Atelier und ins Freie, um die Natur vor Ort zu malen!« Eine aktuelle Spurensuche.
Bestnr. 1060
empf. VK: **9,90 €**

AUSLIEFERUNG

Buch- und Fachhandel Deutschland
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Christiane Schweiker
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)
Tel.: +49 (0)641 943 93-25
Fax: +49 (0)641 943 93-89
c.schweiker@prolit.de

Musik- und Fachhandel Deutschland
Alive Vertrieb und Marketing AG
Valeska Heers
Von-Hünefeld-Straße 2, D-50829 Köln
Tel.: +49 (0)221 53 42-0
Fax: +49 (0)221 53 42-10 00
Valeska.Heers@alive-ag.de
www.alive-ag.de

Österreich
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)
Tel.: +49 (0)641 943 93-25
Fax: +49 (0)641 943 93-89
c.schweiker@prolit.de

Buchhandel Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel.: +41 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Fachhandel Schweiz
Praesens-Film AG
Münchhaldenstr. 10
Postfach 919
CH-8034 Zürich
Tel.: +41 (0)44 325 35 25
Fax: +41 (0)44 325 35 26
info@praesens.com
www.praesens.com

VERTRETER

Hamburg / Schleswig-Holstein / Bremen / Niedersachsen
buchArt Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Büro: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

**Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg /
Sachsen-Anhalt / Sachsen / Thüringen**
buchArt Verlagsvertretungen
Frank und Peter Jastrow
Office: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

Nordrhein-Westfalen
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln
Tel. +49 (0)221 923 15 94
Fax +49 (0)221 923 15 95
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

**Baden-Württemberg / Bayern / Hessen /
Rheinland-Pfalz / Saarland**
Ingrid Augenstein
Kemnik GmbH
Rosgartenstr. 12, 78462 Konstanz
Tel.: +49 (0)7531 295 76
Fax: +49 (0)7531 918 99 49
ingrid.augenstein@kemnik.org

ÖSTERREICH
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien
Tel. + Fax: +43 (0)1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

SCHWEIZ
AVA Verlagsauslieferung AG
Petra Troxler – Marketing und Verlagsvertretungen
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel.: +41 (0)44 762 42 05
Fax: +41 (0)44 762 42 10
Mobil +41 (0)44 411 65 29
p.troxler@ava.ch

VERLAGSANSCHRIFT

absolut MEDIEN GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87-0
Fax: +49. (0)30. 285 39 87-2
info@absolutmedien.de
<https://absolutmedien.de>
<https://absolutdemand.de>

Titelbild:



ZOMBI CHILD
mehr auf Seite 5

**absolut
MEDIEN**

**arte
EDITION**

ALIVE

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM