

FILME FÜR DIE
BILDUNGSARBEIT
2019.3.



KIDS
KUNST
FRAUEN
GODARD
FONTANE
BAUKUNST
OSTWÄRTS
EUTHANASIE
PROPAGANDA
WOHNUNGSBAU
GEORG SAUERWEIN

LIZENZPREISE

Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL)

ohne Verleihrecht: 49,00 €

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): 249,00 €

Zweitexemplare liefern wir gern mit 50 % Rabatt

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih.

Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Kreisonlinelizenz: ab 470,00 €

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH

Am Hasenberg 12

83413 Fridolfing

Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0

Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2

E-Mail: info@absolutmedien.de

<https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Kunst • Musik • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

LOTTE REINIGERS SCHÖNSTE FILME

11 Filme aus 6 Jahrzehnten

DVD, 160 Min., s/w + viragiert

Ausführliches Booklet

FSK: Infoprogramm

DVD 4665529 | Online 5565364

»Sie wurde mit zaubernden Händen geboren.« Jean Renoir

In den 20er Jahren entwickelte Lotte Reiniger (1899–1981) die Ästhetik des Silhouettenfilms zur künstlerischen Perfektion. Musik, Märchen und Literatur inspirierten ihre Filme, in denen sie eine Welt der Wünsche, Träume und Wunder erschuf. »Die Kunst der Lotte Reiniger ist zweidimensional. Das Wesentliche ist Gestalt in Bewegung, ist Gehen, Tanzen, eine harmonische Choreografie der Gesten, der Haltungen, ist eine fantastische Welt, dynamisch aufgelöst in Umriß und Fläche. Über die filigrane Schönheit, die so entsteht, kann man immer nur staunen.« TAZ





Georg Sauerwein: Sprachgenie, Pazifist und Kämpfer für Minderheiten

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

DER MANN, DER 75 SPRACHEN KONNTE

Ein Film von Anne Magnussen und Pawal Debski

DVD, 64 Min., Farbe, zwei Bonusfilme

Deutsche Fassung, englische Fassung

Untertitel in Koreanisch, Portugiesisch, Rumänisch, Norwegisch, Litauisch, Polnisch, Italienisch

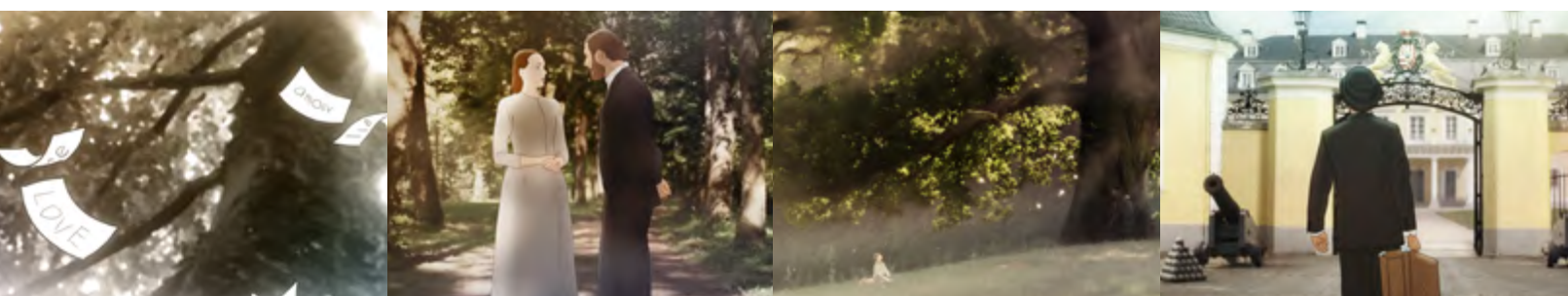
FSK: Infoprogramm

DVD 46501701 | Online 55501364



Im Alter von 24 Jahren veröffentlichte er das erste englisch-türkische Wörterbuch, übersetzte Bibeltexte ins Bulgarische, Armenische oder Kabyliche und führte ein Leben, das ihn durch ganz Europa führte: Georg Sauerwein (1831–1904) galt schon zu Lebzeiten als Ausnahmetalent. Heute ist verbürgt, dass er mindestens 75 verschiedene Sprachen in Wort und Schrift beherrscht haben muss.

In poetischer Animation nach gefilmten Szenen an Originalschauplätzen erzählt der Film aus seinem bewegten Leben. 1857 wurde Sauerwein nach Neuwied berufen, um als Privatlehrer die spätere Königin von Rumänien für die Heirat in ein europäisches Herrscherhaus vorzubereiten. Er lebte unter anderem in Litauen und Norwegen, kandidierte vergeblich bei den Reichstagswahlen und setzte sich vehement für Minderheiten ein. Gegen den vorherrschenden Geist seiner Zeit wurde er zu einem überzeugten Pazifisten und zum Fürstreiter eines Europas, das vom Reichtum seiner Sprachenvielfalt lebt.





Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

BONJOUR PARIS

Ein Film von Léonor Serraille

Mit: Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

DVD, 94 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ohne Altersbeschränkung

DVD 46500645 | Online 55500451

»Der Film ist pures Frankreich in Ton und Atmosphäre – ein Liebesbrief an Paris, geschrieben mit einer Mixtur aus Rotwein, Blut und Katzenfutter.« *Little White Lies*

Ohne Geld, Job, Wohnung oder einen Plan für die Zukunft klappert Paula in Paris erfolglos alte Kontakte ab. »Von Anfang an möchte man den Blick nicht von Paula abwenden, die am Rande des Abgrunds steht und dennoch nicht zu tanzen vergisst.« *Spielfilm.de*

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN



Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

DAS UNMÖGLICHE BILD

Ein Film von Sandra Wollner

Mit Jana McKinnon, Eva Linder, Andrea Schramek

DVD, 70 Min., Farbe

FSK: ab 12 Jahren

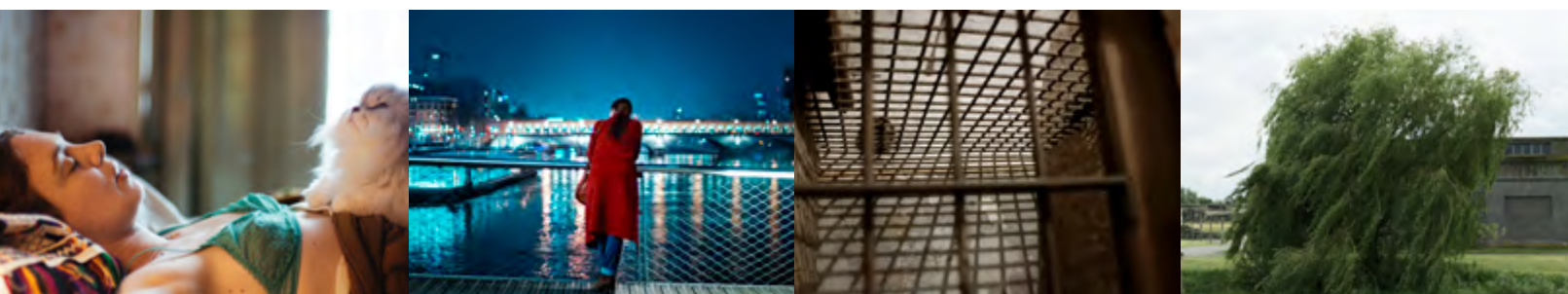
DVD 46500647 | Online 55500453

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN



»Auf eine feine, fast heimliche Art und leise schleicht sich dieser Film in das Herz und Hirn und verführt uns in einen Haushalt voller Frauen im Wien der Nachkriegszeit ...«

Fragmente einer Familiengeschichte und ihrer Geheimnisse: Österreich in den 1950er Jahren: Johanna filmt mit der alten 8mm-Kamera ihres Vaters das Alltagsleben ihrer Familie, insbesondere Omas Kochklub, nur: Gekocht wird eigentlich nie, denn die Familie hütet ein Geheimnis.





»Ein wirklich sehenswertes Stück Kino.«
Kinozeit

Ethik • Sozialkunde • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

TAGE AM MEER

Ein Film von Nadia Benedicto
Mit: Leticia Mazur, Sofia Del Tuffo, Lucia Frittayón
Spanisch mit deutschen Untertiteln
DVD, 110 Min., Farbe
FSK: Infoprogramm
DVD 46501443 | Online 55501105

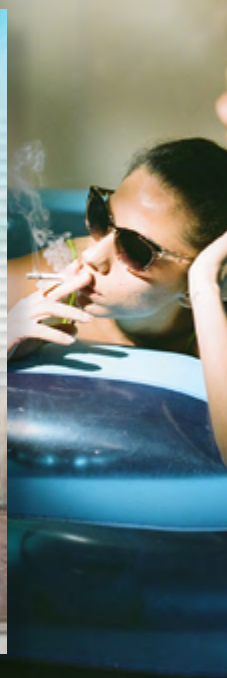


Ein Film über das Freisein und das Suchen und Finden von Liebe sowie die Beziehungen zwischen Mutter, Tochter und Schwester.

Frisch von ihrem Mann getrennt, macht Sofia mit ihren beiden Töchtern, Irina und Patchi, einen Ausflug in eine Kleinstadt am Meer. Die kleine Patchi sieht die Magie der Welt noch durch kindliche Augen und stürzt sich begeistert in Abenteuer. Ihre große Schwester Irina erlebt ihre erste Liebe mit der gleichaltrigen Marina, während Sofia zunächst ihr Gefühlschaos verarbeiten muss. Als sie den charmanten Luis kennenlernt, wird die Sache nicht einfacher, und am Ende ihrer Zeit am Meer haben alle drei mehr erlebt, als sie sich je erträumt hätten.

»Erfreulich unaufgeregt wird die Coming-of-Age-Erfahrung der adoleszenten Irina geschildert: Diese verliebt sich in die circa gleichaltrige Marina, was weder zu einer persönlichen Identitätskrise noch zu einer dramatischen Coming-out-Szene im Familienkreis führt, sondern schlichtweg als schönes Erlebnis einer Heranwachsenden gezeigt wird.« *Kinozeit*





Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizen: 470,00 €

FEMMES TOTALES
 FILME VON FRAUEN



TRÄUM WEITER

Ein Film von Rojda Sekersöz
 Mit: Evin Ahmad, Ella Åhman, Gizem Erdogan, Segen Tesfai
 DVD, 90 Min., Farbe
 Originalfassung mit deutschen Untertiteln
 FSK: ab 12 Jahren
DVD 46500646 | Online 55500452

»Mit leichter Hand inszeniert, leidenschaftlich gespielt!«
Film-Dienst

Mirja wird aus dem Knast entlassen. Zu Haus warten die kleine Schwester und die kranke Mutter, während ihre Freundinnen schon den nächsten Coup planen. Sie wollen einen Laden ausrauben und sich nach Montevideo absetzen. Doch Mirja kommen Zweifel, ob das ihr Weg ist.

Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizen: 470,00 €

FEMMES TOTALES
 FILME VON FRAUEN



YULAS WELT (Something Better To Come)

Ein Film von Hanna Polak
 DVD, 89 Min., Farbe, 16:9
 Originalfassung mit deutschen Untertiteln
 FSK: ab 12 Jahren
DVD 4678508 | Online 5565328

Hanna Polaks Langzeitbeobachtung wurde weltweit auf Festivals ausgezeichnet und mit zahlreichen Preisen bedacht. »Ein unfassbar trauriges Märchen aus Russland, das von einem Mädchen erzählt, das in Müll und Dreck erwachsen wird und die Kräfte eines Riesen hat.« **Konradsblatt**

14 Jahre (!!) begleitete die oscar-nominierte Regisseurin Hanna Polak das Aufwachsen von Yula auf der größten Müllhalde Europas. 20 Kilometer vom Kreml entfernt. In der verbotenen Zone von Svalka lebt sie mit ihrer alkoholkranken Mutter inmitten von Dreck und Elend und wünscht sich nichts sehnlicher, als irgendwann ein normales Leben zu führen.





Nimm kein Blatt vor den Mund!

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

SPEAK UP

Ein Film von Amandine Gay

DVD, 122 Min., Farbe

Französisch mit deutschen Untertiteln

Extras: Alle 10 Trailer der Reihe FEMMES TOTALES!

FSK: Infoprogramm

DVD 46501444 | Online 55501106

»Schwarze Frauen erzählen von der Diskriminierung, die sie in Europa erleben. Indem sie von ihren unterschiedlichen Erfahrungen berichten, nehmen sie ihre eigene Geschichte in die Hand.« *Kino.de*

»Schwarz« und »Frau« – das sind gleich zwei Eigenschaften, die zu Diskriminierung führen. Was aber sagen, denken, fühlen schwarze Frauen in Europa heute? Wie können sie ihre eigene Geschichte schreiben, jenseits der herrschenden männlich-weißen Erzählung? Die Dokumentation ist eine Bestandsaufnahme der weiblichen »Afropean Diaspora«.

Auch im 21. Jahrhundert sind Rassismus, Sexismus und Homophobie längst nicht überwunden, für zahlreiche Menschen gehören Diskriminierungserfahrungen nach wie vor zum Alltag. Wie schmerzhaft das ist und wie sie damit umgehen, das erzählen schwarze Frauen aus Belgien und Frankreich in Amandine Gays Dokumentarfilm. Die Frauen berichten von den Vorurteilen, mit denen sie zu kämpfen haben, aber auch davon, was sie stärkt und ihnen Kraft gibt. Dabei eröffnen sich nicht nur faszinierende Einblicke, Gays Film wirft zudem drängende Fragen auf, die uns alle betreffen. »Ein kostbarer Schatz aus Eindrücken und Perspektiven.« *Spielfilm.de*





Repräsentative, zum Teil selten gezeigte Werke aus dem Programm der Retrospektive der Berlinale 2019.

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+O: 349,00 €

Kreisonlinelizenz: 570,00 €



SELBSTBESTIMMT Perspektiven von Filmemacherinnen

Filme von May Spils, Ula Stöckl, Gitta Nickel, Elfi Mikesch, Angelika Andrees, Petra Tschörtner, Noll Brinckmann/Karola Gramann, Evelyn Schmidt, Hermine Huntgeburth, Helke Misselwitz, Barbara Marheineke

Deutsche Fassung

2 DVD, 407 Min., Farbe + s/w | Booklet

FSK: Infoprogramm

DVD 46500765 | Online 55500566

Mit den Filmen

Manöver (1968)

Neun Leben hat die Katze (1968)

Sie (1970)

Ich denke oft an Hawaii ... (1979)

Heim / Verbotfilm (1979)

Dress Rehearsal und Karola 2 (1980)

Das Fahrrad (1982)

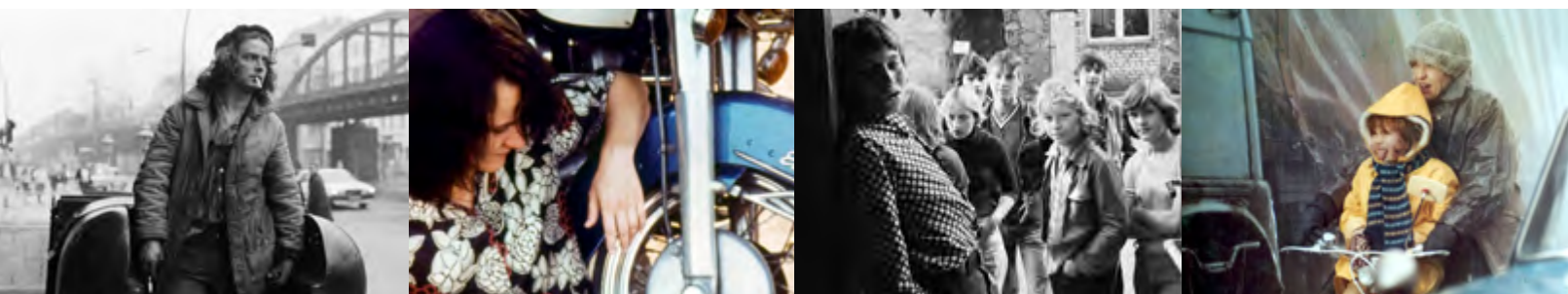
Die Mitspeisenden (1989)

Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann (1989)

Miss World (1998)

Das Filmschaffen von Regisseurinnen in der Zeit von 1968 bis 1999 war Thema der Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die von der Deutschen Kinemathek kuratierte Auswahl umfasste Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus der Bundesrepublik Deutschland vor und nach 1990 sowie aus der DDR.

Gemeinsam ist den Filmemacherinnen und ihren Protagonist*innen gleichermaßen das Interesse an der Erkundung eigener Lebensräume und die Suche nach einer eigenen filmischen Sprache. Mehrheitlich sind die Filme dem Autorinnenfilm zuzurechnen, häufig zeichnen die Regisseurinnen darüber hinaus für weitere Gewerke verantwortlich. Die ausgewählten Filme reflektieren, jeweils geprägt von den sich wandelnden Lebens- und Produktionsbedingungen, den Umgang mit Körper, Raum und gesellschaftlichen Beziehungen, mit Alltag und Arbeit; die persönliche Geschichte der Filmemacherinnen bildet in vielen Fällen den erzählerischen Ausgangspunkt.





Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

LUSTVOLLE BEFREIUNG – DIE SEXUELLE REVOLUTION

Ein Film von Sylvain Desmille

DVD, 104 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500450 | Online 55500312

Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe, von den ersten Sex-Reports über die freie Liebe der 68er, den Pillenknick, AIDS und seine Folgen bis zu den Emanzipationsbewegungen ...

Die Veröffentlichung des Kinsey Reports im Jahr 1948 – »Das sexuelle Verhalten des Mannes« – löste einen tiefgreifenden Wandel in den westlichen Gesellschaften aus. Die Geschlechterrollen wurden neu gedacht und gelebt, im Sexualverhalten dominierte fortan das Recht auf Genuss. Bikini und Minirock, langes Haar für Jungen, Flirten, selbstbestimmte Verhütung und experimentelle Vergnügen führten zu einer hedonistischen Revolution.

Dieser gewandelten Moralvorstellung folgte der Gesetzgeber, entkriminalisierte die Homosexualität wie den Schwangerschaftsabbruch. Der Kampf gegen diskriminierende Strukturen hält bis heute an. Die Revolution ist nicht nur eine sexuelle, sondern auch eine gesellschaftliche, die die Beziehung zwischen Männern und Frauen und anderen neu definiert, die Liebe somit neu erfindet in Zeiten von #MeToo und Gender-Diskussionen.





»Eine orpheische Reise zu den Bildern des Kinos!« *Der Spiegel*

»Eine halluzinogene Collage. Eine Symphonie, die wie ein Handstreich daherkommt.«
DIE ZEIT

Kunst • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

BILDBUCH

Ein Film von Jean-Luc Godard

DVD, 85 Min., Farbe

Deutsche Fassung, gesprochen von Jean-Luc Godard

Französische Fassung, gesprochen von Jean-Luc Godard

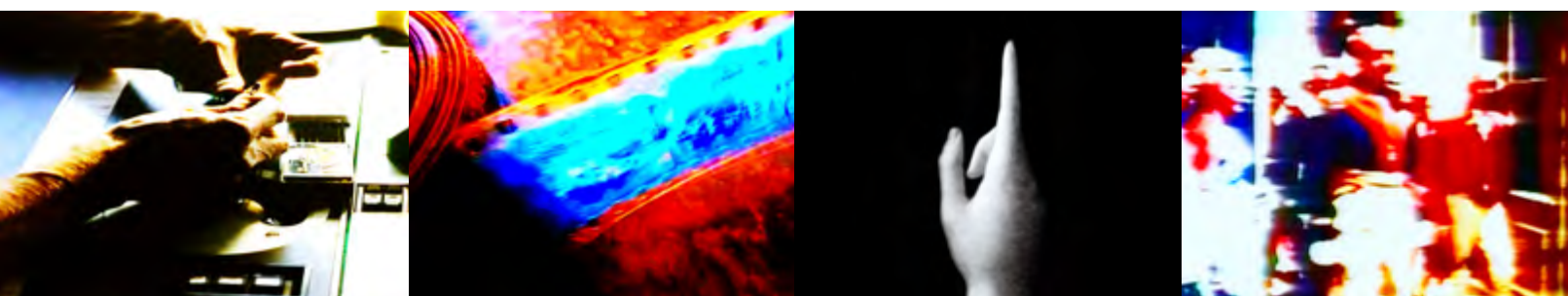
FSK: ab 12 Jahren

DVD 46501430 | Online 55501097



»Godard erfindet das Kino, dessen Ende er schon in den sechziger Jahren prophezeit hat, noch einmal neu, aus der Geschichte des Films und der Gegenwart der Welt heraus. Er nutzt die digitale Technik in zuvor nicht gesehener Weise, schafft ein flirrendes und irritierendes Werk, das lange nachwirkt.« *Neue Zürcher Zeitung*

Erinnerst du dich noch daran, wie wir vor langer Zeit unsere Gedanken trainiert haben? Meistens gingen wir von einem Traum aus ... Wir fragten uns, wie in völliger Dunkelheit Farben von solcher Intensität in uns entstehen konnten. Mit leiser, leiser Stimme, die große Dinge sagt, überraschend, tief und präzise. Bild und Worte. Wie ein schlechter Traum, geschrieben in einer stürmischen Nacht. Unter westlichen Augen. Die verlorenen Paradiese. Der Krieg ist da. Jean-Luc Godard setzt mit seinem neuesten Film sein sich alle Freiheiten nehmendes Spätwerk fort. Ein rauschhafter Gedankenfluss, eine assoziative Collage in fünf Kapiteln. Die Sehnsucht nach Freiheit. Die Abgründe der Menschheit. Die Schönheit des Kinos. Zeit und Geschichte, gedehnt und verdichtet. »Die erste Überraschung lautet, wie gegenwärtig dieser Film des 87-Jährigen ist. Voll Zorn darüber, dass die Menschheit Trost in falschen Heilsversprechungen sucht und davorsteht, die Demokratie an die ›Idioten an der Macht‹ zu verraten.« *Der Standard*





»Australien hat jetzt seinen HIGH NOON.«
Time Out

»Storytelling von schlichter Direktheit.«
The Guardian

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

SWEET COUNTRY

Ein Film von Warwick Thornton

Mit: Hamilton Morris, Bryan Brown, Sam Neill

DVD, 113 Min., Farbe

Deutsche Fassung und OmU-Fassung

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46501428 | Online 55501095

Ein australischer Western, der 1929 im Outback des Northern Territory in Australien spielt.

Sam Kelly, ein Aborigine mittleren Alters, arbeitet für den freundlichen Prediger Fred Smith. Als der herrische Harry Marsh von der Westfront zurückkehrt und eine Rinderfarm übernimmt, soll Sam mit seiner Frau und seiner Tochter einen Vorposten renovieren. Doch Harry entpuppt sich als verbitterter Mann, seine Beziehung zu Sam eskaliert schnell. Während einer heftigen Schießerei schließlich muss Sam Harry töten, um sein eigenes Leben zu retten.

Ihm bleibt nichts anderes übrig, als mit seiner schwangeren Frau in das lebensfeindliche Outback zu fliehen. Eine von Sergeant Fletcher geleitete Gruppe versucht die beiden hier aufzuspüren, doch dem erfahrenen Buschmann Sam gelingt es immer wieder, seine Fährte zu verwischen. Als die Gesundheit seiner schwangeren Frau in Gefahr ist, gibt Sam jedoch auf. Als ihm der Prozess gemacht wird, kommt die Wahrheit über Harrys Tod ans Licht ...





Vorschulalter • Grundschule • Kunst
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



Vorschulalter • Grundschule • Kunst
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**



ANIMA FÜR KIDS: BUNT UND WILD

Herausgeberin: Annegret Richter
 In Kooperation mit DOK Leipzig
 DVD, 75 Min., Farbe
 FSK: ohne Altersbeschränkung
DVD 4671260 | Online 5563200

**Sonderpreis
 bis zum
 31.12.2019**

»Aufregende Geschichten in
 faszinierenden Kurzfilmen aus aller Welt.« *LVZ*

Die großartigen Animationsfilme aus dem gefeierten Kinderprogramm von DOK Leipzig. Freuen Sie sich auf wundervolle Erlebnisse, wilde Abenteuer und einfühlsame Geschichten, in denen es auch um die großen Themen des Lebens geht – spielerisch vermittelt und wunderbar erzählt.

NOCH MEHR ANIMA FÜR KIDS

Herausgeberin: Annegret Richter
 In Kooperation mit DOK Leipzig
 DVD, 73 Min., Farbe
 FSK: ohne Altersbeschränkung
DVD 4674709 | Online 5563197

**Sonderpreis
 bis zum
 31.12.2019**

»Auf dass die Kleinen zu Kurzfilmfans
 und später zu glücklichen Kinogängern werden!«
Filmstarts

Der Spaß geht weiter: Die schönsten und spannendsten animierten Kinderfilme der letzten Jahre finden sich auf dieser DVD – spannend, unterhaltsam, nonverbal und vor allem kindgerecht erzählt. Viele dieser Filme werden nie im Fernsehprogramm zu sehen sein!





Die großartigen Animationsfilme aus dem gefeierten Kinderprogramm von DOK Leipzig

Vorschulalter • Grundschule • Kunst
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



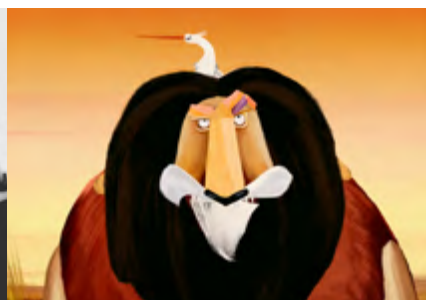
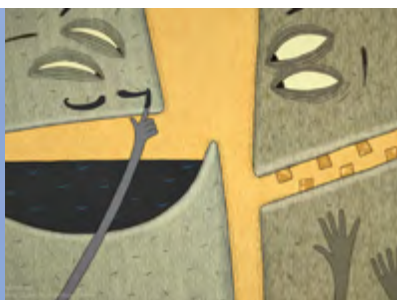
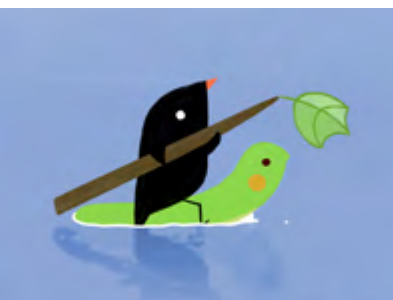
ANIMA FÜR KIDS – DIE DRITTE! **Augen öffnende Filmabenteuer!**

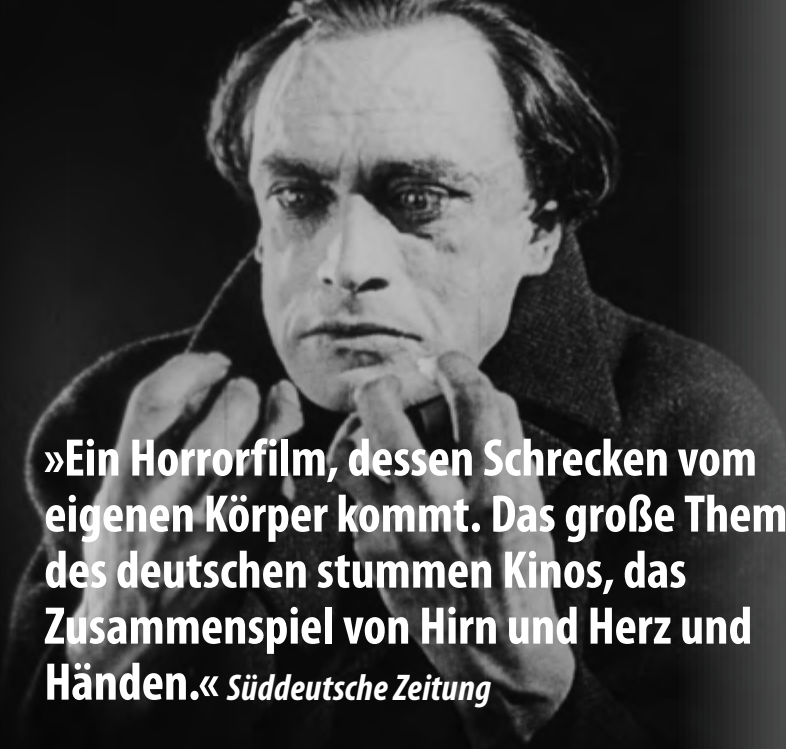
Hrsg.: DOK Leipzig, André Eckardt
DVD, 68 Min., Farbe + s/w
FSK: ohne Altersbeschränkung
DVD 46501434 | Online 55501101

Mit den Filmen:
Der kleine Vogel und die Raupe
Wolkenfrüchte
Schattenfuchs
Birnenfall
Some Thing
Ewige Jagdgründe
Link

Der Spaß geht weiter: Die großartigen Animationsfilme von DOK Leipzig, die schönsten und spannendsten animierten Kinderfilme der letzten Jahre finden sich auf dieser DVD.

Ein Füchlein spielt mit seinem Schatten Verstecken, ein kleiner Vulkan beeindruckt seine großen Brüder, weil er zur Freude der Waldtiere Haselnüsse »spucken« kann. So etwas geschieht nur im Traum – oder in den fantasiereichen, warmherzigen Animationsfilmen des Kinderprogramms von DOK Leipzig. Aus den jüngsten Ausgaben des Festivals stellt die DVD eine Auswahl der beliebtesten Filme vor, die nun mit der Familie und Freunden bestaunt werden können. Mal gezeichnet, mal als Puppenfiguren erleben kleine Entdecker mit viel Herz, Mut und Köpfchen spannende neue Welten, märchenhafte Begegnungen und natürlich auch einiges zum Lachen. Es sind animierte Träume, die Jung und Alt zauberhaft und unterhaltsam vom Leben erzählen.





»Ein Horrorfilm, dessen Schrecken vom eigenen Körper kommt. Das große Thema des deutschen stummen Kinos, das Zusammenspiel von Hirn und Herz und Händen.« *Süddeutsche Zeitung*

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

ORLACS HÄNDE

Ein Film von Robert Wiene

Mit: Conrad Veidt, Alexandra Sorina, Fritz Kortner

Musik: Johannes Kalitzke (2017), eingespielt vom Stuttgarter Kammerorchester

DVD, 95 Min., s/w

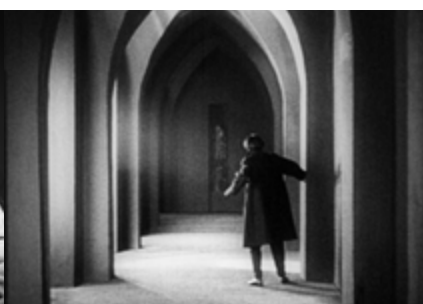
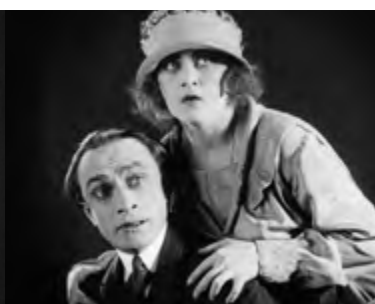
FSK: Infoprogramm

DVD 46501429 | Blu-ray 47500024 | Online 55501096

Ein Klassiker des Horrorfilms, halb Kunstfilm, halb Splatterfilm.

Bei einem Zugunglück verliert der Konzertpianist Paul Orlac beide Hände. Um ihm das Klavierspielen weiter zu ermöglichen, transplantiert man ihm die Gliedmaßen des soeben hingerichteten Raubmörders Vasseur. Operation und Heilung verlaufen reibungslos, doch als Orlac erfährt, dass er »Mörderhände« trägt, quält ihn die Vorstellung, unter dem Einfluss des Raubmörders zu stehen. Orlac droht wahnsinnig zu werden, als sein Vater tot aufgefunden wird – erstochen mit einem Dolch, der Vasseurs Fingerabdrücke trägt . . .

ORLACS HÄNDE ist mit den beiden Stummfilm-Ikonen Conrad Veidt und Fritz Kortner als seinem sinistren Gegenspieler hochkarätig besetzt und markiert einen der Höhepunkte des expressionistischen Stummfilms. Diese restaurierte Fassung kommt mit der neuen Musik von Johannes Kalitzke, eingespielt vom Stuttgarter Kammerorchester.





»Prangert Antisemitismus als inhuman an, reproduziert aber auch Stereotype, wie es nach dem Holocaust nicht mehr möglich wäre, und setzt mitunter ganz unbefangenen auf typische Stummfilm-Komik. Kino-unterhaltung für ein breites Publikum!«

Tagesspiegel

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DIE STADT OHNE JUDEN (1924)

Ein Film von Hans Karl Breslauer

Mit Johannes Riemann, Karl Thema, Anny Miley, Eugen Neufeld, Hans Moser

Musik: Olga Neuwirth (2018), eingespielt vom Ensemble intercontemporain.

Ausführliches Booklet, u.a. mit einem Text von Elfriede Jelinek

DVD, 87 Min., s/w

FSK: Infoprogramm

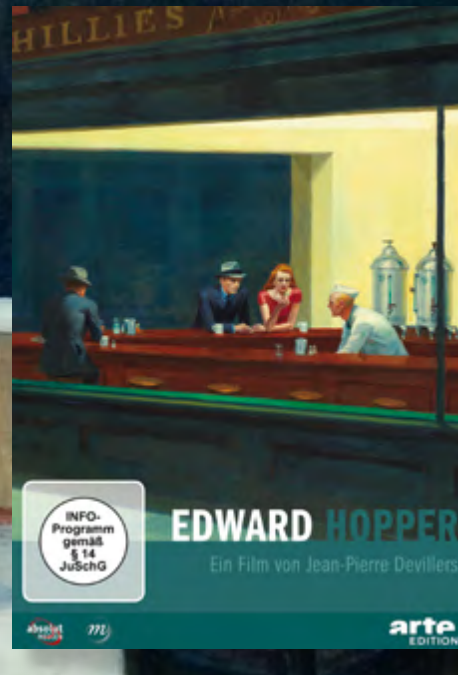
DVD 46501431 | Blu-ray 47500025 | Online 55501098

»Die Stadt ohne Juden« nannte Hugo Bettauer 1922 seinen Roman, der die damals noch utopische Vorstellung einer Vertreibung der Juden aus Wien satirisch beschreibt. Nur zwei Jahre später kam der Film in die Kinos.

In der Verfilmung wurde der brisante Stoff abgeschwächt, konkrete realpolitische Bezüge vermieden: In der sagenhaften Republik Utopia, Adresse: Ballhausplatz in Wien, herrscht Unruhe. Die Arbeiter gehen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation. In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden.

Die überspitzte politische Botschaft wurde verstanden. 14 Jahre nach der Film Premiere wird DIE STADT OHNE JUDEN von der Wirklichkeit eingeholt. Der Film gilt heute weltweit als erstes explizites filmkünstlerisches Statement gegen den Antisemitismus. Mit der Wiederentdeckung der fehlenden Teile des Films in Frankreich wurde die Basis für eine umfassende Rekonstruktion und Restaurierung von DIE STADT OHNE JUDEN gelegt. Olga Neuwirth komponierte die neue Filmmusik, eingespielt vom Ensemble intercontemporain. Das Booklet enthält einen eigens verfassten Text von Elfriede Jelinek.





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
 EDITION

Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
 EDITION

J. M. W. TURNER

Ein Film von Alain Jaubert
 DVD, 52 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 4669263 | Online 5560181

»Landschaftsmalerei als eine der Historienmalerei
 ebenbürtige, Kopf und Herz ansprechende Gattung.« *FAZ*

Joseph Mallord William Turner ist der wohl bekannteste britische Maler überhaupt. Schon mit 14 Jahren Stipendiat der Royal Academy, erhielt er später den Beinamen »Meister des Lichts« und gilt als Vorläufer nicht nur des Impressionismus. Seine Themen sind Wasser, Feuer, Erde, Luft, Reisen, das Wesen der Landschaft.

EDWARD HOPPER

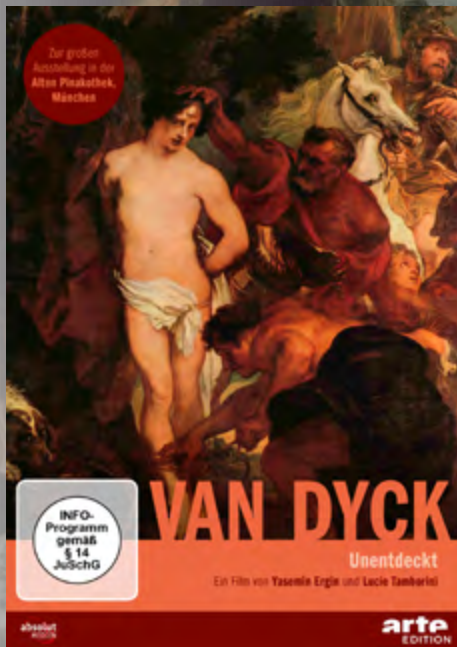
Ein Film von Jean-Pierre Devillers
 DVD, 52 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4673553 | Online 5562301



Die Bilder Edward Hoppers sind wortkarg und erzählend zugleich, realistisches Porträt und imaginärer Raum, das mythische Amerika und das Amerika in seiner trivialsten Realität.

Dieses Porträt erzählt die umfangreiche Werkgeschichte Hoppers und enthält das einzige gefilmte Interview mit ihm. Ergänzend belegen zahllose Querverweise zur Filmgeschichte die ästhetische Referenz Hoppers von Film noir bis Wenders. »Eigentlich wollte er immer nur Sonnenstrahlen zeigen. Die fein montierte Dokumentation über den großen amerikanischen Maler ist ein Augenschmaus!« *Stuttgarter Zeitung*





Zur großen Ausstellung
in der Alten Pinakothek!

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

VAN DYCK – UNENTDECKT

Ein Film von Yasemin Ergin und Lucie Tamborini

DVD, 52 Min., Farbe

FSK: Infoprogramm

DVD 46501702 | Online 55501365

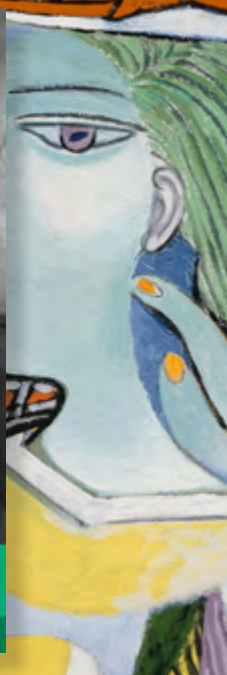
**OKTOBER
2019**

Anthony van Dyck wird für seine Porträts gefeiert, mit denen er es zu Ruhm und Reichtum brachte.

Dabei gerät oft in Vergessenheit, dass er gerade in seinen jungen Jahren auch meisterlich mythologische und kirchliche Szenen in Flandern und Italien gemalt hat. Dieser wenig entdeckten Seite widmet sich eine opulente Ausstellung in der Alten Pinakothek, die aus der Sammlung des Museums entstand und über 50 Werke neu erforschte. Dieser Ausgangspunkt macht van Dycks ambitionierte Künstlerpersönlichkeit greifbar.

Der Fokus des Films liegt auf den beiden Antwerpener Perioden in van Dycks Leben, aus denen ein reicher Porträt- und Historienbestand hervorging. Wir lernen den jungen van Dyck während seiner prägenden Lehrjahre in der Werkstatt des flämischen Superstars Peter Paul Rubens kennen. Und sehen seine Versuche, sich sowohl vom Einfluss Rubens' zu emanzipieren als auch mit den italienischen Meistern Tizian und Caravaggio neue Vorbilder und Inspirationsquellen zu finden.





Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION



PICASSO Bestandsaufnahme eines Lebens

Ein Film von Hugues Nancy

Geschrieben von Hugues Nancy und Olivier Widmaier Picasso

DVD, 110 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4673553 | Online 5562301

Zeit seines Lebens hat Picasso nur einen kleinen Teil seines Werks der Öffentlichkeit preisgegeben.

1973 starb mit Pablo Picasso eines der größten Künstlergenies des 20. Jahrhunderts. Sein immenses Œuvre entpuppt sich als ganz persönliches und intimes Logbuch des Künstlers. Aufnahmen aus dem Familienarchiv und bisher unveröffentlichte Filmdokumente lassen das Porträt eines unbekanntenen Picasso entstehen und geben tiefe Einblicke in sein mannigfaltiges Lebenswerk.

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **249,00 €**

Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

arte
EDITION

DIE ABENTEURER DER MODERNEN KUNST

Eine Serie von Amélie Harrault, Pauline Gaillard und Valérie Loiseux

Nach dem Buch von Dan Franck

Erzählt von Anke Engelke

2 DVDs, 312 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4675422 | Online 5562301

Die Geburt der Moderne

Die sechs Folgen

1: Die Zeit der Bohème (1900–1906)

2: Picasso und Co (1906–1916)

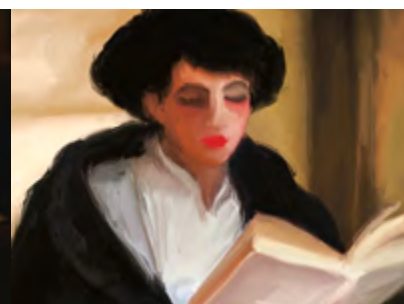
3: Weltmetropole Paris (1916–1920)

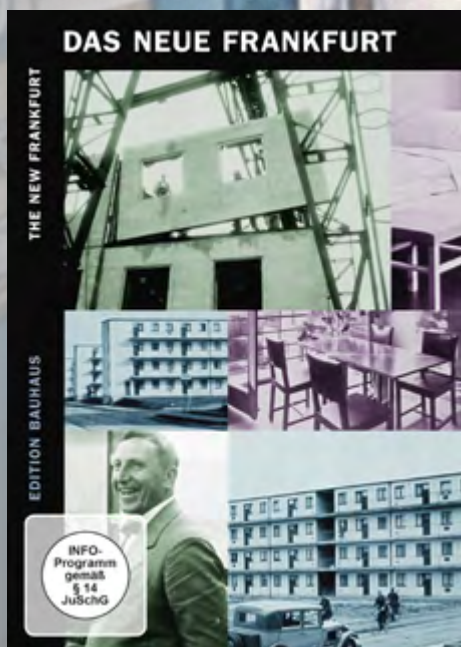
4: Die Straßenkünstler von Montparnasse (1920–1930)

5: Libertad! (1930–1939)

6: Mitternacht in Paris (1939–1945)

Faszinierende Begegnungen mit Picasso, Matisse, Apollinaire, Dalí, Breton, Cocteau, Kiki de Montparnasse, Gertrude Stein, Gide, Malraux ... In einer einzigartigen Mischung aus Archivaufnahmen, Fotos, Bildern und Animationen wird der weite Kosmos des Pariser Kunstlebens über ein halbes Jahrhundert hinweg lebendig.





Das innovativste Großprojekt des Neuen Bauens der 20er Jahre!

Zeitgeschichte • Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

DAS NEUE FRANKFURT edition bauhaus

Filme von Paul Wolff, Jonas Geist und Joachim Krausse

DVD, 170 Min., Farbe + s/w

FSK: Infoprogramm

DVD 46501426 | Online 55501093

**Das Neue Bauen in Frankfurt in den 1920er widmete sich Fragen, die heute wieder erstaunlich aktuell sind:
Wie lässt sich die Wohnungsnot lindern? Wie gelingt es, breite Schichten mit Wohnraum zu versorgen?**

1925 zum Frankfurter Stadtbaurat ernannt, versammelte Ernst May einen Stab junger Architekten, Planer und Designer um sich. Mit dem umfassenden Anspruch auf Gestaltung einer modernen Wohnkultur, aber auch einer rationellen kostensparenden Bauweise durch Typisierung der Grundrisse wie auch der Bauteile, den Einsatz lokaler Firmen sowie die Beschäftigung von Arbeitslosen profilierte sich DAS NEUE FRANKFURT als innovativstes Großprojekt des Neuen Bauens der 20er Jahre. Neben den damaligen Originalfilmen von Dr. Paul Wolff präsentiert die Edition die ausführliche WDR-Dokumentation. Als Zeitzeugen kommen Architekten, Designer, Küchenhersteller sowie zahlreiche Erstbezieher der Wohnungen in den May-Siedlungen zu Wort.





Zeitgeschichte • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **249,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

arte
EDITION

BAUKUNST BAUHAUS

Das Bauhaus in Dessau

Der deutsche Barcelona-Pavillon

Filme von Frédéric Compain und Stan Neumann
 DVD, 52 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501420 | Online 55501087

Das Bauhaus in Dessau: Das vielleicht berühmteste Bauwerk des 20. Jahrhunderts: die 1926 in Dessau entstandene Hochschule für Gestaltung. Es gehört seit 1996 zum Weltkulturerbe der UNESCO.
Der deutsche Barcelona-Pavillon: 1929 zur Weltausstellung erbaut, wurde der Pavillon nicht nur das Ausstellungswahrzeichen, sondern auch stilbildend für die moderne Architektur.

BAUKUNST VERKEHRSINSELN

Der Flughafen Roissy 1 »CDG«

Der Bahnhof St. Pancras in London

Der TGV-Bahnhof Saint Exupéry in Lyon

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann
 DVD, 78 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501421 | Online 55501088

Der Flughafen Roissy 1 »CDG«: Der erste Flughafen im Rundbau. Die Flugzeuge gruppieren sich um mehrere Satelliten des Terminals.
Der Bahnhof St. Pancras in London: Ein weiterer Zentralbahnhof für London mit einer Halle von waghalsiger Rekordtragweite.
Der TGV-Bahnhof Saint Exupéry in Lyon: Der futuristische Bahnhof mit einer aluminiumverkleideten Stahlkonstruktion über Gleisen und Bahnsteigen.





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **249,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

arte
 EDITION

BAUKUNST JAHRTAUSENDE
Das Centre Georges Pompidou
Das Jüdische Museum in Berlin
Die Felsentherme von Vals
Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann
 DVD, 78 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501423 | Online 55501090

Das Centre Georges Pompidou: Ein auffälliges Kulturzentrum in komplexer Metallstruktur.
Das Jüdische Museum in Berlin: Die gebrochene Geschichte als Form gewordene Baulinie.
Die Felsentherme von Vals: Die sinnliche Inszenierung des Wassers erneuert das Konzept des Thermalbads.
Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs: Eine gewellte Glasfassade als architektonische Umsetzung einer Ideologie.

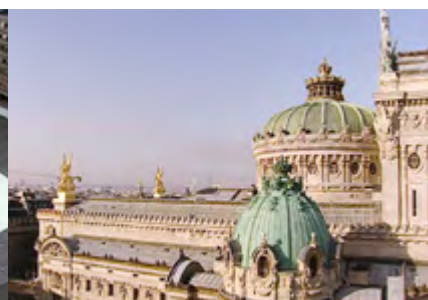
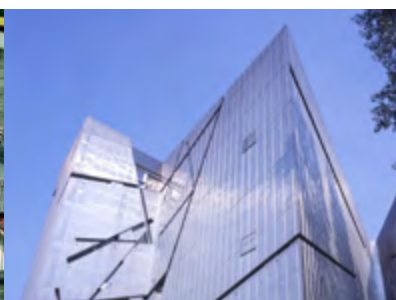
Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **249,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

arte
 EDITION

BAUKUNST TEMPEL DER KUNST
Die Pariser Opéra Garnier
Die Philharmonie Luxemburg
Das Centre National de la Danse

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann
 DVD, 78 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501422 | Online 55501089

Die Pariser Opéra Garnier: Der größte Bau von Paris im 19. Jahrhundert – die Vollendung des »beaux-arts«-Stils mit seiner spektakulären, theatralen Architektur.
Die Philharmonie Luxemburg: Der elliptisch geschwungene Baukörper als Lichthülle um den großen Konzertsaal.
Das Centre National de la Danse: Ein verwaister Betonriesen wird zum »Centre National de la Danse« umfunktioniert.





Zeitgeschichte • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

Zeitgeschichte • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

BAUKUNST HÄUSER UND WAREN
Das Vitrahaus
Mediacité – Ein Designer-Einkaufszentrum in Lüttich
Die Galleria Umberto I. in Neapel

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann
 DVD, 78 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501425 | Online 55501092

Das Vitrahaus: Der gewagte Häuserstapel wird als Showroom, Museum, Shop und Café genutzt.
Mediacité – Ein Designer-Einkaufszentrum in Lüttich: Der futuristisch-organische Bau hat das Genre der Einzelhandelsarchitektur gänzlich neu belebt.
Die Galleria Umberto I. in Neapel: Das formvollendete Bauwerk ist eine der letzten überdachten Passagen, die in Europa erbaut wurden.

BAUKUNST DAS NEUE JAHR-TAUSEND
Das Bilbao Guggenheim Museum
Phäno inn Wolfsburg
Das Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann
 DVD, 78 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46501424 | Online 55501091

Das Bilbao Guggenheim Museum: Eine monumentale Skulptur, chaotisch und abstrakt, animalisch, Hightech und doch in die Landschaft eingebettet.
Phäno in Wolfsburg: Das Wissenschaftsmuseum in Wolfsburg ist ein Bau ohne rechten Winkel, ein »fließender Raum«.
Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris: Ein Glasschiff, das die Illusion von Bewegung vermittelt und getrieben vom Westwind nach Paris zu segeln scheint.





Neben dem Bauhaus (1919–1933) gilt die Ulmer Hochschule für Gestaltung, HfG (1953–1968) als bedeutendste Design-Hochschule. Beide sind Projekte einer unnachgiebigen Moderne.

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

DIE HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG, ULM: DESIGN FÜR MILLIONEN

Ein Film von Günther Hörmann und Martin Krampen

Ergänzende Video-Interviews, Texte, umfangreiche PDF-Materialien

ULMER DRAMATURGIEN 3

DVD, 170 Min., Farbe + s/w

FSK: Infoprogramm

DVD 46501432 | Online 55501099

Interview-Filme mit

Thomas Maldonado

William B. Huff

Eugen Gomringer

Gui Bonsiepe

Alexander Neumeister

Claude Schnaidt

Inge Scholl, Otl Aicher und Hans Werner Richter konzipierten Ende der 1940er Jahre eine neue politische Hochschule, deren Absolventen als Journalisten, Architekten, Städtebauer, Produktgestalter oder Grafiker am Aufbau einer demokratischen Gesellschaft mitwirken sollten.

Mit Max Bill stieß ein ehemaliger Bauhäusler zu dem Projekt, Walter Gropius sagte seine Unterstützung zu und erlaubte den Namen BAUHAUS ULM. Daraus wurde die HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG (HfG). So lautete schon der Untertitel des BAUHAUSES. Die HfG erweiterte ihr Konzept: Neben dem Entwurf und der Gestaltung von industriell hergestellten Produkten und Gebäuden ging es zusätzlich um die Gestaltung von Erzeugnissen der Massenkommunikation. Dafür wurden die Abteilungen Visuelle Kommunikation, Information und Filmgestaltung geschaffen. Die Liste der Produktinnovationen der HfG liest sich wie ein Querschnitt durch das tägliche Leben: Waggons für die Hamburger Hochbahn, Stapelgeschirr für Rosenthal, das Corporate Design für die Lufthansa, Audiogeräte für Braun, Fernsehanzeigen, Pharma-Verpackungen, Plakate oder ganze Möbelsysteme. Das Berufsbild des Designers in seiner heutigen Form wurde durch die Ulmer HfG mitgeprägt. 1968 wurde die Schule – nicht zuletzt aus politischen Gründen – geschlossen.





Die Geschichte des Kieler Matrosenaufstands am Ende des Ersten Weltkriegs: Diese revolutionäre Bewegung im November 1918 führte zum Sturz der Monarchie sowie zum Ende des Ersten Weltkriegs.

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

1918 AUFSTAND DER MATROSEN

Ein Film von Jens Becker

Mit: Lucas Prisor, Henriette Confurius, Alexander Finkenwirth, Rainer Reiners, Ernst Stötzner

Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach

DVD, 89 + 14 Min., Farbe

Bonus: Entfallene Szenen, Interviews

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500959 | Online 55500715



Der Film verwebt Spielhandlung mit historischem Bildmaterial aus Kiel, Berichten von Zeitzeugen und Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach.

Die Heizer des Kriegsschiffes »SMS König« löschen in den letzten Tagen des Ersten Weltkrieges auf hoher See das Feuer in den Kesseln. Sie retten damit ihr Leben vor einem sinnlosen Opfertod und setzen ein anderes Feuer in Gang – das der Revolution. Im Zentrum stehen der Matrose Karl Artelt, seine Verlobte Helene sowie deren Bruder August. Karl ist ein charismatischer, revolutionärer Geist, der sich an die Spitze der aufständischen Matrosen stellt. Helene teilt seine radikalen Ansichten aus Liebe. Der neue Gouverneur von Kiel, Admiral Wilhelm Souchon, entscheidet sich gegen ein Blutvergießen. Er will die Krise durch Verhandlungen lösen. Die aus Kiel in die Heimat abreisenden Matrosen tragen den Funken der Revolution ins ganze Reich – die Novemberrevolution beginnt ... »Führt anschaulich vor, welch mutigen Bruch mit dem deutschen Untertanenstaat die Meuterer damals vollzogen.« *Berliner Zeitung*





Augenzeugenberichte aus den Jahren der Machtergreifung und der Gleichschaltung

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

ALS DIE NAZIS AN DIE MACHT KAMEN Teil 1. Machtergreifung | Teil 2. Gleichschaltung

Ein Film von Jérôme Prieur

Erzählt von Eva Mattes

DVD, 106 Min., s/w + Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500959 | Online 55500715

Im August 1939 bitten Wissenschaftler der Harvard-Universität aus Nazideutschland geflohene und nun im Exil lebende Deutsche, ihre Erfahrungen unter dem nationalsozialistischen Regime aufzuschreiben. Anhand von zehntausend Seiten persönlicher Erinnerungen schildert Jérôme Prieur die ersten Jahre der NS-Diktatur.

Am 30. Januar 1933 ernannte Reichspräsident von Hindenburg Hitler zum Reichskanzler. Manche meinten, das sei ein »Spuk«, Hitler könne sich nur wenige Monate an der Macht halten. Doch das Gegenteil trat ein: Innerhalb kürzester Zeit weiteten die Nazis ihren Einfluss auf die gesamte Gesellschaft aus. Die späteren Emigranten unterschiedlicher politischer Überzeugungen und religiöser Konfessionen wurden zu Zeugen der Machtergreifung und der Gleichschaltung der gesamten deutschen Gesellschaft. Ihre frühen Berichte erzählen von den ersten sechs Jahren der Nazidiktatur, von Unterdrückung, Verfolgung, Vertreibung. Dazu ein reich illustriertes Panorama aus seltenen Archivaufnahmen und farbigen Bildern vom Alltag, HJ, BDM, KDF, aber auch von Hitler umjubelten Paraden oder Görings Jagdausflügen.





An der Ermordung zehntausender Behinderter durch die Nazis machte sich auch die Forschung schuldig. Das Beispiel des glänzenden Arztes Julius Hallervorden.

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

AKTION T4 **Das Euthanasie-Programm der Nazis**

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, 50 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500049 | Online 55500018

Der geheime Führerbefehl vom Frühjahr 1939: »Reichsleiter Bouhler und Dr. Brandt sind unter Verantwortung beauftragt, die Befugnisse namentlich zu bestimmender Ärzte so zu erweitern, dass nach menschlichem Ermessen unheilbar Kranken bei kritischer Beurteilung ihres Krankheitszustandes der Gnadentod gewährt werden kann. Gezeichnet: Adolf Hitler.«

Dem Euthanasie-Programm der Nazis, Aktion T4 genannt, fielen Zehntausende körperlich und geistig behinderte Menschen zum Opfer, die als »nutzlose und asoziale Schädlinge für die Volksgesundheit« betrachtet wurden. Zwischen 1939 und 1945 wurden insgesamt mindestens 200.000 kranke Menschen ermordet. Dabei wurden erstmals Vergasungstechniken erprobt, in speziell ausgewählten Orten wie Grafeneck, Brandenburg, Hadamar, Pirna, Bernburg, Hartheim.

Doktor Julius Hallervorden (1882–1965) bezog als Leiter der neuropathologischen Abteilung des Klinikums Berlin-Buch Hunderte von Gehirnen von ermordeten Behinderten zur Untersuchung. Er wies die verantwortlichen Ärzte ein, interessante Pathologien ausfindig zu machen und die Gehirne unbeschadet zu entnehmen. Nach 1945 wurde er – als einfacher Mitläufer eingestuft – Professor am Max-Planck-Institut, mit zahlreichen Auszeichnungen und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet, aber nie angeklagt.





»Das Prinzip von Leisers Filmen lautet, keine Urteile zu verkünden, sondern die Zuschauer selbst aktiv zum Urteilen einzuladen.« *DIE ZEIT*

Zeitgeschichte • Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

DEUTSCHLAND ERWACHE

Ein Film von Erwin und Vera Leiser

DVD, 85 Min., s/w

FSK: Infoprogramm

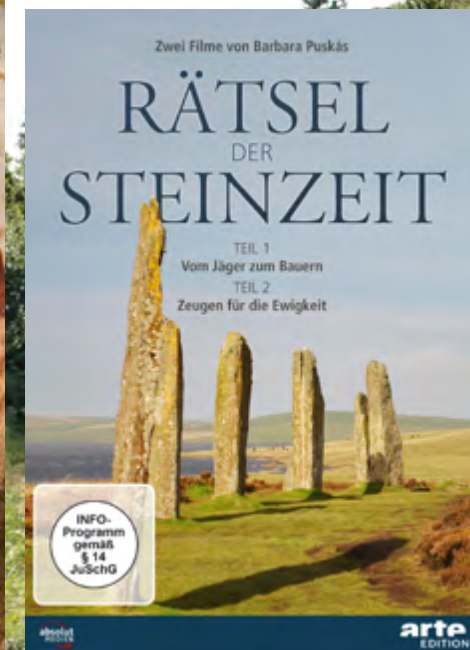
DVD 4652785 | Online 5565363

»Leiser ging es nie um die Schönheit der Bilder, sondern um die Haltung, die in ihnen zum Ausdruck kommt, um die Klarheit, mit der in seinen Filmen die inhumane Dimension jeglicher Ideologie deutlich wird – ohne das ruhige Plätschern eines Kommentars, der alles erklärt, und ohne den Zeigefinger der Kontrastmontage, der sich in die Sinne des Zuschauers bohrt.« *Die Zeit*

Film als Propaganda des NS-Staates, dokumentiert anhand verschiedener Spielfilme der Jahre 1933–1945. Auch scheinbar völlig unpolitische Filme dienten dazu, die Menschen auf die »Blut-und-Boden«-Ideologie des »Dritten Reichs« einzuschwören. Eine äußerst aufschlussreiche Analyse, die u. a. Ausschnitte aus den Filmen MORGENROT, JUD SÜSS, HEIMKEHR, ICH KLAGE AN, DIE ROTHSCHILDS und HITLERJUNGE QUEX verwendet.

»Meiner Ansicht nach zeigen die Filme, daß es damals gute Handwerker gab; im Dienste des Nationalsozialismus konnten aber keine großen Kunstwerke entstehen. Goebbels gelang es nie, ein Gegenstück zu Eisensteins PANZERKREUZER POTEMKIN zu produzieren.« (Erwin Leiser)





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **149,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
 EDITION

Geschichte • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

LASCAUX: PRÄHISTORISCHE KUNST IN DER HÖHLE

Ein Film aus der Serie PALETTES von Alain Jaubert
 DVD, 60 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD: 4668884 | Online: 5563590

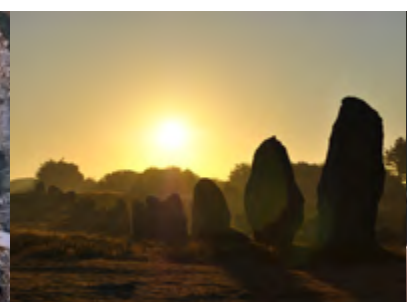
Wer waren die Maler? Was bedeuten die offensichtlich symbolischen Szenen? Welche Auskunft geben die in der Höhle gefundenen Gegenstände?

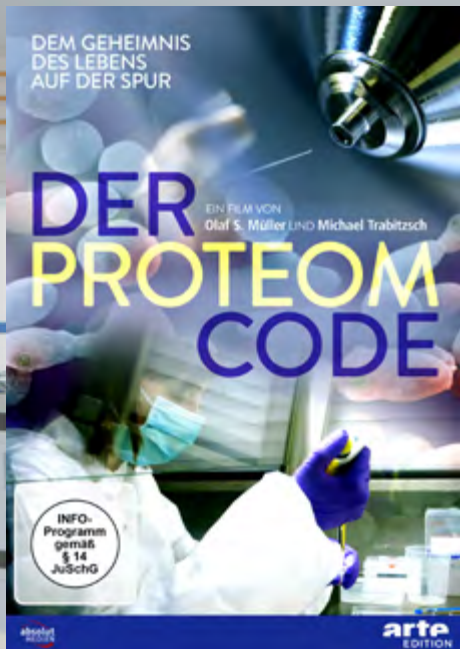
Seit 1983 ist die Höhle von Lascaux nicht mehr öffentlich zugänglich. PALETTES macht mit modernen technischen Mitteln verborgene Zeichnungen und Malereien und mit bloßem Auge nicht wahrnehmbare Einzelheiten sichtbar. So ist es möglich, Hypothesen über die Entstehung zu überprüfen und mit anderen Höhlenmalereien zu vergleichen.

RÄTSEL DER STEINZEIT 1. Vom Jäger zum Bauern / 2. Zeugen für die Ewigkeit

Ein Film von Barbara Puskás
 DVD, 104 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4678509 | Online 5563329

»Seit Millionen Jahren lebt der Mensch als Wildbeuter und plötzlich ändert sich sein Leben radikal. Das ist viel radikaler als der Beginn des digitalen Zeitalters oder die Industrialisierung!« Hermann Parzinger, Prähistoriker und Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
 Bis etwa 10.000 vor Christus waren die Menschen Jäger und Sammler. Dann setzte ein Wandel ein, die Menschheit wurde sesshaft. Unser bisheriges Bild des primitiven, irrgläubigen Menschen der Jungsteinzeit bedarf der Korrektur. Das weltumspannende Netz klug durchdachter, neolithischer Baukunst zeigt eindrucksvoll auf, dass sich etwas Wesentliches geändert hatte.





Biologie • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DER PROTEOM CODE Dem Geheimnis des Lebens auf der Spur

Ein Film von Olaf S. Müller und Michael Trubitsch

DVD, 52 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4678515 | Online 5565335

»Es geht zunehmend darum, Krankheiten nicht mehr als Organproblematik zu verstehen, sondern als Deregulierung von molekularen Vorgängen.« Prof. Bernhard Küster

Bisher wurde in der Medizin Krankheit untersucht, nachdem sie ausbrach. Mit der Beobachtung des menschlichen Proteoms kann man erstmals den Prozess der Krankheit und ihrer Bedingungen beobachten. Ein grundlegend neues Verständnis des menschlichen Organismus: Das Genom ist die Blaupause, die Proteine sind die handelnden Akteure. Proteine machen normale Zellen zu Tumorzellen. Somit sind sie der Ansatzpunkt für Therapien und Medikamente.



Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

EVOLUTION HEUTE: DIE ENTWICKLUNG IM GANG 1. Wenn Paviane Hunde adoptieren | 2. Wo der Wolf angelt | 3. Schimpansen erobern die Savanne | 4. Straßenhunde in Moskau

Filme von Jean-François Barthod, Frédéric Febvre und Luc Riolon

DVD, 170 Min., Farbe, 16:9

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500048 | Online 55500017

Naturforscher, Wissenschaftler und Tierfilmer zeigen aktuelle Schlüsselmomente der Naturgeschichte ...

Sich verändernde Umweltbedingungen führen zu beeindruckenden Evolutionsprüngen: In Saudi-Arabien leben Paviane mit Hunden zusammen, um ein gemeinsames Areal zu verteidigen. In Kanada lernen Wölfe, im Fluss zu schwimmen und Lachse zu fangen. Im Senegal bauen Schimpansen erstmals Jagdwaffen. Die Straßenhunde in Moskau entwickeln sich zweigleisig.





Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

VORSICHT GENTECHNIK?

Ein Film von Frédéric Castaignède
 DVD, Farbe, 100 Min.
 Deutsche und französische Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676857 | Online 5564212

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten?

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten? Dieser Dokumentarfilm blickt hinter die sonst meist fest verschlossenen Pforten der Hersteller von Genpflanzen und -tieren und beleuchtet in elf Ländern auf vier Kontinenten die jeweilige Interessenlage.



Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

ROUNDUP – DER PROZESS Das Monsanto-Tribunal in Den Haag

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe, 90 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4679081 | Online 5565830

Roundup® ist unter diesem und anderen Markennamen das weltweit am meisten gespritzte Pflanzenschutzmittel. Allein 2014 wurden 825.000 Tonnen des starken Unkrautvernichters auf Feldern und in Gärten ausgebracht.

40 Jahre nach Markteinführung wurde der Wirkstoff Glyphosat als wahrscheinlich krebserregend für den Menschen eingestuft. Der Film enthüllt die katastrophalen Folgen des Einsatzes von Roundup und zeigt aufwühlende Bilder von Opfern. Beim internationalen Monsanto-Tribunal klagte eine Bürgerinitiative den Saatgut-Multi in dessen Abwesenheit auf Ökozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit an.





»Ein unparteiischer Film ist
UNSER TÄGLICH GIFT sicher nicht
 und will es gar nicht sein.«
Süddeutsche Zeitung

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+Ö: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

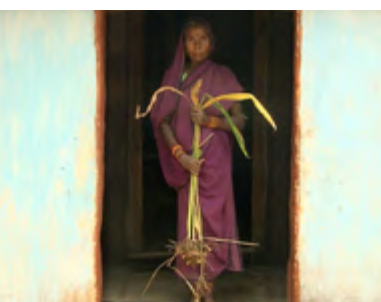
arte
 EDITION

Unser täglich Gift Wie die Lebensmittelindustrie unser Essen vergiftet

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, 105 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4666111 | Online 5558354

Dioxin in Eiern, Hormone in Schweinefleisch – was die bunten Werbebilder nicht verraten: »Fachbegriffe, Definitionen, Formeln und Zahlen weiß die Autorin zu erklären, und sie mischt die Daten mit Zeichnungen und historischem Filmmaterial. Sie demonstriert sozusagen Verständlichkeit als Mittel der Glaubwürdigkeit – umso dubioser wirkt da das Schweigen mancher Hersteller.« *sueddeutsche.de*

Immer mehr Wissenschaftler sehen einen Zusammenhang zwischen der Zunahme von Krebserkrankungen, Immunschwächen, Diabetes sowie neurologischen Erkrankungen und der sich verändernden Ernährung der Menschen. Der Wunsch, immer mehr Lebensmittel herzustellen und sie für längere Zeit haltbar zu machen, hat dazu geführt, dass immer häufiger chemische Zusätze in Nahrungsmitteln verarbeitet werden. Marie-Monique Robins Dokumentarfilm beleuchtet, unter welchen Bedingungen Lebensmittel produziert, verarbeitet und konsumiert werden – vom Feld bis auf den Teller, von den verwendeten Pestiziden bis hin zu Zusatzstoffen und Kunststoffen, mit denen die Lebensmittel in Berührung kommen. Ihr Fazit: »Wir müssen umdenken.«





Mit dem Rucksack der Sonne entgegen!

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+O: 349,00 €

Kreisonlinelizenz: 570,00 €

OSTWÄRTS Georgien – Sotschi – Seidenstraße

Eine Filmreihe von Julia Finkernagel

2 DVDs, 300 Min., Farb

FSK: Infoprogramm

DVD 46501427 | Online 55501094



Mit den Folgen:

Georgien

Wie Gott in Georgien
Goldrausch in Georgien
Kaukasische Berg- und Talfahrten
Georgische Weinseligkeit

Sotschi

Mit Sack und Pack nach Sotschi
Als Kurgast im kaukasischen Urwald
Ostalgie an der russischen Riviera
Pferdetreck ins kaukasische Hochgebirge
Das dicke Ende im Kaukasus

Seidenstraße

Karawane durch Kirgistan
Tadschikische Gastfreundschaft
Usbekistans Seidenstraße

Ein Rucksack, ein Ticket gen Osten und 30 Tage Zeit, das ist alles, was Julia Finkernagel mit auf ihre Reisen durch Georgien, Südrussland und entlang der Seidenstraße nimmt.

Mit dem Ziel, möglichst viel über die Gewohnheiten anderer Kulturen zu lernen, reist die Journalistin Julia Finkernagel durch drei östliche Regionen. Die Reihe lebt von den ungeplanten Begegnungen der Protagonistin mit Menschen vor der Kulisse atemberaubender Landschaften und orientalischer Städte. Mit Neugier und Humor, aber vor allem Herzlichkeit trifft Julia auf Nomaden, Schamanen, Hirten und Künstler. Sie übernachtet in Jurten, tanzt auf einer Hochzeit, lernt Plov kochen und Suppe mit den Händen essen. »Das schönste Land der Welt«, wie die Georgier behaupten, die russische Schwarzmeerküste, der Kaukasus oder Kirgistan, Tadschikistan und Usbekistan sind Ziel dieser aufgeweckten, humorigen Reiseabenteuer. Parallel zum OSTWÄRTS-Buch bei Kneesebeck erscheint diese Reise-Kultserie erstmals auf DVD.

