

FILME FÜR DIE
BILDUNGSARBEIT
2019.2.



1918
NAZIS
KUNST
TORTUR
FRAUEN
STEINZEIT
ARMENIEN
AKTION T4
GLYPHOSAT
PROTEOM-CODE



LIZENZPREISE

Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL)

ohne Verleihrecht: **49,00 €**

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): **249,00 €**

Zweitexemplare liefern wir gern mit 50% Rabatt

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih.

Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Kreisonlinelizenz: **ab 470,00 €**

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH

Am Hasenberg 12

83413 Fridolfing

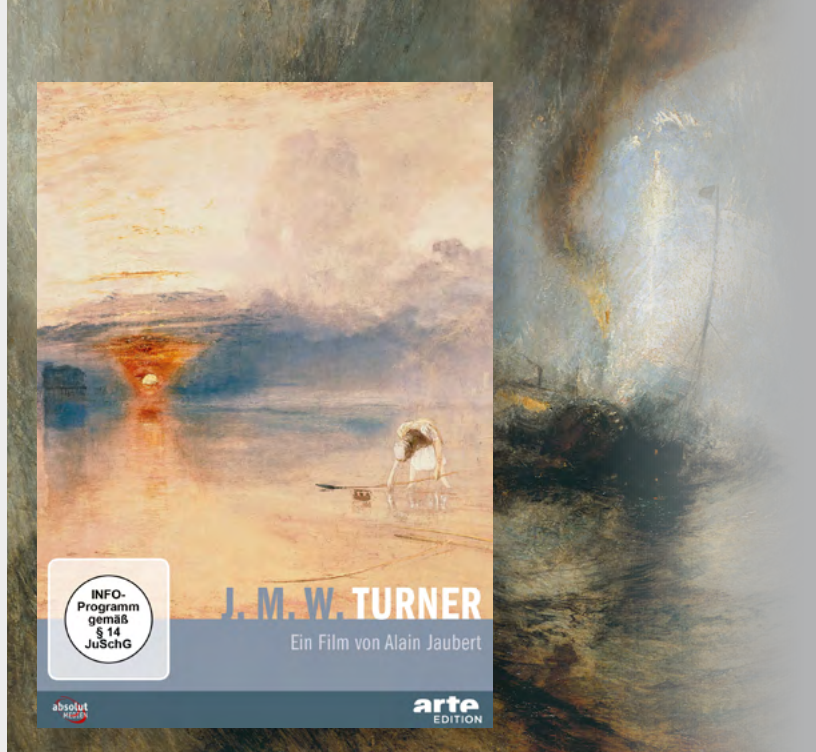
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0

Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2

E-Mail: info@absolutmedien.de

<https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

J. M. W. TURNER Meister des Lichts

Ein Film von Alain Jaubert

DVD, 52 Min., Farbe

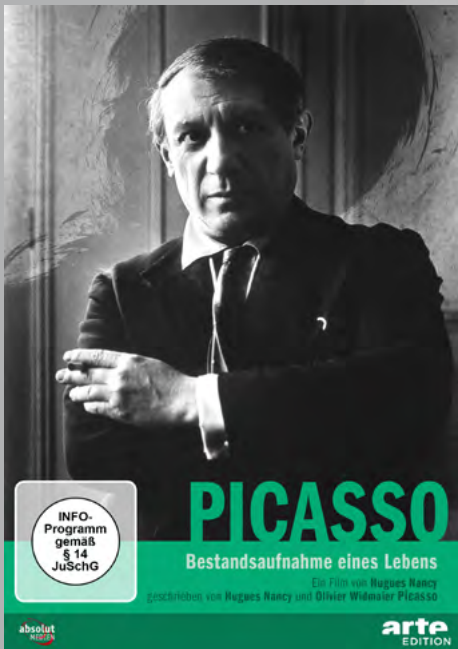
Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4669263 | Online 5560181

»Seine bahnbrechende Vision der poetischen Malerei ist untrennbar verbunden mit seinem Drang, die Landschaftsmalerei als eine der Historienmalerei ebenbürtige, Kopf und Herz ansprechende Gattung durchzusetzen«, schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung über den wohl bekanntesten britischen Maler. Er gilt auch als Vorläufer des Impressionismus. Auch eine Studie über die Themen, die Turner beeinflussten: Wasser, Feuer, Erde, Luft, Geheimnis, Reisen, Landschaft, Erfindung und Experiment.





Zu den aktuellen Picasso Ausstellungen
die vielleicht beste Filmbiographie!

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

PICASSO **Bestandsaufnahme eines Lebens**

Ein Film von Hugues Nancy

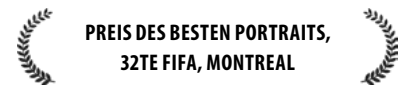
Geschrieben von Hugues Nancy und Olivier Widmaier Picasso

DVD, 110 Min., Farbe

Deutsche Fassung

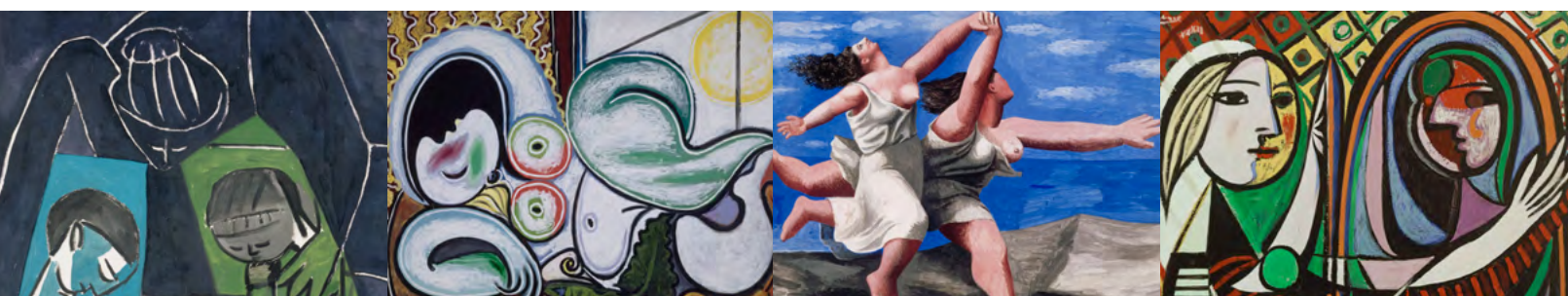
FSK: Infoprogramm

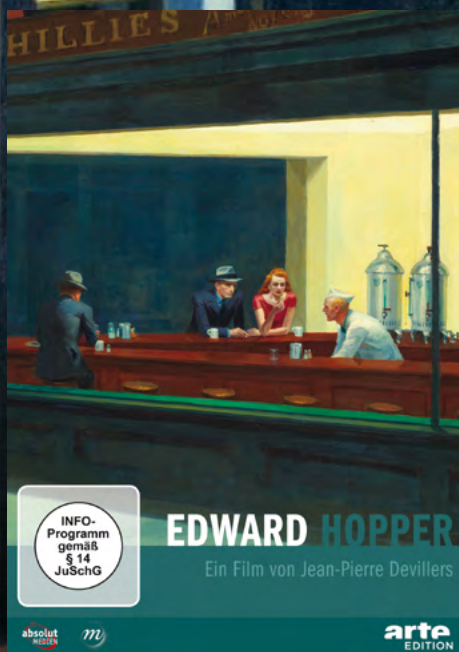
DVD 4673553 | Online 5562301



Zeit seines Lebens hat Picasso nur einen kleinen Teil seines Werks der Öffentlichkeit preisgegeben.

1973 starb mit Pablo Picasso eines der größten Künstlergenies des 20. Jahrhunderts. Danach begann in den elf Domizilen des Malers die Bestandsaufnahme eines unglaublichen Nachlasses: 1.885 Gemälde, 1.228 Skulpturen, 2.800 Keramiken sowie jeweils mehrere tausend Radierungen, Lithographien und Zeichnungen kamen dabei ans Licht. Dieses immense Oeuvre entpuppte sich als ganz persönliches und intimes Logbuch des Künstlers: Die Frauen in seinem Leben, sein politisches Engagement, die Freundschaften und Verluste sind in Form von Tausenden Werken festgehalten. Aufnahmen aus dem Familienarchiv und bisher unveröffentlichte Filmdokumente geben tiefe Einblicke in Picassos mannigfaltiges Lebenswerk.





»Eigentlich wollte er immer nur Sonnenstrahlen zeigen. Die fein montierte Dokumentation über den großen amerikanischen Maler ist ein Augenschmaus!« *Stuttgarter Zeitung*

Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **199,00 €**

Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

EDWARD HOPPER

Ein Film von Jean-Pierre Devillers

DVD, 52 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4673553 | Online 5562301



»Edward Hopper ist bei allem vordergründigen Realismus ein Künstler der taghellen Melancholie. So sehr seine Bilder aus den ersten Blick ganz reale, aber eben auch triviale Sujets des US-Alltags seiner Zeit inszenieren, so entwickeln sie zusehends eine Art von geheimnisvoller Magie.« *Plärrer*

Edward Hopper gilt als der malende Chronist der amerikanischen Zivilisation. Seine Bilder sind wortkarg und erzählend zugleich, realistisches Porträt und imaginärer Raum, das mythische Amerika und das Amerika in seiner trivialsten Realität. Ein Leben in der Wartehalle:
»Eigentlich wollte er immer nur Sonnenstrahlen zeigen. Die fein montierte Dokumentation über den großen amerikanischen Maler ist ein Augenschmaus!« *Stuttgarter Zeitung*

»Seine Bilder sind realistisch, karg und distanziert-kühl: Der amerikanische Maler Edward Hopper wird gerne als Chronist der amerikanischen Gesellschaft gehandelt.« *Das Magazin*





»Entstanden ist weitaus mehr als ein dokumentarisches Bild einer Szene. Was wir erleben, ist Filmkunst – verspielt und erzählfreudig, einfach formvollendet.«
Neue Zürcher Zeitung

Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **249,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **470,00 €**

arte
 EDITION

DIE ABENTEURER DER MODERNEN KUNST

Eine Serie von Amélie Harrault, Pauline Gaillard und Valérie Loiseux
 Nach dem Buch von Dan Frank

Erzählt von Anke Engelke

2 DVDs, 312 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4675422 | Online 5562301

Die sechs Folgen

- 1: Die Zeit der Bohème (1900-1906)
- 2: Picasso und Co (1906-1916)
- 3: Weltmetropole Paris (1916-1920)
- 4: Die Straßenkünstler von Montparnasse (1920-1930)
- 5: Libertad! (1930-1939)
- 6: Mitternacht in Paris (1939-1945)

In einer einzigartigen Mischung aus Archivaufnahmen, Fotos, Bildern, Animationen wird die Geburt der Moderne im Pariser Kunstlebens hinweg lebendig: faszinierende Begegnungen mit Picasso, Matisse, Apollinaire, Dali, Breton, Cocteau, Kiki de Montparnasse, Gertrude Stein, Gide.

Die sechsteilige Dokumentationsreihe in das Pariser Künstlerleben Anfang des 20. Jahrhunderts ein. Illustrationen, Spielszenen, Animationen und Originaldokumente erzählen von den Erfolgen und Skandalen sowie den Festen dieser bedeutsamen Zeit künstlerischen Schaffens, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind. »Es gibt zahlreiche Gemälde zu bewundern und auch viele Archivaufnahmen, die das Paris von 1900 bis 1945 wieder lebendig werden lassen. Das Leben der Bohémiens in Montmartre, so voller Leben und Ausgelassenheit. Skandale ohne Ende, die Liebe, Freundschaften: ein immer größer werdender Kreis von Künstlern wird hier durch 45 Jahre hindurch begleitet, mit all den Höhen und Tiefen die das Leben mit sich bringt. Ein wundervoller Ausflug in das künstlerische Paris, den man sich nicht entgehen lassen sollte.« *Moviebreak*





»Selten noch hatte man das Gefühl, auf dem Bildschirm mit einer so dichten Realität unausweichlich konfrontiert zu werden.« *Stuttgarter Zeitung*

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **49,00 €**
 Preis V+O: **249,00**
 Kreisonlinelizenz: **470,00 €**



LEBENSERFAHRUNGEN 9 Filme von Hans-Dieter Grabe 1970–2017

2 DVD, 455 Min., Farbe + s/w
 Ausführliches PDF-Booklet
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm

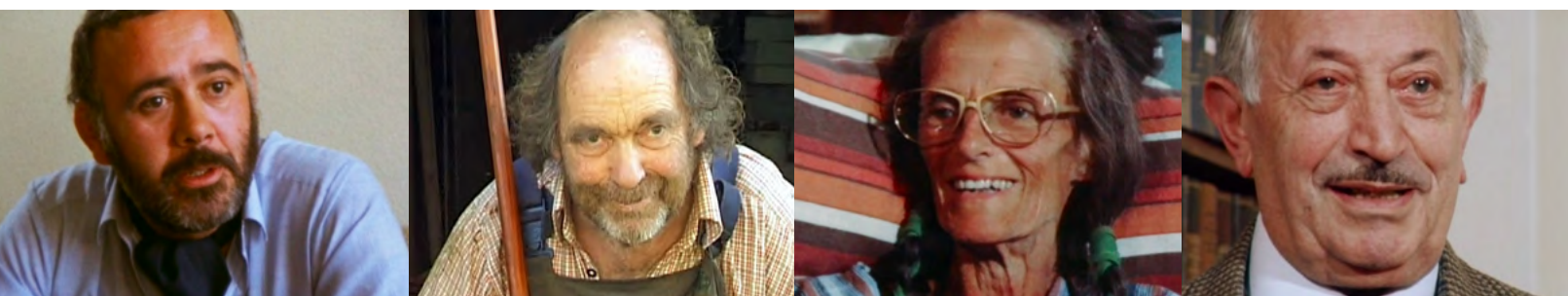
DVD 46500179 | Online 55500128

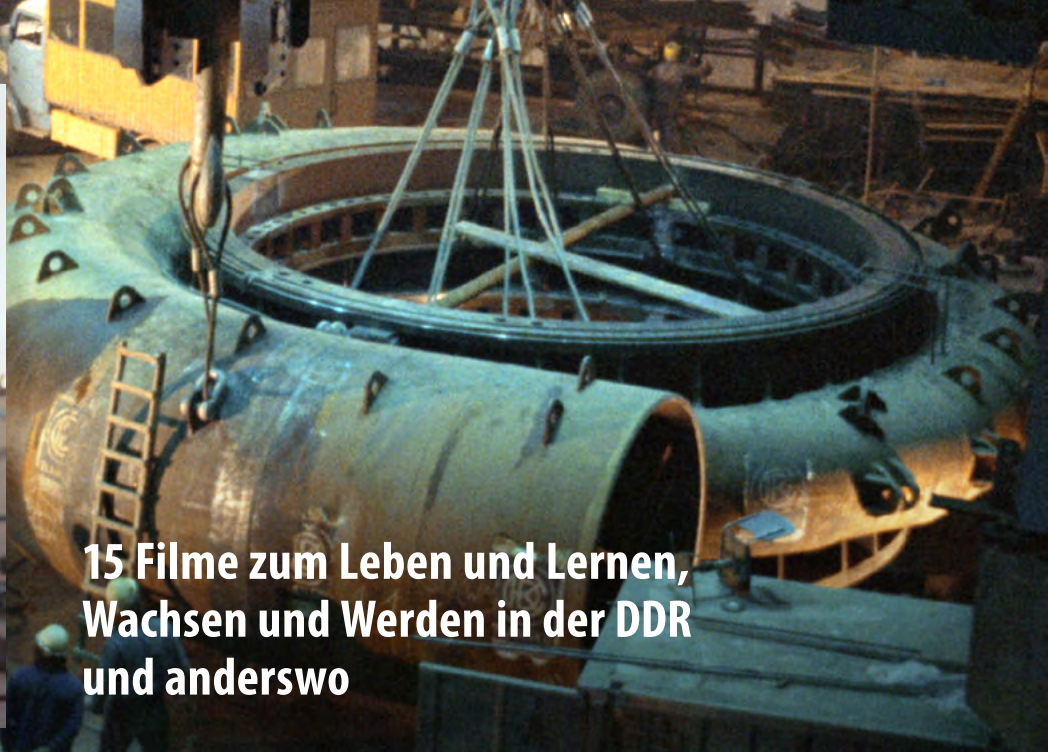
Mit den Filmen

Es gibt schwierige Vaterländer, eins davon ist Deutschland
 Gisela Bartsch oder Warum haben Sie den Mörder geheiratet?
 Simon Wiesenthal oder Ich jagte Eichmann
 Tytte Botfeldt: Aufs sterben freu ich mich
 Das Wunde von Lengede oder Ich wünsch' keinem, was wir mitgemacht haben
 Bernauer Strasse 1-50 oder Als uns die Haustür zugenagelt wurde
 Fritz Teufel oder Warum haben Sie nicht geschossen?
 Raimund – Ein Jahr davor
 Anton und ich

Hans-Dieter Grabes Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, Grimme Preis, Friedensfilmpreis, Deutscher Fernsehpreis, Robert-Geisendörfer-Preis und zuletzt mit dem Preis der Deutschen Filmkritik für RAIMUND UND ICH.

In seiner ZDF-Reihe LEBENSERFAHRUNGEN fand Hans-Dieter Grabe von 1970 bis 2017 in 33 Filmen Gesprächspartner, die von Grenzerfahrungen berichten, von Unrecht, Verletzung, Schmerz und Tragik. Er begleitete Gustav Heinemann, der es als erster Bundespräsident auf sich nahm, von Deutschland im Zweiten Weltkrieg überfallene Länder zu besuchen, brachte die Krankenschwester zum Sprechen, die den Kindermörder Jürgen Bartsch geheiratet hatte, stand am Sterbebett einer an Krebs erkrankten dänischen Adoptionsvermittlerin, hörte Mauerflüchtlingen zu, die an der Bernauer Straße die Flucht von Ost- nach Westberlin gewagt hatten, ließ den vermeintlichen Terroristen und Spaßanarchisten Fritz Teufel, eine Schlüsselfigur der 1968er Bewegung, ausführlich Staat und Justiz kritisieren, machte die seelischen Verwundungen der Bergmänner von Lengede sichtbar, die 14 Tage lang in 60 m Tiefe verschüttet waren. Grabe geht dahin, wo das Hinsehen schmerzt, zeigt, was andere nicht sehen und zeigen wollen. Darin liegt seine ungebrochene, zeitlose Bedeutung.





15 Filme zum Leben und Lernen, Wachsen und Werden in der DDR und anderswo

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

JENSEITS VON GOLZOW

von Barbara und Winfried Junge
 2 DVDs, 442 Min., Farbe + s/w
 Ausführliche PDF-Materialien 1964–1990
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500762 | Online 55500564

Mit den Filmen:
 Vom lernenden Menschen (1964)
 Studentinnen –
 Eindrücke von einer Technischen Hochschule (1965)
 Mit beiden Beinen im Himmel –
 Begegnung mit einem Flugkapitän (1968)
 In Syrien auf Montage (1970)
 Einberufen (1971)
 Wenn jeder tanzen würde, wie er wollte, na! (1972)
 Keine Pause für Löffler – ein Lehrer und seine 6c (1973)
 Somalia – Die große Anstrengung (1976)
 Jubiläum einer Stadt – 750 Jahre Rostock (1987)
 Auf der Oder (1968)
 Termin Spirale 1 (1977)
 Das Pflugwesen – es entwickelt sich (1986)
 Diese Briten, diese Deutschen –
 Zueinander unterwegs nach Newcastle und Rostock (1987)
 Gruß aus Libyen oder Grün ist eine schöne Farbe (1988)
 Nicht jeder findet sein Troja (1989)

Jenseits der zwei Generationen umfassenden Langzeitbeobachtung DIE KINDER VON GOLZOW hat Winfried und, seit Mitte der 80er Jahre gemeinsam mit Barbara Junge, eine Vielzahl von Dokumentarfilmen für die DEFA gedreht. 15 dieser Arbeiten zum Leben und Lernen, Wachsen und Werden in der DDR und anderswo sind zu bestaunen:

Angehende Ingenieurinnen einer technischen Hochschule; ein Arbeitersohn, der es vom Loks Schlosser zum Flugkapitän bringt; Turbinenmonteure im ersten unterirdischen Kraftwerk der DDR; ein Lehrer und seine schwierige Schulklasse; Eisbrecher der DDR und Polens auf der Oder; Traktoristen bei der Meisterschaft im Wettpflügen mit ihren Kollegen aus den sozialistischen Staaten. Die Filme führen auch ins Ausland, erzählen ab 1970 vom friedlichen Aufbauwerk in Syrien, Libyen und Somalia, das nach der Wende ein Ende fand. Inzwischen versinken die Länder im Chaos.

Diese kostbaren Momentaufnahmen nicht nur vom Alltag der DDR liegen jetzt erstmals in restaurierter Fassung vor und zeigen einen menschenfreundlichen Willen zum Aufbau und Wachstum, der heute leider vergessen scheint.





Die Geschichte des Kieler Matrosenaufstands am Ende des Ersten Weltkriegs: Diese revolutionäre Bewegung im November 1918 führte zum Sturz der Monarchie sowie zum Ende des Ersten Weltkriegs.

arte
EDITION

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

1918 AUFSTAND DER MATROSEN

Ein Film von Jens Becker

Mit: Lucas Prisor, Henriette Confurius, Alexander Finkenwirth, Rainer Reiners, Ernst Stötzner

Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach

DVD, 89 + 14 Min., Farbe

Bonus: Entfallene Szenen, Interviews

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500959 | Online 55500715



Der Film verwebt Spielhandlung mit historischem Bildmaterial aus Kiel, Berichten von Zeitzeugen und Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach.

Die Heizer des Kriegsschiffes »SMS König« löschen in den letzten Tagen des Ersten Weltkrieges auf hoher See das Feuer in den Kesseln. Sie retten damit ihr Leben vor einem sinnlosen Opfertod und setzen ein anderes Feuer in Gang – das der Revolution. Im Zentrum stehen der Matrose Karl Artelt, seine Verlobte Helene sowie deren Bruder August. Karl ist ein charismatischer, revolutionärer Geist, der sich an die Spitze der aufständischen Matrosen stellt. Helene teilt seine radikalen Ansichten aus Liebe. Der neue Gouverneur von Kiel, Admiral Wilhelm Souchon, entscheidet sich gegen ein Blutvergießen. Er will die Krise durch Verhandlungen lösen. Die aus Kiel in die Heimat abreisenden Matrosen tragen den Funken der Revolution ins ganze Reich – die Novemberrevolution beginnt ... »Führt anschaulich vor, welch mutigen Bruch mit dem deutschen Untertanenstaat die Meuterer damals vollzogen.« *Berliner Zeitung*





Augenzeugenberichte aus den Jahren der Machtergreifung und der Gleichschaltung

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

ALS DIE NAZIS AN DIE MACHT KAMEN Teil 1. Machtergreifung | Teil 2. Gleichschaltung

Ein Film von Jérôme Prieur

Erzählt von Eva Mattes

DVD, 106 Min., s/w + Farbe

Deutsche Fassung

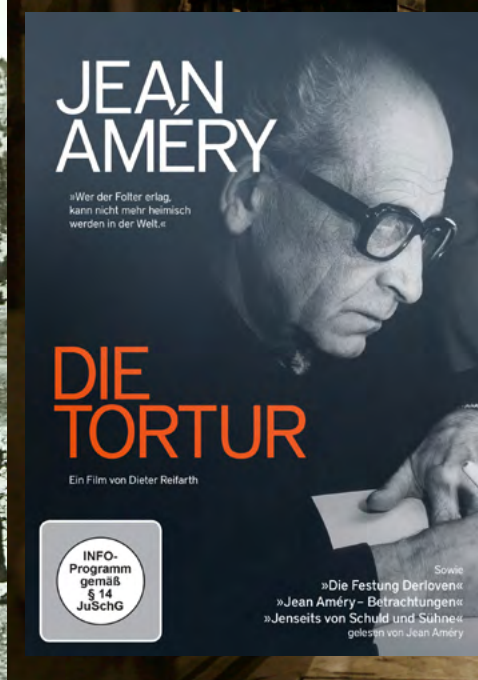
FSK: Infoprogramm

DVD 46500959 | Online 55500715

Im August 1939 bitten Wissenschaftler der Harvard-Universität aus Nazideutschland geflohene und nun im Exil lebende Deutsche, ihre Erfahrungen unter dem nationalsozialistischen Regime aufzuschreiben. Anhand von zehntausend Seiten persönlicher Erinnerungen schildert Jérôme Prieur die ersten Jahre der NS-Diktatur.

Am 30. Januar 1933 ernannte Reichspräsident von Hindenburg Hitler zum Reichskanzler. Manche meinten, das sei ein »Spuk«, Hitler könne sich nur wenige Monate an der Macht halten. Doch das Gegenteil trat ein: Innerhalb kürzester Zeit weiteten die Nazis ihren Einfluss auf die gesamte Gesellschaft aus. Die späteren Emigranten unterschiedlicher politischer Überzeugungen und religiöser Konfessionen wurden zu Zeugen der Machtergreifung und der Gleichschaltung der gesamten deutschen Gesellschaft. Ihre frühen Berichte erzählen von den ersten sechs Jahren der Nazidiktatur, von Unterdrückung, Verfolgung, Vertreibung. Dazu ein reich illustriertes Panorama aus seltenen Archivaufnahmen und farbigen Bildern vom Alltag, HJ, BDM, KDF, aber auch von Hitler umjubelten Paraden oder Görings Jagdausflügen.





Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

DIE AUSTREIBUNG DES ARMENISCHEN VOLKES IN DIE WÜSTE

Ein Lichtbild-Vortrag von Armin T. Wegner
 Gesprochen von Ulrich Noethen
 Mit einer Einführung und einer anschließenden Podiumsdiskussion.
 Mit einem ergänzenden Booklet.
 DVD, 57 + 24 + 62 Min.
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500448 | Online 55500310

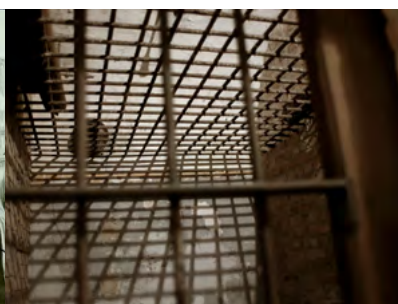
Als Sanitäter im Ersten Weltkrieg wird Armin T. Wegner Augenzeuge des armenischen Genozids. In den Jahren 1915 bis 1917 fanden dort bis zu 1,5 Millionen Armenier den Tod. Trotz des Verbots der türkischen Behörden machte Wegner mehr als 100 Fotos. Unmittelbar nach Kriegsende fasste Wegner seine Erfahrungen als Augenzeuge in einem Vortrag zusammen. Jetzt wurde der Vortrag von Ulrich Noethen neu eingesprochen und kann – wie einst gehalten – wieder erlebt werden. Mit einer Einführung und einer anschließenden Podiumsdiskussion.

Ethik • Deutsch • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

JEAN AMÉRY – DIE TORTUR

Ein Film von Dieter Reifarth
 Sowie: »Die Festung Derloven«, »Jean Améry – Betrachtungen«, vier Radio-Lesungen von Jean Améry.
 DVD, Farbe, 58 Min. + 86 Min.
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500447 | Online 55500309

Jean Améry ist 30 Jahre alt und Mitglied der belgischen Widerstandsbewegung, als er 1943 in Brüssel verhaftet wird. Nach seiner Folter im berühmten Fort Breendonk, einem Auffanglager unter SS-Verwaltung, findet er nie wieder ins Leben zurück. Seine Schilderung der Geschehnisse, Verhör und Folterung, ist karg, bar jeder sprachlichen Dramatik. Zudem spricht Jean Améry seinen Text für das SDR-Radio ein. Diese beschwörende Narration bildet das akustische Fundament für die atmosphärischen Aufnahmen der Orte und Geschehnisse. Ein verstörender Filmessay voll reflexiver Momente.





An der Ermordung zehntausender Behinderter durch die Nazis machte sich auch die Forschung schuldig. Das Beispiel des glänzenden Arztes Julius Hallervorden.

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

AKTION T4 **Das Euthanasie Programm der Nazis**

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, 50 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500049 | Online 55500018

Der geheime Führerbefehl vom Frühjahr 1939: »Reichsleiter Bouhler und Dr. Brandt sind unter Verantwortung beauftragt, die Befugnisse namentlich zu bestimmender Ärzte so zu erweitern, dass nach menschlichem Ermessen unheilbar Kranken bei kritischer Beurteilung ihres Krankheitszustandes der Gnadentod gewährt werden kann. Gezeichnet: Adolf Hitler.«

Das Euthanasie-Programm der Nazis, Aktion T4 genannt, fielen Zehntausende körperlich und geistig behinderte Menschen zum Opfer, die als »nutzlose und asoziale Schädlinge für die Volksgesundheit« betrachtet wurden. Zwischen 1939 und 1945 wurden mindestens 200.000 Menschen ermordet. Dabei wurden erstmals Vergasungstechniken erprobt, in speziell ausgewählten Orten wie Grafeneck, Brandenburg, Hadamar, Pirna, Bernburg, Hartheim.

Doktor Julius Hallervorden (1882–1965) bezog als Leiter der neuropathologischen Abteilung des Klinikums Berlin-Buch Hunderte von Gehirnen von ermordeten Behinderten zur Untersuchung. Er wies die verantwortlichen Ärzte ein, interessante Pathologien ausfindig zu machen und die Gehirne unbeschadet zu entnehmen. Nach 1945 wurde er – als einfacher Mitläufer eingestuft – Professor am Max-Planck-Institut, mit zahlreichen Auszeichnungen und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet, aber nie angeklagt.





Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

TRÄUM WEITER

Ein Film von Rojda Sekersöz

Mit: Evin Ahmad, Ella Åhman, Gizem Erdogan, Segen Tesfai

DVD, 90 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46500646 | Online 55500452

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN



»Mit leichter Hand inszeniert, leidenschaftlich gespielt!« *Film-Dienst*

Eine Plattenbausiedlung am Rande Stockholms: Frisch aus dem Knast entlassen, wird Mirja stürmisch von ihren Freundinnen empfangen. Die vier Frauen planen schon den nächsten Coup: Sie wollen einen Laden ausrauben und sich nach Montevideo absetzen. Doch Mirja kommen Zweifel, ob das ihr Weg ist. Denn neben der lungenkranken Mutter muss sie sich um ihre kleine Schwester kümmern, die eine Karriere als Beauty-Bloggerin im Sinn hat. Sie will Verantwortung übernehmen und sucht sich einen regulären Job. Wird das wirklich für den Neuanfang reichen? Ihre Mutter hat da ihre Zweifel. Und dann sind da noch ihre Freundinnen, die mit Mirjas Planänderung herzlich wenig anfangen können ...

Rojda Sekersöz' Regiedebüt ist ein bunter und rebellischer Film über Freundschaft und Familie – und ganz nebenbei auch noch einer der besten Beiträge zum Thema »Girl Power«, der seit Langem im Kino zu sehen war!





Repräsentative, zum Teil selten gezeigte Werke aus dem Programm der Retrospektive der Berlinale 2019.

Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €



SELBSTBESTIMMT Perspektiven von Filmemacherinnen

Filme von May Spils, Ula Stöckl, Gitta Nickel, Elfi Mikesch, Angelika Andrees, Petra Tschörtner, Noll Brinckmann/Karola Gramann, Evelyn Schmidt, Hermine Huntgeburth, Helke Misselwitz, Barbara Marheineke

Deutsche Fassung

2 DVD, 407 Min., Farbe + s/w | Booklet

FSK: Infoprogramm

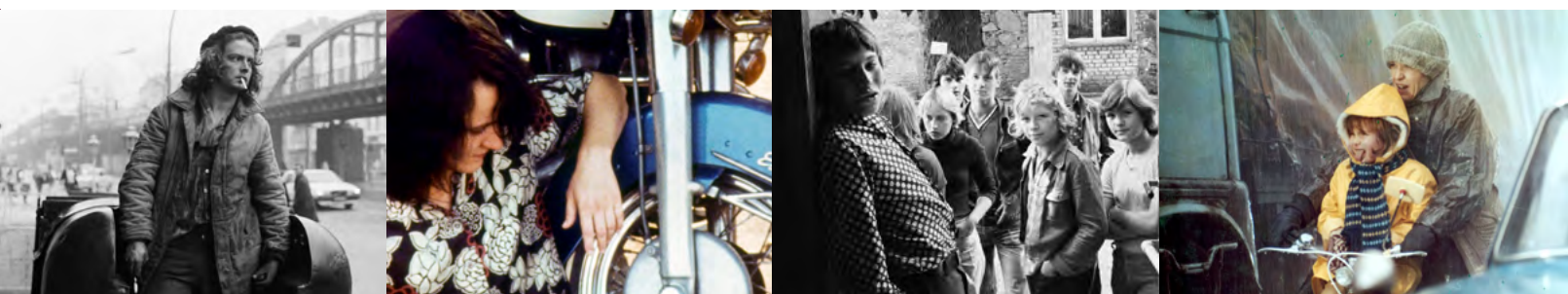
DVD 46500765 | Online 55500566

Mit den Filmen

- Manöver (1968)
- Neun Leben hat die Katze (1968)
- Sie (1970)
- Ich denke oft an Hawaii... (1979)
- Heim / Verbotssfilm (1979)
- Dress Rehearsal und Karola 2 (1980)
- Das Fahrrad (1982)
- Die Mitspeisenden (1989)
- Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann (1989)
- Miss World (1998)

Das Filmschaffen von Regisseurinnen in der Zeit von 1968 bis 1999 ist Thema der Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die von der Deutschen Kinemathek kuratierte Auswahl umfasste Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus der Bundesrepublik Deutschland vor und nach 1990 sowie aus der DDR.

Gemeinsam ist den Filmemacherinnen und ihren Protagonist*innen gleichermaßen das Interesse an der Erkundung eigener Lebensräume und die Suche nach einer eigenen filmischen Sprache. Mehrheitlich sind die Filme dem Autorinnenfilm zuzurechnen, häufig zeichnen die Regisseurinnen darüber hinaus für weitere Gewerke verantwortlich. Die ausgewählten Filme reflektieren, jeweils geprägt von den sich wandelnden Lebens- und Produktionsbedingungen, den Umgang mit Körper, Raum und gesellschaftlichen Beziehungen, mit Alltag und Arbeit; die persönliche Geschichte der Filmemacherinnen bildet in vielen Fällen den erzählerischen Ausgangspunkt.





»Von Anfang an möchte man den Blick nicht von Paula abwenden, die am Rande des Abgrunds steht und dennoch nicht zu tanzen vergisst.« *Spielfilm.de*

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

BONJOUR PARIS

Ein Film von Léonor Serraille

Mit: Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

DVD, 94 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ohne Altersbeschränkung

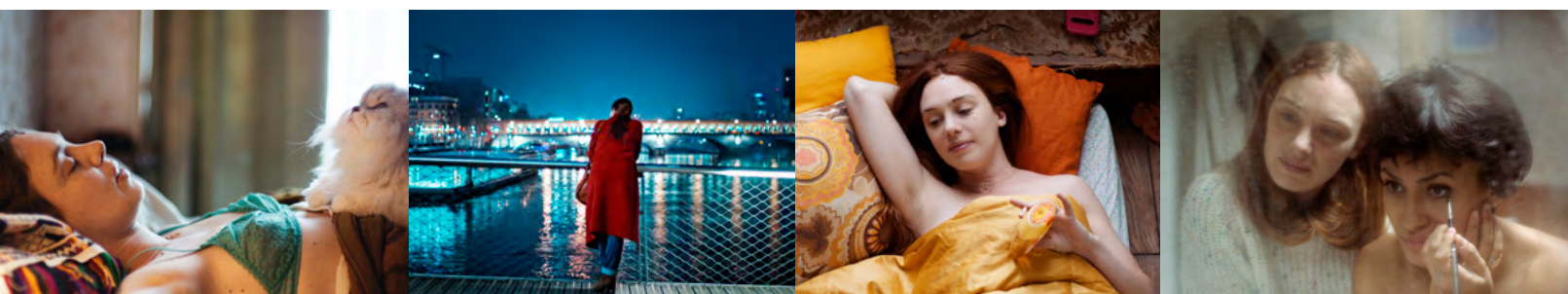
DVD 46500645 | Online 55500451



»Der Film ist pures Frankreich in Ton und Atmosphäre – ein Liebesbrief an Paris, geschrieben mit einer Mixtur aus Rotwein, Blut und Katzenfutter.« *LITTLE WHITE LIES*

Nach einem Aufenthalt in Mexiko ist Paula zurück in Paris und landet ungebremst in der Krise: Ohne Geld, Job, Wohnung oder einen Plan für die Zukunft klappert sie erfolglos alte Kontakte ab. Selbst ihre Mutter will sie nicht sehen, und ihr ehemaliger Lover, ein Fotograf, lässt die energische 31-Jährige abblitzen. Paula muss einen Neuanfang starten ... »Die auffallende Abwesenheit von soliden Männerfiguren könnte BONJOUR PARIS als Fallstudie einer vom männlichen Blick befreiten Ästhetik erscheinen lassen. Bemerkenswert ist der Film nicht zuletzt, weil er dem Frauenporträt auch jenseits der Geschlechterproblematik subtile Konturen verleiht. Was die Figur letztlich einnehmend macht, ist nicht nur die Energie, die sie ihrem Untergang entgegensetzt, ebenso interessant ist ihre Entscheidung, ihr Lebensmodell von der eigenen Instabilität ausrichten zu lassen.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Präzise und konsequent erzählt Bonjour Paris so von einer Emanzipation, die sich ganz natürlich und trotz mancher Rückschläge entfaltet, einfach deshalb, weil Paula sich von der menschenfeindlichen Seite der Stadt nicht kleinkriegen lässt.« *Film-Dienst*





Fragmente einer Familiengeschichte und ihrer Geheimnisse.

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

DAS UNMÖGLICHE BILD

Ein Film von Sandra Wollner

Mit Jana McKinnon, Eva Linder, Andrea Schramek

DVD, 70 Min., Farbe

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46500647 | Online 55500453

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN

FÖRDERPREIS FÜR FILMKUNST
PREIS DER NATIONALGALERIE

BESTER FILM
PERSPEKTIVE JUNGES KINO
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

FÖRDERPREIS
NEUES DEUTSCHES KINO
HOF

INGMAR BERGMAN
DEBÜT PREIS
GÖTEBORG

PREIS DER
DEUTSCHEN FILMKRITIK
Februar 2019

PREIS DER JURY
POITIERS

»Auf eine feine, fast heimliche Art und leise schleicht sich dieser Film in das Herz und Hirn und verführt uns in einen Haushalt voller Frauen im Wien der Nachkriegszeit ...«

Österreich in den 1950er Jahren: Johanna filmt mit der alten 8mm-Kamera ihres Vaters das Alltagsleben ihrer Familie, darunter den Familienhund Cora, den Geburtstag der kleinen Schwester, das Singen unterm Weihnachtsbaum, wenn der Opa vom Krieg erzählt. Und sie hält beständig mit der Kamera drauf, wenn sich bei Omas Kochklub zahlreiche Frauen rauchend und schnapstrinkend in der Wohnung versammeln. Nur: Gekocht wird eigentlich nie, denn die Familie hütet ein Geheimnis.

»Von psychischer und physischer Brutalität hinter der Fassade familiärer Harmonie ...« Kino-Zeit

»Zum Großteil in 8mm gefilmt, Klamotten aus den Fünfzigern. Was nach einem neuen Werbespot für eine hippe Modekette klingt, entpuppt sich als idyllisches Familiendrama im Österreich Mitte des letzten Jahrhunderts. Ungewohnte Nähe und gleichzeitige Distanz machen den Film zu einer Herausforderung für den Zuschauer und für seine Gedanken, die sich immer wieder in der Intimität und Echtheit der Aufnahmen verirren – von familiärer Wärme verführt, von Paranoia geplagt.« SPEX





Musikfilme und andere Zaubereien der Scherenschnittmagierin

Kunst • Ethik • Grundschule

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+O: 349,00 €

Kreisonlinelizen: 570,00 €

LOTTE REINIGERS MUSIK UND ZAUBEREIEN DVD 3 der Lotte Reiniger-Werkausgabe

2 DVD, Farbe + s/w, 3 h 26 Min. + Extras

Booklet

Sieben zuschaltbare Untertitel Fassungen

FSK: o.A.

DVD 4658991 | Online 55500716

arte
EDITION

u. a. mit den Filmen:

- Zehn Minuten Mozart
- Harlekin
- Carmen
- Das Rollende Rad
- Das Gestohlene Herz
- Der kleine Schornsteinfeger
- Papageno
- Galathea
- Der Stern von Bethlehem
- Der verlorene Sohn
- 3 Porträts zu Lotte Reiniger

»Die Musik ist nicht das Eigentliche an diesen zauberhaften Kurzfilmen. Aber sie ist das Medium, das die Erfindungskraft Lotte Reinigers entfacht; ihre Silhouettenfilme sind Sternstunden des Trickfilms.« *Fono Forum*

Diese Doppel-DVD versammelt alle erhaltenen Musikfilme, u.a.: CARMEN, eine köstliche Parodie auf Bizets Oper; PAPAGENO, der sich trotz der Gesellschaft seiner Vögel einsam fühlt; ZEHN MINUTEN MOZART, in dem höfische Paare zu den Klängen der »Kleinen Nachtmusik« tanzen; ein Duett aus COSI FAN TUTTE, in dem ein glückliches Paar seine Liebe bezeugt; A NIGHT IN A HAREM, Reinigers verloren geglaubter Auszug aus Mozarts »Die Entführung aus dem Serail«, und der vielschichtige HARLEKIN, eindeutig die Lieblingsfigur der Künstlerin.





»Die vom Deutschen Filmmuseum her-
ausgegebene, kaum genug zu preisende
Gesamtausgabe der Trickfilme Lotte
Reinigers schreitet munter voran.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Kunst • Ethik • Grundschule

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €

Preis V+O: 349,00 €

Kreisonlinelizenz: 570,00 €

LOTTE REINIGERS MÄRCHEN UND FABELN DVD 2 der Lotte Reiniger-Werkausgabe

2 DVDs, s/w + Farbe, 369 Min.

Sieben zuschaltbare Untertitel Fassungen

Booklet

FSK: o.A.

DVD 4655877 | Online 55500717

arte
EDITION

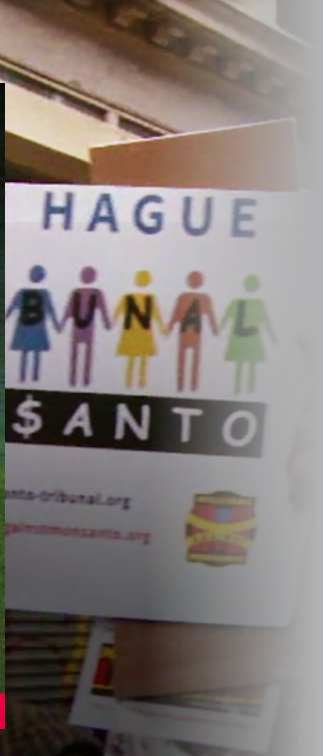
U. A. mit den Filmen:

Aschenputtel
Der gestiefelte Kater
Die Goldene Gans
Aschenputtel
Däumelinchen
Dornröschen
Die drei Wünsche
Der Froschkönig
Hänsel und Gretel
Der Heuschreck und die Ameise
Kalif Storch
Schneeweißchen und Rosenrot
Das tapfere kleine Schneiderlein

**Lotte Reiniger (1899-1981) schuf 1919 ihren ersten Silhouettenfilm. Inspiriert vom alchinesischen Schattenspiel über-
trug sie dieses in das Medium Film und konnte eine Welt der Wünsche, Träume und Wunder mit seltener Grazie und
traumhafter Leichtigkeit darstellen.**

Auf dieser Doppel-DVD finden sich die Märchenfilme und Fabeln von Lotte Reiniger in neuer, digitaler Abtastung und verschiedenen Ver-
sionen: ASCHENPUTTEL, HÄNSEL UND GRETEL, KALIF STORCH, DIE DREI WÜNSCHE, DER FROSKHÖNIG, DÄUMELINCHEN, DER HEUSCHRECK
UND DIE AMEISE und viele andere Arbeiten aus den Jahren 1922 bis 1961. DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN gewann auf der Biennale in Venedig
1955 den »Silbernen Delphin«. Diese DVD wurde in die Empfehlungsliste des Kinder- und Jugendfilmzentrums (KJF) aufgenommen. »Sobald
sich im internationalen Filmgeschäft Silhouetten bewegen, verweist das auf Lotte Reiniger und ihre Pionierarbeit. So wie zum Beispiel bei
»Harry Potter und die Heiligtümer des Todes«. Dort wird ein Märchen erzählt – im Stil von Lotte Reinigers Scherenschnitt-Technik. Auch die
Zeichentrickfilmversion von »Persepolis« greift eindeutig auf Lotte Reiniger zurück. Zeit, diese Grande Dame des Trickfilms in Deutschland
endlich wieder neu zu entdecken.« *Deutsche Welle*





Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

VORSICHT GENTECHNIK?

Ein Film von Frédéric Castaignède
 DVD, Farbe, 100 Min.
 Deutsche und französische Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676857 | Online 5564212

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten?

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten? Dieser Dokumentarfilm blickt hinter die sonst meist fest verschlossenen Pforten der Hersteller von Genpflanzen und -tieren und beleuchtet in elf Ländern auf vier Kontinenten die jeweilige Interessenlage.

ROUNDUP – DER PROZESS Das Monsanto-Tribunal in Den Haag

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe, 90 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4679081 | Online 5565830

Roundup® ist unter diesem und anderen Markennamen das weltweit am meisten gespritzte Pflanzenschutzmittel. Allein 2014 wurden 825.000 Tonnen des starken Unkrautvernichters auf Feldern und in Gärten ausgebracht.

40 Jahre nach Markteinführung wurde der Wirkstoff Glyphosat als wahrscheinlich krebserregend für den Menschen eingestuft. Der Film enthüllt die katastrophalen Folgen des Einsatzes von Roundup und zeigt aufwühlende Bilder von Opfern. Plus internationales Monsanto-Tribunal! Beim internationalen Monsanto-Tribunal klagte eine Bürgerinitiative den Saatgut-Multi in dessen Abwesenheit auf Ökozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit an.





»Ein unparteiischer Film ist
UNSER TÄGLICH GIFT sicher nicht
 und will es gar nicht sein.«
Süddeutsche Zeitung

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+Ö: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

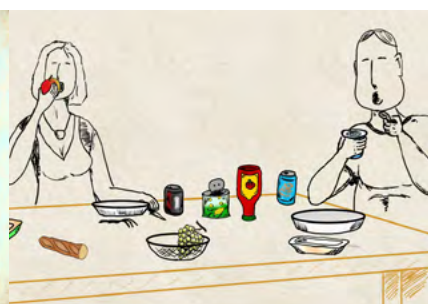
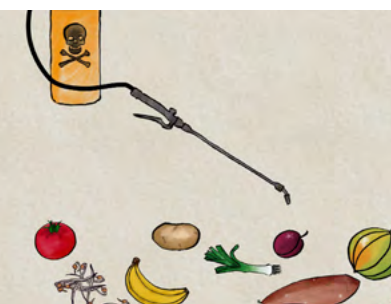
arte
 EDITION

Unser täglich Gift Wie die Lebensmittelindustrie unser Essen vergiftet

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, 105 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4666111 | Online 5558354

Dioxin in Eiern, Hormone in Schweinefleisch – was die bunten Werbebilder nicht verraten: »Fachbegriffe, Definitionen, Formeln und Zahlen weiß die Autorin zu erklären, und sie mischt die Daten mit Zeichnungen und historischem Filmmaterial. Sie demonstriert sozusagen Verständlichkeit als Mittel der Glaubwürdigkeit – umso dubioser wirkt da das Schweigen mancher Hersteller.« sueddeutsche.de

Immer mehr Wissenschaftler sehen einen Zusammenhang zwischen der Zunahme von Krebserkrankungen, Immunschwächen, Diabetes sowie neurologischen Erkrankungen und der sich verändernden Ernährung der Menschen. Der Wunsch, immer mehr Lebensmittel herzustellen und sie für längere Zeit haltbar zu machen, hat dazu geführt, dass immer häufiger chemische Zusätze in Nahrungsmitteln verarbeitet werden. Marie-Monique Robins Dokumentarfilm beleuchtet, unter welchen Bedingungen Lebensmittel produziert, verarbeitet und konsumiert werden – vom Feld bis auf den Teller, von den verwendeten Pestiziden bis hin zu Zusatzstoffen und Kunststoffen, mit denen die Lebensmittel in Berührung kommen. Ihr Fazit: »Wir müssen umdenken.«





»Ein Lehrer von höchster geistiger Präsenz mit einer hartnäckigen Liebe zum Nichtgegenständlichen.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €



HANS HEINZ HOLZ: SPEKULATIVES DENKEN
Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie von Parmenides bis Marx

Aufgezeichnet von Stefan Wilke
 2 DVDs, 353 Min., Farbe
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500763 | Online 55500565

Die Vorlesungen:

1. Was sind und welche Formbestimmtheit haben spekulative Sätze?
2. Hegel: Das Wahre ist das Ganze
3. Parmenides: Dasselbe nämlich sind Denken und Sein
4. Cusanus: Das Ganze scheint in all seinen Teilen wider
5. Leibniz: Alles Mögliche drängt sich zur Verwirklichung
6. Marx: 11. Feuerbach-These

»Man kann Hans Heinz Holz im allerbesten Sinne als Nachfolger von Gottfried Wilhelm Leibniz bezeichnen, nicht nur wegen seines enzyklopädischen Wissens, sondern vor allem, weil er uns die verschiedenen Perspektiven auf die Welt im Ganzen näher brachte. Seine Philosophie war und ist auch eine Philosophie der Toleranz.« **Rüdiger Schmidt-Grépany**

Anlässlich seines 80. Geburtstages lud das Kolleg Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar den Philosophen Hans Heinz Holz (1927–2011) dazu ein, im Rahmen eines Fellowships eine Vorlesung zur Metaphysik und zum spekulativen Denken zu halten. Einen philosophischen Gang der Reflexion von Parmenides bis Karl Marx bilden die hier dokumentierten letzten großen Vorlesungen von Hans Heinz Holz. »Wir leben in Einzelheiten des alltäglichen Lebens. Wir müssen uns mit ihnen auseinandersetzen, wir müssen mit ihnen fertig werden, um uns im Leben zurechtzufinden und zu behaupten. Die Erforschung des Einzelnen ist der Anfang alles Wissens. Das Wissen des Ganzen, der universelle Geist, der philosophische Geist [...] ist eine zweite Stufe unserer geistigen Entwicklung, unseres geistigen Tuns.« *Hans Heinz Holz*





»Erst die Fremde lehrt uns,
was wir an der Heimat haben.«
Theodor Fontane

Deutsch • Ethik • Geschichte • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

Fontane
Jahr

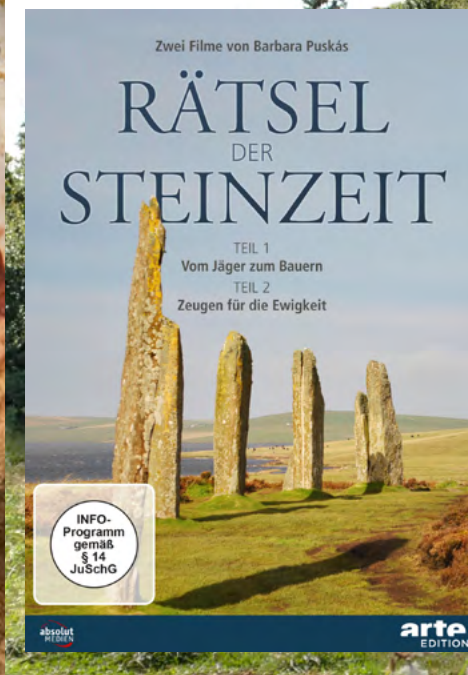
FONTANES WANDERUNGEN Oderland – Rhinland – Spreeland

Drei Filme von Bernhard Sallmann
DVD, 218 Min., Farbe, 16:9
Deutsche Fassung
FSK: Infoprogramm
DVD 46500644 | Online 55500450

»Heimatkunde, still und leise: Fontane ging es nicht um ein identifikatorisches Verhältnis zu den eigenen Wurzeln. Eher um Entdeckungen auf den zweiten Blick. Dieser Geist findet sich auch in dem puristischen Dokumentarfilm wieder, mit dem Bernhard Sallmann jetzt das Fontane-Jahr einläutet.« *Die Welt*

Theodor Fontane (1819–1898) bereiste als Journalist über Jahrzehnte die Berliner Umgebung. Seine Bücher »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« enthalten sehr reiche und entlegene kulturgeschichtliche, ethnografische und biografische Quellen. Bernhard Sallmann entnimmt daraus Passagen, die er mit der heutigen Gestalt der Mark Brandenburg konfrontiert. So entstehen betörende Stillleben, die sich zu einer poetischen und filmischen Landvermessung verdichten – mit Mut zur Entschleunigung, dem Vergnügen an Konzentration und Kontemplation. Aus der epischen Linienführung der Elemente Text und Ort ergibt sich so ein vielfältiges und vielsagendes Gespräch des 19. Jahrhunderts mit unserer Gegenwart: nicht frei von Momenten des Staunens, des Affekts und der Affirmation. Es ist, wie es war, aber doch ganz anders – wo heute Zugvögel nisten, wurde früher unter sehr harten Bedingungen Torf gestochen, wo heute die Bundesregierung hoch umzäunt ihre Gäste empfängt, lebte früher eine vom König ins Abseits geschobene Figur.





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+O: **149,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

LASCAUX: PRÄHISTORISCHE KUNST IN DER HÖHLE

Ein Film aus der Serie PALETTES von Alain Jaubert
 DVD, Farbe, 60 Min.
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD: 4668884 | Online: 5563590

Wer waren die Maler? Was bedeuten die offensichtlich symbolischen Szenen? Welche Auskunft geben die in der Höhle gefundenen Gegenstände?

Seit 1983 ist die Höhle von Lascaux nicht mehr öffentlich zugänglich. PALETTES macht mit modernen technischen Mitteln verborgene Zeichnungen und Malereien und mit bloßem Auge nicht wahrnehmbare Einzelheiten sichtbar. So ist es möglich, Hypothesen über die Entstehung zu überprüfen und mit anderen Höhlenmalereien zu vergleichen.

Geschichte • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

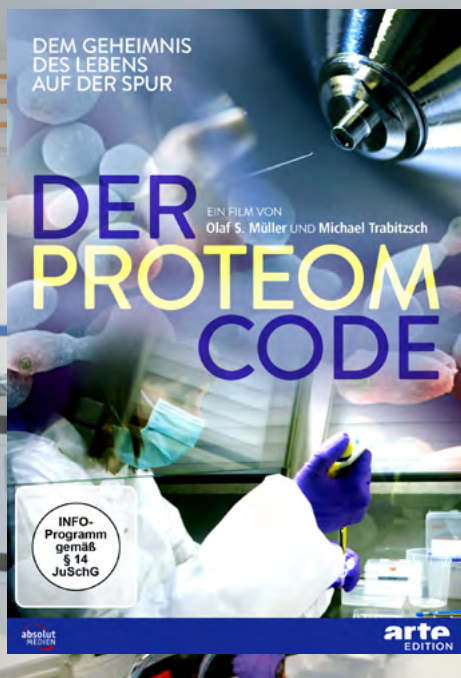
arte
EDITION

RÄTSEL DER STEINZEIT 1. Vom Jäger zum Bauern / 2. Zeugen für die Ewigkeit

Ein Film von Barbara Puskás
 DVD, Farbe, 104 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4678509 | Online 5563329

»Seit Millionen Jahren lebt der Mensch als Wildbeuter und plötzlich ändert sich sein Leben radikal. Das ist viel radikaler als der Beginn des digitalen Zeitalters oder die Industrialisierung!« Hermann Parzinger, Prähistoriker und Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
 Bis etwa 10.000 vor Christus waren die Menschen Jäger und Sammler. Dann setzte ein Wandel ein, die Menschheit wurde sesshaft. Unser bisheriges Bild des primitiven, irrgläubigen Menschen der Jungsteinzeit bedarf der Korrektur. Das weltumspannende Netz klug durchdachter, neolithischer Baukunst zeigt eindrucksvoll auf, dass sich etwas Wesentliches geändert hatte.





Biologie • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DER PROTEOM CODE Dem Geheimnis des Lebens auf der Spur

Ein Film von Olaf S. Müller und Michael Trabitzsch

DVD, Farbe, 52 Min., 16:9

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4678515 | Online 5565335

»Es geht zunehmend darum, Krankheiten nicht mehr als Organproblematik zu verstehen, sondern als Deregulierung von molekularen Vorgängen.« Prof. Bernhard Küster

Bisher wurde in der Medizin Krankheit untersucht, nachdem sie ausbrach. Mit der Beobachtung des menschlichen Proteoms kann man erstmals den Prozess der Krankheit und ihrer Bedingungen beobachten. Ein grundlegend neues Verständnis des menschlichen Organismus: das Genom ist die Blaupause, die Proteine sind die handelnden Akteure. Proteine machen normale Zellen zu Tumorzellen. Somit sind sie der Ansatzpunkt für Therapien und Medikamente.



Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

EVOLUTION HEUTE: DIE ENTWICKLUNG IM GANG 1. Wenn Paviane Hunde adoptieren | 2. Wo der Wolf angelt | 3. Schimpansen erobern die Savanne | 4. Straßenhunde in Moskau

Filme von Jean-François Barthod, Frédéric Febvre und Luc Riolon

DVD, 170 Min., Farbe, 16:9

Deutsche Fassung

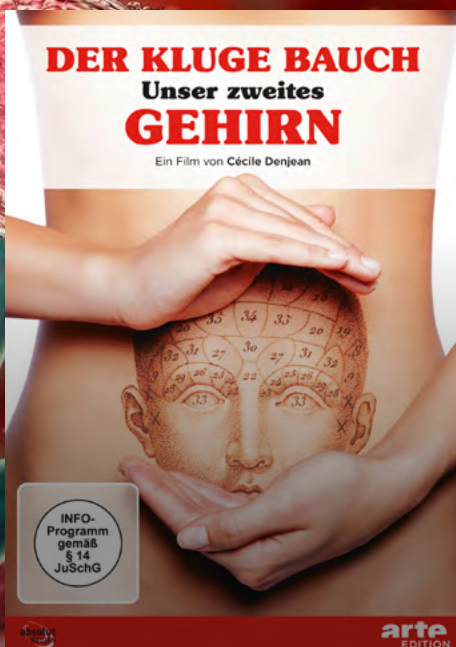
FSK: Infoprogramm

DVD 46500048 | Online 55500017

Naturforscher, Wissenschaftler und Tierfilmer zeigen aktuelle Schlüsselmomente der Naturgeschichte ...

Sich verändernde Umweltbedingungen führen zu beeindruckenden Evolutionsprüngen: In Saudi-Arabien leben Paviane mit Hunden zusammen, um ein gemeinsames Areal zu verteidigen. In Kanada lernen Wölfe, im Fluss zu schwimmen und Lachse zu fangen. Im Senegal verlassen Schimpansen ihre ertragsarmen Wälder und bauen erstmals Jagdwaffen. Plus Straßenhunde in Moskau.





Was weiß die Wissenschaft wirklich über die Verbindung zwischen Bauch und Kopf? Wer bestimmt, wie sich ein Mensch verhält? Sein Bewusstsein oder Milliarden von Bakterien in seinem Bauch?

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**
 Preis V+Ö: **199,00 €**
 Kreisonlinelizenz: **370,00 €**

arte
EDITION

DER KLUGE BAUCH Unser zweites Gehirn

Ein Film von Cécile Denjean
 DVD, 55 Min., Farbe
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4672802 | Online 5563918

Aufregung schlägt auf den Magen, Verliebte haben Schmetterlinge im Bauch, Unangenehmes liegt schwer im Magen, und manchmal treffen wir Entscheidungen aus dem Bauch heraus: Wir spüren oft ganz deutlich, dass unser Gehirn nicht allein unser Handeln und Fühlen kontrolliert.

Vor einigen Jahren entdeckten die Forscher, dass Magen und Darm des Menschen rund 200 Millionen Nervenzellen enthalten. Nur allmählich gelingt es, den ständigen Dialog zwischen den beiden Steuerzentralen Bauch und Kopf zu entziffern. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse eröffnen ungeahnte therapeutische Möglichkeiten. Nach der Entdeckung dieses zweiten Nervensystems setzt sich unter den Forschern allmählich die Überzeugung durch, dass das Gehirn im Kopf nicht der einzige Kapitän an Bord ist. »Der Film stellt auch gewohnte Wahrnehmungen in Frage: Statt einer klaren Trennung zwischen Individuum und Außenwelt erscheint der Lebensraum, in dem wir uns bewegen, als komplexes biologisches Geflecht, in dem alles miteinander in Beziehung steht.« Oya

