

FILME FÜR DIE **BILDUNGSARBEIT** 2019.1.

absolut
MEDIEN

LIZENZEN MIT BEGRENZTER LAUFZEIT

Wir sind ein Filmverlag, kein Filmproduzent, und erwerben unsere Titel als zeitlich befristete Lizenz. Wenn diese Lizenz ausläuft, verlängern wir sie so möglich. Eine unbefristete Lizenzzeit zu vergeben, könnte nur der Filmproduzent selbst entscheiden, unsere Verträge lassen das nicht zu. Eine unbefristete Vergabe wäre somit unredlich.

Zudem hat der Gesetzgeber bei der Neufassung des Urheberrechts eine kontinuierliche Beteiligung des Werkschöpfers eingeräumt. Das ist bei zeitlich unbefristeten Lizenzen nicht gegeben. Aus gutem Grund fordern/erwarten mit dieser Problematik vertraute Institutionen wie das Goethe-Institut oder die Bundeszentrale für politische Bildung von uns keine unbefristeten Lizenzen.

Ursprünglich meinten die im Bildungsbereich vergebenen Lizenzen auf Lebenszeit ohnehin »Printlife«, seinerzeit die Lebenszeit einer 16mm Kopie (Print = Filmkopie). Bei häufiger Nutzung waren diese absehbar abgenutzt und damit unspielbar. Dieser Aspekt entfällt bei sich nicht abnutzenden Dateien wie der DVD oder Online Lizenzen in Gänze.

LIZENZPREISE

Schul-/Lehrer/innenlizenz – Unterrichtslizenz (UL)

ohne Verleihrecht: 49,00 €

Einzel-DVD mit allen Rechten zum öffentlichen nicht-gewerblichen Einsatz im Unterricht in einer Schule.

Verleih-/Medienzentren – mit Leihrecht (V+Ö): 249,00 €

Zweitexemplare liefern wir gern mit 50% Rabatt

Einzel-DVD mit den (V+Ö) Verleihrechten und allen Rechten zur öffentlichen nicht-gewerblichen Vorführung.

Berechtigt die Medienzentren / die Bildstellen zum Verleih. Es dürfen vom Verleiher und Entleiher keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Kreisonlinelizenz: ab 470,00 €

Für nahezu alle Titel liegt auch die Kreisonlinelizenz vor zur Online-Nutzung im Intranet Ihres Landkreises für geschlossene Benutzergruppen wie auch zur Nutzung des DVD-Mediums im klassischen Verleih. Es dürfen keine Kopien angefertigt werden. Das Medienzentrum / die Bildstelle verpflichtet sich, die Nutzer/Entleiher darauf aufmerksam zu machen.

Alle Preise inkl. 7 % MwSt.

Die Lizenzen gelten jeweils 7 Jahre ab Kaufdatum.

Das Lizenzgebiet ist jeweils Deutschland. Interessent/innen aus Österreich und der Schweiz erfragen bitte die Verfügbarkeit für ihr Land. Die DVDs sind mit einer leicht bedienbaren Kapitelsteuerung ausgestattet. Sie erlaubt den einfachen und schnellen Zugriff auf einzelne Szenen und/oder Filmsequenzen. Ergänzende Informationen befinden sich auf der DVD selbst oder im Booklet. Alle Filme sind – so nicht anders vermerkt – in deutscher Fassung.

Bei Interesse fordern Sie bitte Ansichtsexemplare an.

Alle Titel auch online zur Begutachtung unter:

<https://views.edupool.de>

Bitte fordern Sie Ihren Zugangsschlüssel an!

absolut MEDIEN GmbH

Am Hasenberg 12

83413 Fridolfing

Tel.: +49. (0)30. 285 39 87. 0

Fax: +49. (0)30. 285 39 87. 2

E-Mail: info@absolutmedien.de

<https://absolutmedien.de>

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten.



Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN



YULAS WELT (Something Better To Come)

Ein Film von Hanna Polak

DVD, 89 Min., Farbe, 16:9

Originalfassg. mit deutschen Untertiteln

FSK: ab 12 Jahren

DVD 4678508 | Online 5565328



Hannah Polaks Langzeitbeobachtung wurde weltweit auf Festivals ausgezeichnet und mit zahlreichen Preisen bedacht.

»Ein unfassbar trauriges Märchen aus Russland, das von einem Mädchen erzählt, das in Müll und Dreck erwachsen wird und die Kräfte eines Riesen hat.« Konradsblatt

14 Jahre (!!) begleitete die oscar-nominierte Regisseurin Hanna Polak das Aufwachsen von Yula auf der größten Müllhalde Europas. 20 Kilometer vom Kreml entfernt. In der verbotenen Zone von Svalka lebt sie mit ihrer alkoholkranken Mutter inmitten von Dreck und Elend und wünscht sich nichts sehnlicher, als irgendwann ein normales Leben zu führen.





»Energie und pures Leben!«
film-rezensionen.de

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

TRÄUM WEITER

Ein Film von Rojda Sekersöz

Mit: Evin Ahmad, Ella Åhman, Gizem Erdogan, Segen Tesfai

DVD, 90 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46500646 | Online 55500452

»Mit leichter Hand inszeniert, leidenschaftlich gespielt!« *Film-Dienst*

Eine Plattenbausiedlung am Rande Stockholms: Frisch aus dem Knast entlassen, wird Mirja stürmisch von ihren Freundinnen empfangen. Die vier Frauen planen schon den nächsten Coup: Sie wollen einen Laden ausrauben und sich nach Montevideo absetzen. Doch Mirja kommen Zweifel, ob das ihr Weg ist. Denn neben der lungenkranken Mutter muss sie sich um ihre kleine Schwester kümmern, die eine Karriere als Beauty-Bloggerin im Sinn hat. Sie will Verantwortung übernehmen und sucht sich einen regulären Job. Wird das wirklich für den Neuanfang reichen? Ihre Mutter hat da ihre Zweifel. Und dann sind da noch ihre Freundinnen, die mit Mirjas Planänderung herzlich wenig anfangen können . . .

Rojda Sekersöz' Regiedebüt ist ein bunter und rebellischer Film über Freundschaft und Familie – und ganz nebenbei auch noch einer der besten Beiträge zum Thema »Girl Power«, der seit Langem im Kino zu sehen war!

FEMMES TOTALES
 FILME VON FRAUEN





»Von Anfang an möchte man den Blick nicht von Paula abwenden, die am Rande des Abgrunds steht und dennoch nicht zu tanzen vergisst.« *Spielfilm.de*

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

BONJOUR PARIS

Ein Film von Léonor Serraille

Mit: Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

DVD, 94 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ohne Altersbeschränkung

DVD 46500645 | Online 55500451

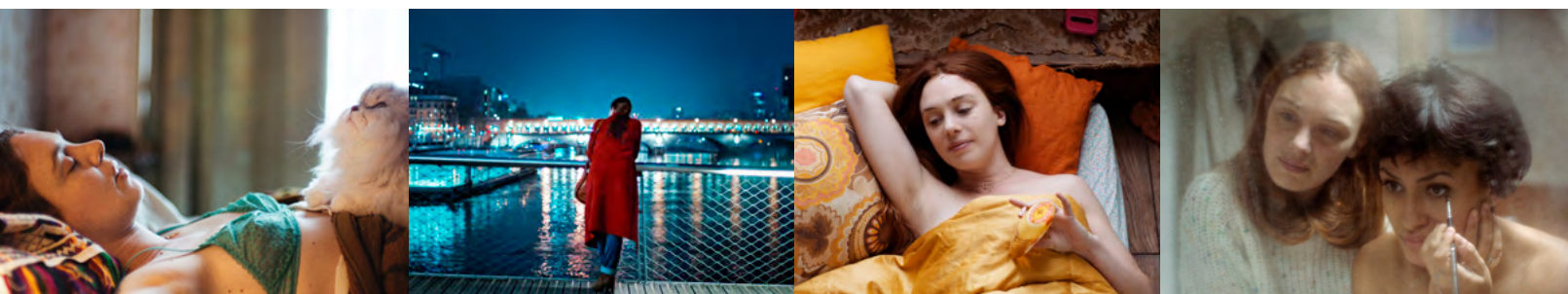
FEMMES TOTALES
FILME VON FRAUEN



»Der Film ist pures Frankreich in Ton und Atmosphäre – ein Liebesbrief an Paris, geschrieben mit einer Mixtur aus Rotwein, Blut und Katzenfutter.« *LITTLE WHITE LIES*

Nach einem Aufenthalt in Mexiko ist Paula zurück in Paris und landet ungebremst in der Krise: Ohne Geld, Job, Wohnung oder einen Plan für die Zukunft klappert sie erfolglos alte Kontakte ab. Selbst ihre Mutter will sie nicht sehen, und ihr ehemaliger Lover, ein Fotograf, lässt die energische 31-Jährige abblitzen. Paula muss einen Neuanfang starten ... »Die auffallende Abwesenheit von soliden Männerfiguren könnte BONJOUR PARIS als Fallstudie einer vom männlichen Blick befreiten Ästhetik erscheinen lassen. Bemerkenswert ist der Film nicht zuletzt, weil er dem Frauenporträt auch jenseits der Geschlechterproblematik subtile Konturen verleiht. Was die Figur letztlich einnehmend macht, ist nicht nur die Energie, die sie ihrem Untergang entgegensetzt, ebenso interessant ist ihre Entscheidung, ihr Lebensmodell von der eigenen Instabilität ausrichten zu lassen.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Präzise und konsequent erzählt Bonjour Paris so von einer Emanzipation, die sich ganz natürlich und trotz mancher Rückschläge entfaltet, einfach deshalb, weil Paula sich von der menschenfeindlichen Seite der Stadt nicht kleinkriegen lässt.« *Film-Dienst*





Repräsentative, zum Teil selten gezeigte Werke aus dem Programm der Retrospektive der Berlinale 2019.

Ethik • Sozialkunde • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €



SELBSTBESTIMMT Perspektiven von Filmemacherinnen

Filme von May Spils, Ula Stöckl, Gitta Nickel, Elfi Mikesch, Angelika Andrees, Petra Tschörtner, Noll Brinckmann/Karola Gramann, Evelyn Schmidt, Hermine Huntgeburth, Helke Misselwitz, Barbara Marheineke

Deutsche Fassung
 2 DVD, 407 Min., Farbe + s/w | Booklet
 FSK: Infoprogramm

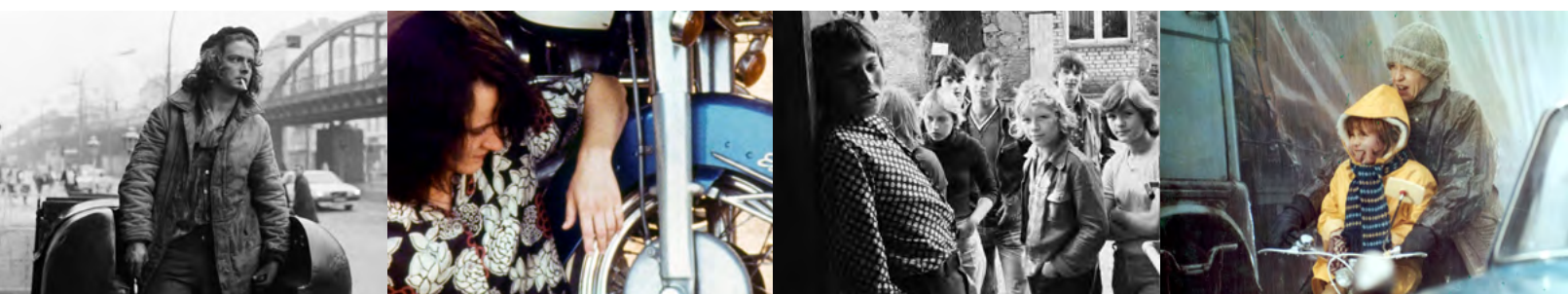
DVD 46500765 | Online 55500566
März 2019

Mit den Filmen

- Manöver (1968)
- Neun Leben hat die Katze (1968)
- Sie (1970)
- Ich denke oft an Hawaii... (1979)
- Heim / Verbotsfilm (1979)
- Dress Rehearsal und Karola 2 (1980)
- Das Fahrrad (1982)
- Die Mitspeisenden (1989)
- Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann (1989)
- Miss World (1998)

Das Filmschaffen von Regisseurinnen in der Zeit von 1968 bis 1999 ist Thema der Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die von der Deutschen Kinemathek kuratierte Auswahl umfasste Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus der Bundesrepublik Deutschland vor und nach 1990 sowie aus der DDR.

Gemeinsam ist den Filmemacherinnen und ihren Protagonist*innen gleichermaßen das Interesse an der Erkundung eigener Lebensräume und die Suche nach einer eigenen filmischen Sprache. Mehrheitlich sind die Filme dem Autorinnenfilm zuzurechnen, häufig zeichnen die Regisseurinnen darüber hinaus für weitere Gewerke verantwortlich. Die ausgewählten Filme reflektieren, jeweils geprägt von den sich wandelnden Lebens- und Produktionsbedingungen, den Umgang mit Körper, Raum und gesellschaftlichen Beziehungen, mit Alltag und Arbeit; die persönliche Geschichte der Filmemacherinnen bildet in vielen Fällen den erzählerischen Ausgangspunkt.





»Ich bin am Fernseher vor einem Film sitzen geblieben,
der mir ein ganz neues Bild für das Leben geliefert hat.« SWR

MIT DEN FILMEN

ES GIBT SCHWIERIGE VATERLÄNDER, EINS DAVON IST DEUTSCHLAND (ZDF 1970, 45 Min.) Gustav Heinemann in Holland, Dänemark, Norwegen

GISELA BARTSCH oder **WARUM HABEN SIE DEN MÖRDER GEHEIRATET?** (ZDF 1977, 43 Min.) Die 24jährige Schwesternhelferin heiratete den 27jährigen Kindermörder Jürgen Bartsch.

SIMON WIESENTHAL oder **ICH JAGTE EICHMANN** (ZDF 1978, 46 Min.) Wie durch ein Wunder überlebte der galizische Jude zwölf Konzentrationslager, alle seine Verwandten kamen um.

TYTTE BOTTFELDT: AUFS STERBEN FREU ICH MICH (ZDF 1979, 45 Min.) Ihr Einsatz galt der Adoption von Mischlingskindern. Als sie erfuhr, dass sie unheilbar erkrankt sei, arbeitete sie vom Bett aus weiter.

DAS WUNDER VON LENGEDE oder **ICH WÜNSCH' KEINEM, WAS WIR MITGEMACHT HABEN** (ZDF 1979, 44 Min.) Elf Bergleute und ihre traumatische Rettung nach 14 Tagen unter Tage, die furchtbarsten zwei Wochen ihres Lebens.

BERNAUER STRASSE 1-50 oder **ALS UNS DIE HAUSTÜR ZUGENAGELT WURDE** (ZDF 1981, 72 Min.) Dokumentarisches Bildmaterial vom Mauerbau und Aussagen von Flüchtlingen, die todesmutig die Flucht nach Westberlin wagten.

FRITZ TEUFEL oder **WARUM HABEN SIE NICHT GESCHOSSEN?** (ZDF 1982, 53 Min.) Der 68er Kommunarde wird 1975 als anarchistischer Gewaltverbrecher festgenommen, angeklagt und wegen erwiesener Unschuld freigesprochen.

RAIMUND – EIN JAHR DAVOR (ZDF/3sat 2013, 40 Min.) Ein Dorfbewohner nimmt sich das Leben. Grabe filmt den 72jährigen ein Jahr zuvor, als der allein aus einem riesigen Berg dicker Buchenstämmen Feuerholz macht.
PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK

ANTON UND ICH (ZDF 2017, 60 Min.) Ein alter Alpenbauer und Pensionswirt, gekrümmt und auf zwei Krücken: Anton meidet Ärzte. Was soll nun werden mit den Kühen und dem alten Haus?





»Selten noch hatte man das Gefühl, auf dem Bildschirm mit einer so dichten Realität unausweichlich konfrontiert zu werden.« *Stuttgarter Zeitung*

Ethik • Sozialkunde • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: **49,00 €**
 Preis V+O: **249,00**
 Kreisonlinenlizenz: **470,00 €**



LEBENSERFAHRUNGEN 9 Filme von Hans-Dieter Grabe 1970–2017

2 DVD, 455 Min., Farbe + s/w
 Ausführliches PDF-Booklet
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm

DVD 46500179 | Online 55500128



Hans-Dieter Grabes Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, Grimme Preis, Friedensfilmpreis, Deutscher Fernsehpreis, Robert-Geisendörfer-Preis und zuletzt mit dem Preis der Deutschen Filmkritik für RAIMUND UND ICH.

In seiner ZDF-Reihe **LEBENSERFAHRUNGEN** fand Hans-Dieter Grabe von 1970 bis 2017 in 33 Filmen Gesprächspartner, die von Grenzerfahrungen berichten, von Unrecht, Verletzung, Schmerz und Tragik. Er begleitete Gustav Heinemann, der es als erster Bundespräsident auf sich nahm, von Deutschland im Zweiten Weltkrieg überfallene Länder zu besuchen, brachte die Krankenschwester zum Sprechen, die den Kindermörder Jürgen Bartsch geheiratet hatte, stand am Sterbebett einer an Krebs erkrankten dänischen Adoptionsvermittlerin, hörte Mauerflüchtlingen zu, die an der Bernauer Straße die Flucht von Ost- nach Westberlin gewagt hatten, ließ den vermeintlichen Terroristen und Spaßanarchisten Fritz Teufel, eine Schlüsselfigur der 1968er Bewegung, ausführlich Staat und Justiz kritisieren, machte die seelischen Verwundungen der Bergmänner von Lengede sichtbar, die 14 Tage lang in 60 m Tiefe verschüttet waren. Grabe geht dahin, wo das Hinsehen schmerzt, zeigt, was andere nicht sehen und zeigen wollen. Darin liegt seine ungebrochene, zeitlose Bedeutung.





An der Ermordung zehntausender Behinderter durch die Nazis machte sich auch die Forschung schuldig. Das Beispiel des glänzenden Arztes Julius Hallervorden.

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

AKTION T4 **Das Euthanasie Programm der Nazis**

Ein Film von Catherine Bernstein

DVD, 50 Min., Farbe

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500049 | Online 55500018

Der geheime Führerbefehl vom Frühjahr 1939: »Reichsleiter Bouhler und Dr. Brandt sind unter Verantwortung beauftragt, die Befugnisse namentlich zu bestimmender Ärzte so zu erweitern, dass nach menschlichem Ermessen unheilbar Kranken bei kritischer Beurteilung ihres Krankheitszustandes der Gnadentod gewährt werden kann. Gezeichnet: Adolf Hitler.«

Das Euthanasie-Programm der Nazis, Aktion T4 genannt, fielen Zehntausende körperlich und geistig behinderte Menschen zum Opfer, die als »nutzlose und asoziale Schädlinge für die Volksgesundheit« betrachtet wurden. Zwischen 1939 und 1945 wurden mindestens 200.000 Menschen ermordet. Dabei wurden erstmals Vergasungstechniken erprobt, in speziell ausgewählten Orten wie Grafeneck, Brandenburg, Hadamar, Pirna, Bernburg, Hartheim.

Doktor Julius Hallervorden (1882–1965) bezog als Leiter der neuropathologischen Abteilung des Klinikums Berlin-Buch Hunderte von Gehirnen von ermordeten Behinderten zur Untersuchung. Er wies die verantwortlichen Ärzte ein, interessante Pathologien ausfindig zu machen und die Gehirne unbeschadet zu entnehmen. Nach 1945 wurde er – als einfacher Mitläufer eingestuft – Professor am Max-Planck-Institut, mit zahlreichen Auszeichnungen und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet, aber nie angeklagt.





Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

12 TAGE

Ein Film von Raymond Depardon

DVD, 86 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: Infoprogramm

DVD 46500639 | Online 55500444



70. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE VON CANNES
SÉANCES SPÉCIALES

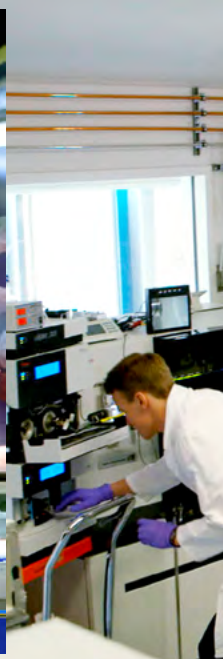
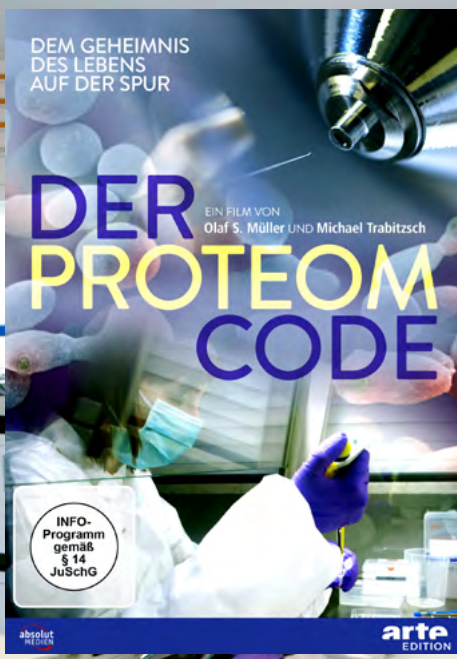


»Der Weg vom Menschen zum wahren Menschen führt über den Wahnsinnigen.« *Michel Foucault*

Zwölf Tage – das ist die Frist, innerhalb derer in Frankreich ein Psychiatriepatient nach der Zwangseinweisung eine Anhörung vor Gericht bekommen muss, rund 90.000 Menschen durchlaufen im ganzen Land jährlich diese Prozedur. Für seinen neuen Film bekam der legendäre Regisseur und Fotograf Raymond Depardon als erster Filmemacher überhaupt Zugang zu diesen Verfahren und dokumentierte zehn Fälle in einer Klinik in Lyon. Die Kamera agiert sensibel und wahrhaftig, sie konzentriert sich auf die Patientinnen und Patienten oder nimmt die richterliche Instanz in den Blick. Die Sachlichkeit der Methode ist erhellend und hilft der Empathie des Zuschauers auf die Sprünge: In seltener Klarheit sieht man den großen Schmerz, der allen psychischen Erkrankungen zugrunde liegt. 12 TAGE zeigt Depardon abermals als meisterhaften Beobachter und großen Humanisten des dokumentarischen Kinos.

»Es ist erstaunlich, alle Patienten sagen großartige Sachen. Sie sind wie Poeten in ihrem Bemühen, sich auszudrücken und mit dem, was sie zu sagen haben, ernst genommen zu werden. Was sie sagen, sind echte Wahrheiten.« Raymond Depardon





Biologie • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DER PROTEOM CODE
Dem Geheimnis des Lebens auf der Spur

Ein Film von Olaf S. Müller und Michael Trabitzsch
 DVD, Farbe, 52 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4678515 | Online 5565335

»Es geht zunehmend darum, Krankheiten nicht mehr als Organproblematik zu verstehen, sondern als Deregulierung von molekularen Vorgängen.« *Prof. Bernhard Küster*
 Bisher wurde in der Medizin Krankheit untersucht, nachdem sie ausbrach. Mit der Beobachtung des menschlichen Proteoms kann man erstmals den Prozess der Krankheit und ihrer Bedingungen beobachten. Ein grundlegend neues Verständnis des menschlichen Organismus: das Genom ist die Blaupause, die Proteine sind die handelnden Akteure. Proteine machen normale Zellen zu Tumorzellen. Somit sind sie der Ansatzpunkt für Therapien und Medikamente.

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

EVOLUTION HEUTE:
DIE ENTWICKLUNG IM GANG
1. Wenn Paviane Hunde adoptieren | 2. Wo der Wolf angelt | 3. Schimpansen erobern die Savanne | 4. Straßenhunde in Moskau

Filme von Jean-François Barthod, Frédéric Febvre und Luc Riolon
 DVD, 170 Min., Farbe, 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500048 | Online 55500017

Naturforscher, Wissenschaftler und Tierfilmer zeigen aktuelle Schlüsselmomente der Naturgeschichte ...
 Sich verändernde Umweltbedingungen führen zu beeindruckenden Evolutionssprüngen: In Saudi-Arabien leben Paviane mit Hunden zusammen, um ein gemeinsames Areal zu verteidigen. In Kanada lernen Wölfe, im Fluss zu schwimmen und Lachse zu fangen. Im Senegal verlassen Schimpansen ihre ertragsarmen Wälder und bauen erstmals Jagdwaffen. Plus Straßenhunde in Moskau.





Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe

Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

LUSTVOLLE BEFREIUNG – DIE SEXUELLE REVOLUTION

Ein Film von Sylvain Desmille

DVD, 104 Min., Farbe

Deutsche Fassung

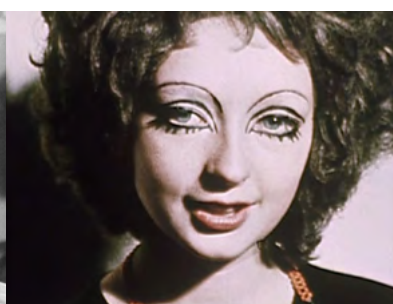
Infoprogramm

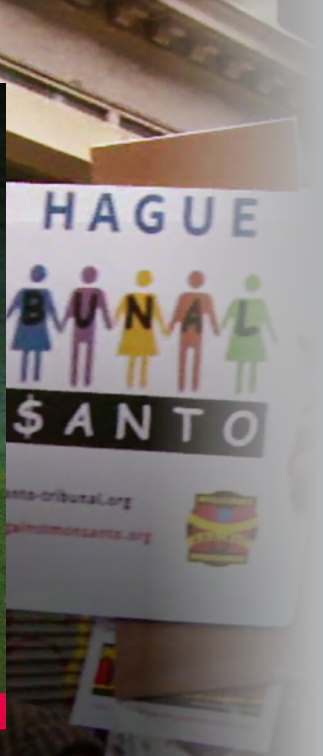
DVD 46500450 | Online 55500312

Vom Recht auf Genuss zur Neuerfindung der Liebe, von den ersten Sex Reports über die freie Liebe der 68er, den Pillen Knick, AIDS und seinen Folgen bis zu den Emanzipationsbewegungen...

Die Veröffentlichung des Kinsey Reports im Jahr 1948 – Das sexuelle Verhalten des Mannes – löste einen tiefgreifenden Wandel in den westlichen Gesellschaften aus. Die Geschlechter Rollen wurden neu gedacht und gelebt, im Sexualverhalten dominierte fortan das Recht auf Genuss. Bikini und Minirock, langes Haar für Jungen, Flirten, selbstbestimmte Verhütung und experimentelle Vergnügen führten zu einer hedonistischen Revolution.

Dieser gewandelten Moralvorstellung folgte der Gesetzgeber, entkriminalisierte die Homosexualität wie den Schwangerschaftsabbruch, führt den Kampf gegen diskriminierende Strukturen bis heute fort. Die Revolution ist nicht nur eine sexuelle sondern auch eine gesellschaftliche, die die Beziehung zwischen Männern und Frauen und anderen neu definiert, die Liebe somit neu erfindet in Zeiten von MeToo und Gender Diskussionen.





Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

Biologie • Sozialkunde • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

VORSICHT GENTECHNIK?

Ein Film von Frédéric Castaignède
 DVD, Farbe, 100 Min.
 Deutsche und französische Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676857 | Online 5564212

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten?

Der Anbau von gentechnisch veränderten Pflanzen soll weltweit inzwischen rund zehn Prozent der Nutzflächen betreffen. Eine Garantie zum Schutz vor Schädlingen mit geringerem Einsatz von Pestiziden – oder doch Gefahr für den Konsumenten? Dieser Dokumentarfilm blickt hinter die sonst meist fest verschlossenen Pforten der Hersteller von Gempflanzen und -tieren und beleuchtet in elf Ländern auf vier Kontinenten die jeweilige Interessenlage.

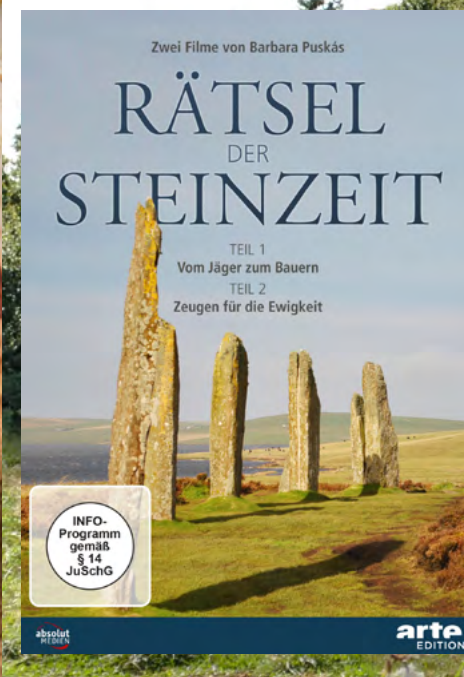
ROUNDUP – DER PROZESS Das Monsanto-Tribunal in Den Haag

Ein Film von Marie-Monique Robin
 DVD, Farbe, 90 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4679081 | Online 5565830

Roundup® ist unter diesem und anderen Markennamen das weltweit am meisten gespritzte Pflanzenschutzmittel. Allein 2014 wurden 825.000 Tonnen des starken Unkrautvernichters auf Feldern und in Gärten ausgebracht.

40 Jahre nach Markteinführung wurde der Wirkstoff Glyphosat als wahrscheinlich krebserregend für den Menschen eingestuft. Der Film enthüllt die katastrophalen Folgen des Einsatzes von Roundup und zeigt aufwühlende Bilder von Opfern. Plus internationales Monsanto-Tribunal! Beim internationalen Monsanto-Tribunal klagte eine Bürgerinitiative den Saatgut-Multi in dessen Abwesenheit auf Ökozid und Verbrechen gegen die Menschlichkeit an.





Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

LASCAUX: PRÄHISTORISCHE KUNST IN DER HÖHLE

Ein Film aus der Serie PALETTES von Alain Jaubert

DVD, Farbe, 60 Min.

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD: 4668884 | Online: 5563590

Wer waren die Maler? Was bedeuten die offensichtlich symbolischen Szenen? Welche Auskunft geben die in der Höhle gefundenen Gegenstände?

Seit 1983 ist die Höhle von Lascaux nicht mehr öffentlich zugänglich. PALETTES macht mit modernen technischen Mitteln verborgene Zeichnungen und Malereien und mit bloßem Auge nicht wahrnehmbare Einzelheiten sichtbar. So ist es möglich, Hypothesen über die Entstehung zu überprüfen und mit anderen Höhlenmalereien zu vergleichen.

Geschichte • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

RÄTSEL DER STEINZEIT 1. Vom Jäger zum Bauern / 2. Zeugen für die Ewigkeit

Ein Film von Barbara Puskás

DVD, Farbe, 104 Min., 16:9

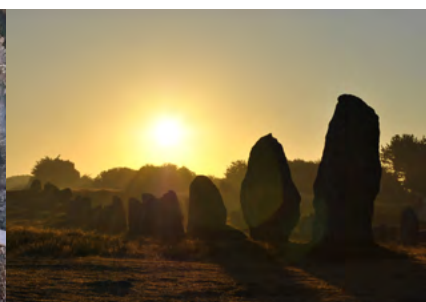
Deutsche Fassung

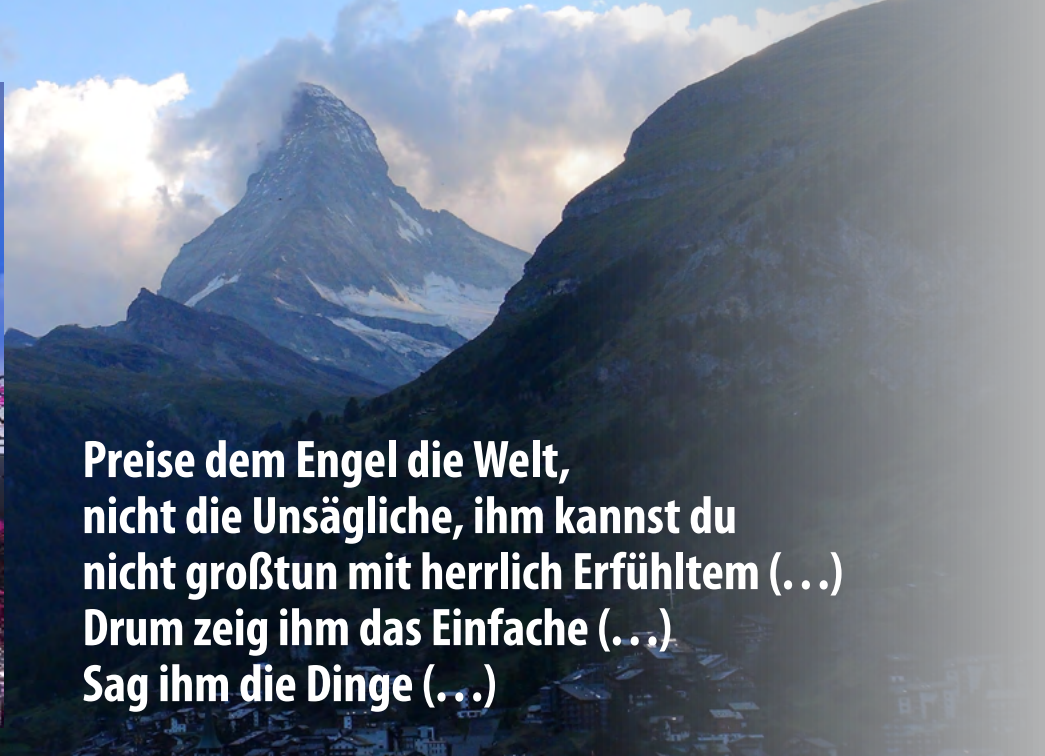
FSK: Infoprogramm

DVD 4678509 | Online 5565329

»Seit Millionen Jahren lebt der Mensch als Wildbeuter und plötzlich ändert sich sein Leben radikal. Das ist viel radikaler als der Beginn des digitalen Zeitalters oder die Industrialisierung!« Hermann Parzinger, Prähistoriker und Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Bis etwa 10.000 vor Christus waren die Menschen Jäger und Sammler. Dann setzte ein Wandel ein, die Menschheit wurde sesshaft. Unser bisheriges Bild des primitiven, irrgläubigen Menschen der Jungsteinzeit bedarf der Korrektur. Das weltumspannende Netz klug durchdachter, neolithischer Baukunst zeigt eindrucksvoll auf, dass sich etwas Wesentliches geändert hatte.





**Preise dem Engel die Welt,
nicht die Unsägliche, ihm kannst du
nicht großtun mit herrlich Erfültem (...)
Drum zeig ihm das Einfache (...)
Sag ihm die Dinge (...)**

Deutsch • Ethik • Geschichte • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

ENGEL ÜBER EUROPA – RILKE ALS GOTTSUCHER

Ein Film von Rüdiger Süner
DVD, Farbe, 82 Min., Booklet
Deutsche Fassung
Infoprogramm

DVD 4668458 | Online 55500124

Der Poet, der sich in seinem Leben immer stärker von der christlichen Amtskirche entfernte, aber dennoch zu den großen Gottsuchern des 20. Jahrhunderts zählte. Seine Gedanken faszinieren heute immer mehr spirituell suchende Menschen und Theologen.

Rainer Maria Rilke (1875–1926) war nicht nur einer der größten deutschen Dichter, sondern auch ein »Gottsucher«, der unorthodoxe Wege ging. Abgeschreckt vom bigotten Katholizismus seiner Mutter, suchte er Inspiration bei esoterisch interessierten Künstlern und Okkultisten wie Paul Klee, Franz Marc, Stefan George und Rudolf Steiner. Auch auf Reisen nach Russland, Nordafrika, Spanien und Ägypten lernte Rilke neue spirituelle und mythologische Welten kennen, die seine Dichtung anregten.

Rüdiger Süners Filmporträt zeichnet die Spuren des Poeten als eines unkonventionellen Gläubigen nach: Rilke suchte das Göttliche nicht in fernen Himmeln, sondern im »Hiesigen«: im Zauber der Natur und in der Aura einfacher Alltagsdinge. Er spielte mit mythologischen Bildern wie dem »Engel«, um mit ihrer Hilfe Erfahrungen des Geheimnisvollen und Wunderbaren zu artikulieren. Als künstlerische Annäherung ist seine Gottsuche ein zeitgemäßer, in seiner sprachlichen Schönheit bis heute betörender Versuch, Literatur zum Sprachrohr von spirituellen Erfahrungen zu machen.





»Erst die Fremde lehrt uns,
was wir an der Heimat haben.«
Theodor Fontane

Deutsch • Ethik • Geschichte • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



FONTANES WANDERUNGEN Oderland – Rhinland – Spreeland

Drei Filme von Bernhard Sallmann
DVD, 218 Min., Farbe, 16:9
Deutsche Fassung
FSK: Infoprogramm
DVD 46500644 | Online 55500450

»Heimatkunde, still und leise: Fontane ging es nicht um ein identifikatorisches Verhältnis zu den eigenen Wurzeln. Eher um Entdeckungen auf den zweiten Blick. Dieser Geist findet sich auch in dem puristischen Dokumentarfilm wieder, mit dem Bernhard Sallmann jetzt das Fontane-Jahr einläutet.« *Die Welt*

Theodor Fontane (1819–1898) bereiste als Journalist über Jahrzehnte die Berliner Umgebung. Seine Bücher »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« enthalten sehr reiche und entlegene kulturgeschichtliche, ethnografische und biografische Quellen. Bernhard Sallmann entnimmt daraus Passagen, die er mit der heutigen Gestalt der Mark Brandenburg konfrontiert. So entstehen betörende Stillleben, die sich zu einer poetischen und filmischen Landvermessung verdichten – mit Mut zur Entschleunigung, dem Vergnügen an Konzentration und Kontemplation. Aus der epischen Linienführung der Elemente Text und Ort ergibt sich so ein vielfältiges und vielsagendes Gespräch des 19. Jahrhunderts mit unserer Gegenwart: nicht frei von Momenten des Staunens, des Affekts und der Affirmation. Es ist, wie es war, aber doch ganz anders – wo heute Zugvögel nisten, wurde früher unter sehr harten Bedingungen Torf gestochen, wo heute die Bundesregierung hoch umzäunt ihre Gäste empfängt, lebte früher eine vom König ins Abseits geschobene Figur.





Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

arte
 EDITION

Kunst • Geschichte • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

arte
 EDITION

DIE GROSSEN KÜNSTLERDUELLE
Michelangelo vs. Leonardo | Caravaggio vs. Baglione | Turner vs. Constable | van Gogh vs. Gauguin | Nolde vs. Liebermann

5 Filme von Andreas Gräfenstein, Sylvie Kürsten, Henrike Sandner
 2 DVD, Farbe, 264 Min., 16:9
 Deutsche Fassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4678514 | Online 5565334

HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE 3 UND 4

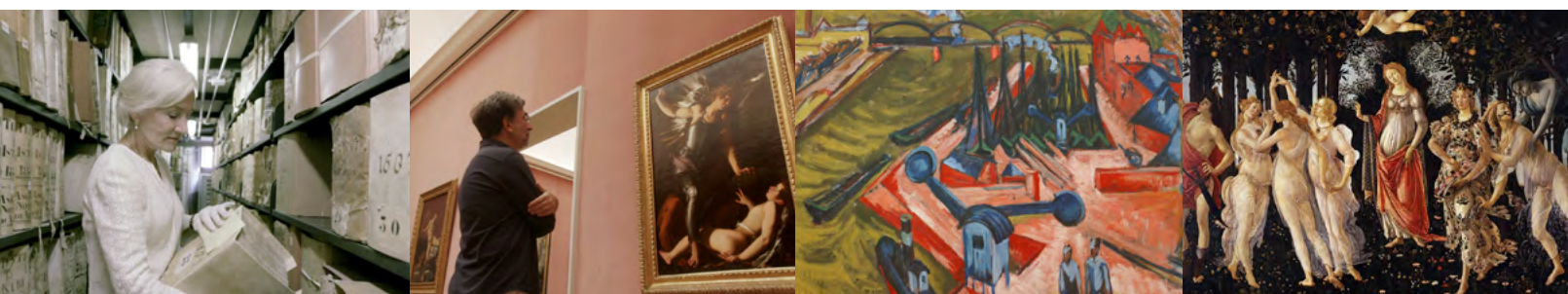
Eine Serie von Clément Cogitore und Carlos Franklin
 Buch: Elisabeth Couturier, Yves Nilly
 2 DVD, 260 Min. (10 x 26 Min.), Farbe
 Deutsche, englische und französische Fassung
 Mit zuschaltbaren französischen Untertiteln
 Infoprogramm
DVD 4678923 | Online 5565704

»Eine reizvolle Idee! So wird Kunstgeschichte spannend!«
Damals

Psychodramen um große Kunst: Es geht um künstlerische Höhenflüge und menschliche Triebkräfte, um Neid und Ehrgeiz, um das Scheitern und den Triumph des Gelingens. Im Zentrum steht ein Konflikt, aus dem künstlerische Neuerungen hervorgehen. Es geht um Abgrenzung, Bruch mit den Konventionen und Innovation. Dabei werden die Künstlerduelle zu einem Schaufenster für die Geschichten dahinter, in denen sich gesellschaftliche Entwicklungen wie unter einem Brennglas verdichten.

Große Gemälde lüften ihre kleinen Geheimnisse ...

Kunstgeschichte entblättert, u.a. mit Bildanalysen zu Hieronymus Bosch, Ernst Ludwig Kirchner, Sandro Botticelli, Vermeer, Bernardo Bellotto, Edgar Degas, Rembrandt, Paul Gauguin. »Die Gemälde werden durch eine raffinierte 3-D Animation wahrhaft »lebendig«, der Zuschauer kann in sie eintauchen.« Damals »Kunstwerke zwischen Mittelalter und Moderne verraten viel über Kriege, Revolutionen, wirtschaftlichen Wandel, Religion und Weltanschauung der Epoche.« *NWZ*





»Tintoretto ist der Meister der Bewegung!«

FAZ

Kunst • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

TINTORETTO Das Drama des Bildes

Ein Film von Dagmar Knöpfel

DVD, Farbe, 54 Min., 16:9

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500179 | Online 55500128

Mit den Bildern:

Das Wunder des Hl. Markus

Abendmahl (diverse, u.a. Palladio-Kirche S. Giorgio Maggiore)

Tempelgang Mariens

Die Errichtung der ehernen Schlange

Himmelfahrt Mariä

Entdeckung des Ehebruchs der Venus durch ihren Gemahl Vulkan

Versuchung des Heiligen Antonius

Schutzmeistermadonna

500.
Geburtstag

Sonder-
preis

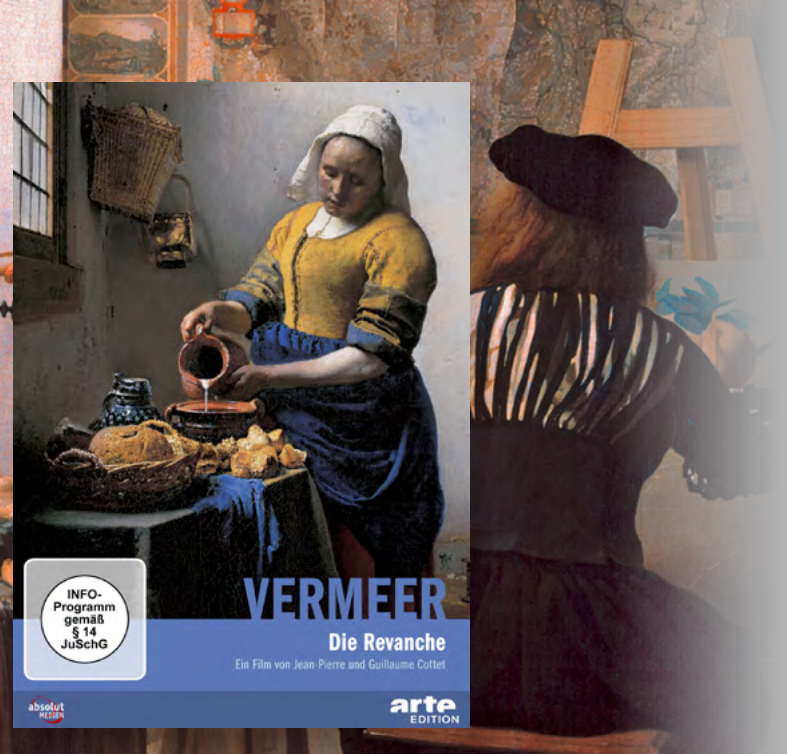
BR

»Mit Raffael waren Vergeistigung und Harmonie des gemalten Menschen zur Vollendung gelangt, bei Tintoretto ging sie, manchmal ziemlich wörtlich, wieder zum Teufel.« **DIE ZEIT**

Der venezianische Maler Jacopo TINTORETTO blieb seinem Geburtsort ein Leben lang treu. Die reiche kulturelle Atmosphäre der Lagunenstadt förderte sein künstlerisches Temperament und seinen Arbeitseifer. Im Alter von 30 Jahren verblüffte er die Venezianer mit dem Monumentalgemälde DAS WUNDER DES HEILIGEN MARKUS. »Das Spektakel scheint eher Wirklichkeit als Täuschung zu sein,« lobte Pietro Aretino, der gefürchtete Kunstkritiker der Renaissance.

»Tintoretto ist der Meister der Bewegung«, schrieb die FAZ jetzt. Denn seine hochdramatischen Bilder erscheinen als vielfigurige Kompositionen mit in die Tiefe fluchtenden Perspektiven. »Verdrehte Körper, stürzende Leiber, impertinente Blicke, subjektive Räume. Das Heilige ist nicht im Göttlichen zu erkennen, sondern in dem, was zwischen ihm und den Menschen geschieht« (Georg Seeblen in der ZEIT). Mit seinen strahlenden Inszenierungen und den Beschwörungen des Wunderbaren, mit seinen Engeln und Geistern schuf Tintoretto eine noch heute faszinierende Bilderwelt.





Kunst • SK I • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

Kunst • SK I • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+Ö: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
 EDITION

CARAVAGGIO Das Spiel mit Licht und Schatten

Ein Film von Jean-Michel Meurice
 DVD, Farbe, 52 Min.
 Deutsche Fassung
 Kapiteleinteilung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4676762 | Online 5564764

Der Meister des Frühbarock. Sein kurzes und bewegtes Leben. Sein Talent und seine Auftraggeber.

Er war jähzornig, ein Raufbold und Mörder – und einer der revolutionärsten Maler der Kunstgeschichte. Caravaggio gilt als Meister der Hell-Dunkel-Malerei, führte ein kurzes und bewegtes Leben und erlangte frühe Berühmtheit. Dass sein Gesamtwerk und seine Biografie heute wieder weitgehend rekonstruiert sind, ist der langjährigen Arbeit verschiedener Kunsthistoriker zu verdanken.

VERMEER – Die Revanche

Ein Film von Jean-Pierre und Guillaume Cottet
 DVD, Farbe, 98 Min. + 3 Bonus-Interviews
 Deutsche, englische und französische Fassung
 Kapiteleinteilung
 FSK: Infoprogramm
DVD 4674267 | Online 5563749

»Es stimmt, dass man in den paar Gemälden, die er gemalt hat, die ganze Farbtonleiter finden kann; doch das Zitronengelb, das blasse Blau und Hellgrau zu vereinen ist bei ihm so kennzeichnend, wie bei Velázquez die Harmonisierung von Schwarz, Weiß, Grau und Rosa.« *Vincent van Gogh*
 Er hinterließ der Welt nur 37 Gemälde. Der Film begibt sich auf die Spuren eines mysteriösen Genies zwischen Calvinismus, Katholizismus und französischer Eroberungspolitik des 17. Jahrhunderts. »Je näher man seine Bilder ansieht, desto ferner blicken sie zurück. Am liebsten würde man wegschauen. Aber das geht nicht. Nicht bei Vermeer.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*





Kunst • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+Ö: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

AUGUSTE RODIN

Rodin – Wegbereiter der Moderne

Ein Film von Claire Duguet und Leslie Grunberg

Divino # Inferno

Ein Film von Bruno Aveillan

DVD, Farbe, 52 Min. + 60 Min., 16:9

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4679075 | Online 5565823

Von seinen Künstlerkollegen hoch gelobt, von der Mehrheit unverstanden

Der Bildhauer läutete Ende des 19. Jahrhunderts das Zeitalter der modernen Plastik und Skulptur ein. Mit seinen Werken brach er mit den glatten, erstarrten Schönheitsidealen. Bis heute symbolisiert Rodins Plastik »Der Denker« den modernen Menschen im Aufbruch zum 20. Jahrhundert. Das Werk stammt aus dem »Höllentor«, einer gewaltigen Symbiose von 300 Figuren in Leidenschaft, Pein und Schicksal.

Kunst • SK I • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+Ö: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

GAUGUIN – ICH BIN EIN WILDER

Ein Film von Marie-Christine Courtès

DVD, Farbe, 52 Min., 16:9

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 4679076 | Online 5565824

Sonderpreis

Die schmerzhaft Diskrepanz zwischen einer Gauguin enttäuschenden Realität und seinem geradezu existenziellen Drang, durch seine Kunst eine ideale Welt zu schaffen.

Paul Gauguin arbeitete zunächst als Börsenmakler in Paris. Als ihm das enge Familienleben und die Scheinheiligkeit der bürgerlichen Gesellschaft unerträglich wurden, verließ der postimpressionistische Maler Frau und Kinder, um sich ganz seiner Kunst zu widmen. Erst zog es ihn in die Bretagne, schließlich wanderte er nach Polynesien aus. Gauguin träumte vom Leben eines »Wilden« in der reinen, üppigen und schönen Welt der indigenen Völker, deren ursprünglicher Lebensstil ihm von modernen Verirrungen und christlichen Tabus unberührt erschien ...





Der Palast der Wissenschaften in Moskau, der Palast Serbiens in Belgrad, der Kulturpalast in Sofia und der Parlamentspalast in Bukarest.

Geschichte • Kunst • Ethik • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+Ö: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

Sonderpreis

PALÄSTE FÜR DAS VOLK

Ein Film von Boris Missirkov und Georgi Bogdanov

DVD, Farbe, 4 x 26 Min. = 104 Min.

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

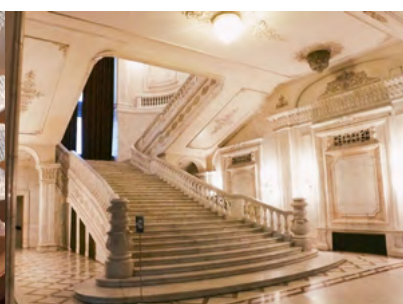
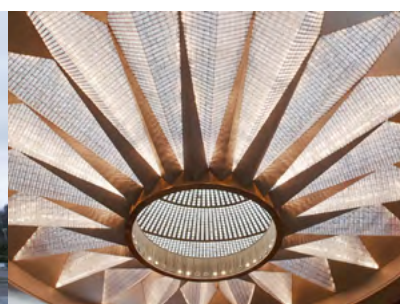
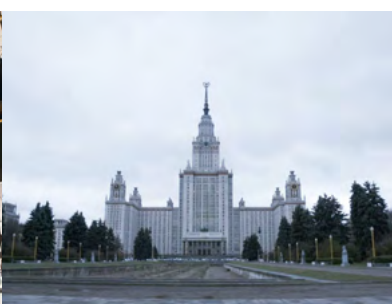
DVD 46500449 | Online 55500311



Die bisweilen bizarren Geschichten der gigantischen sozialistischen Volkspaläste und die der Menschen, die sie bauten. Diese Paläste für das Volk, einst für eine revolutionäre Ewigkeit gebaut, haben ihre Auftraggeber überdauert.

Die Staatliche Universität Moskau, der sogenannte Palast der Wissenschaften, ist der legendärste der sieben stalinistischen Riesenbauten Moskaus. Mit seinem neoklassizistischen, monumentalen Baustil repräsentiert er den Anspruch der UdSSR in der Nachkriegszeit, an der Spitze von Bildung, Wissenschaft und Fortschritt zu stehen. Der Palast der Föderation in Belgrad, seinerzeit von Marschall Tito in Auftrag gegeben, bleibt in seinem Modernismus unberührt vom Einfluss des stalinistischen Barocks. Der Parlamentspalast in Bukarest ist der steingewordene Fiebertraum Ceaușescus und kostete Bukarest große Teile seiner Altstadt: Ein Drittel des Stadtzentrums, sechs Synagogen und 22 Kirchen wurden dem Erdboden gleichgemacht. Der Nationale Kulturpalast in Sofia wurde als Festspielhaus für die Feierlichkeiten zum 1300-jährigen Bestehen Bulgariens gebaut. Das größte Kongresszentrum Südosteuropas ist bis heute für jede Art von Veranstaltung viel zu groß.

Kaum bekannte historische Aufnahmen von Bau, Eröffnungen und Festivitäten der opulenten Bauwerke und aktuelles Bildmaterial vermitteln Geschichte und Gegenwart dieser utopisch anmutenden Bauten.





Kunst • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: **39,00 €**

Preis V+O: **149,00 €**

Kreisonlinelizenz: **270,00 €**

arte
EDITION

DREI FOTOGRAFINNEN Ilse Bing | Grete Stern | Ellen Auerbach

Drei Filmporträts von Antonia Lerch

DVD, Farbe, 168 Min.

Deutsche Fassung

Ausführliches PDF-Booklet

FSK: Infoprogramm

DVD 4657390 | Online 55500307

100 Jahre
Bauhaus

Sonder-
preis

Ilse Bing, Grete Stern und Ellen Auerbach – alle um 1900 geboren, jüdischer Abstammung, in Deutschland studiert, zwei von ihnen am Bauhaus in Dessau, in den 1930ern emigriert

1992 besuchte die Berliner Dokumentarfilmmacherin Antonia Lerch die drei Künstlerinnen in New York und Buenos Aires. Drei Filmporträts sind entstanden, »drei echte stille Sensationen« (Süddeutsche Zeitung). Antonia Lerch lässt die Fotografinnen für sich sprechen, behutsam, ohne Wortkommentar und aufgesetzte Inszenierung. Dadurch entstehen unmittelbare, anrührende Filme, in denen Persönlichkeitsgeschichte, Zeitgeschichte und Geschichte der Fotografie auf harmonische Weise zusammenfließen. Aufwühlendes Kulturzeugnis einer vergangenen Generation.

»Ungewöhnliche Portraits großartiger, feiner, uralter Photographinnen. Zurück blicken sie, nun um die neunzig und seit Jahrzehnten fern von Deutschland, auf ein beherzt geführtes Leben. Einstmals waren sie Teil der Hochkultur dieses Landes.« *Süddeutsche Zeitung*





Ethik • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

HUNGER IN WALDENBURG (1929) Um's täglich Brot / Morgenröte / Kohle als Honorar

Filme von Phil Jutzi, Wolfgang Neff, Uwe Mann

DVD, s/w, ca. 228 Min., viele Extras

Deutsche Fassung

Polnische und englische Untertitel

Reiche PDF-Materialien

FSK: Infoprogramm

DVD: 46500170 | Online: 55500122

»Kein angenehmer Film, wahrhaftig nicht; aber ein notwendiger.« *Film-Kurier*, 16.3.1929

Das gewaltige Schloss Fürstenstein steht für die Kapitalisten; triste Mietskasernen, ausgemergelte Grubenarbeiter, ihre Frauen und Kinder für die Unterdrückten. Fast 90 Jahre nach seiner Uraufführung liegt HUNGER IN WALDENBURG restauriert vor, ergänzt um viele Extras.

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

DAS ALTE GESETZ

Ein Film von E.A. Dupont

DVD, s/w, ca. 128 Min.

Deutsche Fassung

Zuschaltbare Untertitel in Englisch, Französisch, Litauisch, Russisch,

Polnisch, Ungarisch und Ukrainisch

Booklet und viele PDF-Materialien

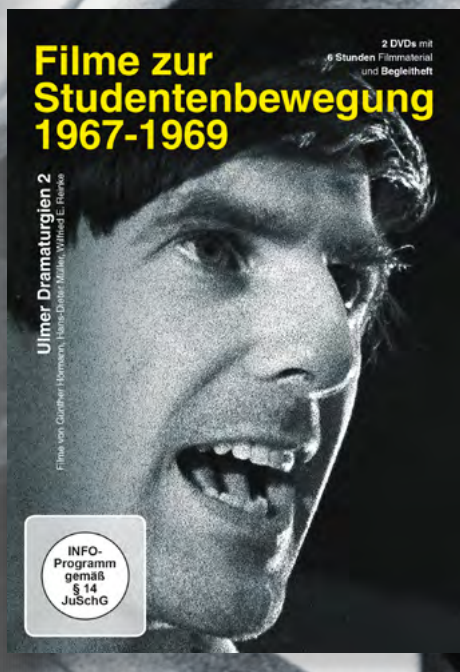
Infoprogramm

DVD 4679082 | Online 5565831

»Geschichte wiederholt sich, wenn auch in veränderter Form.« *Deutsche Welle*

Der Film zählt zu den Klassikern des Weimarer Kinos: Nuancenreich inszeniert von E.A. Dupont (»Variété«), ist es ein Film über Identitätssuche und Verwandlung, über die Sehnsucht nach Freiheit und Anerkennung sowie über die Vision eines harmonischen Zusammenlebens von Christen und Juden – und auch eine Geschichte des Verlusts.





Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+Ö: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

FILME ZUR STUDENTENBEWEGUNG 1967–1969 Ulmer Dramaturgien 2

Filme von Günther Hörmann, Hans-Dieter Müller, Wilfried E. Reinke
 2 DVD, Farbe, ca. 163 + 204 Min.
 Deutsche Fassung
 Booklet und PDF Materialien
 FSK: Infoprogramm
DVD 4679084 | Online 5565833

Dieser 6-stündige Filmzyklus, der ein Kapitel bundesrepublikanische Geschichte beschreibt, gehört inzwischen zum festen Kanon des Deutschen Dokumentarfilms.

Ein Kapitel bundesrepublikanische Geschichte: Das von Kluge/Reitz gegründete Institut für Filmgestaltung an der Hochschule für Gestaltung Ulm produzierte eine Folge von Filmen über die studentische Protestbewegung. Vom 2. Juni 1967, das Übergreifen auf die Hochschulen im Westen bis zum Zerreißprozess der studentischen Protestbewegung im Herbst 1968.

Ethik • Geschichte • Deutsch • Kunst • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+O: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

BABELSBERGER FREIHEITEN Filme der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« 1957–1990

Hrsg.: Ilka Brombach
 2 DVDs, 392 Min. s/w + Farbe
 Deutsche Fassung
 Booklet, PDF-Dokumente
 Infoprogramm
DVD 4679084 | Online 5565833

»Ein hochinteressanter Einblick, welcher Freiheiten sich die Studierenden erlauben konnten!« TIP

Mit Filmen von Volker Koepp, Konrad Weiß, Petra Tschörtner, Thomas Heise, Helke Misselwitz, Andreas Dresen uva. Die Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« war die erste ihrer Art auf deutschem Boden. Der große Freiraum, den die HFF im Unterschied zu den DEFA-Studios bot, förderte die formale Experimentierfreude und die breit gesetzte Themenwahl.

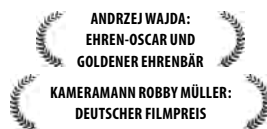




**JETZT
IN RESTAURIERTER
FASSUNG!**



Geschichte • Ethik • Sozialkunde • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+O: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €



KORCZAK

Ein Film von Ehrenoscar-Preisträger Andrzej Wajda
Nach dem Drehbuch von Agnieszka Holland
DVD oder Blu-ray, Farbe, 113 Min. + 59 Min.
Bonusfilm: SIGNIERT: ANDRZEJ WAJDA
Deutsche Fassung
FSK: ab 12 Jahren, Prädikat: besonders wertvoll
DVD 4656776 | Online 5558794

»Für die Arbeit in der Schule ist der Film ein Glücksfall. Wajdas Film sollte für den Unterricht herangezogen werden, egal ob Geschichte, Ethik, Pädagogik oder Zeitgeschehen auf dem Programm stehen.« *Pädagogik*

»Damit dieser Leidensweg nicht in Vergessenheit gerät, hat der große polnische Regisseur Andrzej Wajda KORCZAK gedreht. Auf künstlerisch hochklassige Weise werden seine letzten drei Lebensjahre erzählt – also jene Zeit ab 1939, in der sich die Schlinge um ihn und seine jüdischen Schützlinge im Warschauer Waisenhaus immer enger zusammenzog.« *Sonntagszeitung Leipzig*

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
Preis V+Ö: 249,00 €
Kreisonlinelizenz: 470,00 €

arte
EDITION

DIE GRAUEN DER SHOAH

Dokumentiert von sowjetischen Kameramännern

Ein Film von Véronique Lagoarde-Ségot
DVD, s/w, 52 Min + 60 Min. Bonusfilm
Deutsche Fassung
FSK: Infoprogramm
DVD 4679080 | Online 5565829

In den baltischen Ländern, dem östlichen Teil Polens und in der Ukraine wurden Millionen sowjetischer Zivilisten ermordet und mit ihnen die ganze jüdische Bevölkerung. Sogenannte Einsatzgruppen betrieben eine mörderische Jagd ohnegleichen.

Doch was wissen wir von den drei Millionen Juden, die auf sowjetischem Boden von den sogenannten Einsatzgruppen aus Polizei und Waffen-SS ermordet wurden? Die Bilder, die bei der Öffnung der sowjetischen Archive rund 60 Jahre nach Kriegsende ans Licht kamen, enthüllen nun das ganze Ausmaß dieses Dramas.





Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+Ö: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

arte
EDITION

CLAUDE LANZMANN VIER SCHWESTERN

1. Der Hippokratische Eid (Ruth Elias) | 2. Zum lustigen Floh (Ada Lichtman) | 3. Baluty (Paula Biren) | 4. Arche Noah (Hanna Marton)

Eine Serie von Claude Lanzmann
 2 DVD, Farbe, 264 Min.
 Deutsche Fassung, Originalfassung
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500046 | Online 55500015

Aus bisher unveröffentlichtem SHOAH-Material schuf Claude Lanzmann die Reihe VIER SCHWESTERN.

Die Holocaust-Überlebenden Ruth Elias, Ada Lichtman, Paula Biren, Hanna Marton erzählen darin ihre bedrückende Geschichte: Eine Schwangere gerät an den KZ-Arzt Josef Mengele, eine junge Frau wird Ghettopolizistin in Lodz, eine Sobibor-Insassin kann beim Aufstand am 14.10.1943 fliehen, eine junge Ungarin wurde mittels Freikauf gerettet.

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 69,00 €
 Preis V+Ö: 349,00 €
 Kreisonlinelizenz: 570,00 €

SHOAH Fortschreibungen: EIN LEBENDER GEHT VORBEI (1997) | SOBIBOR, 14. OKTOBER 1943, 16 UHR (2001) | DER KARSKI-BERICHT (2010) | DER LETZTE DER UNGERECHTEN (2013)

4 Filme von Claude Lanzmann
 Mit ausführlichem Begleitmaterial im PDF-Teil.
 2 DVD, Farbe, 409 Min.
 FSK: Infoprogramm
DVD 46500446 | Online 55500308

Für SHOAH bewältigte Claude Lanzmann 12 Jahre Dreharbeiten und Recherche mit 350 Stunden Material.

Vier eigenständige Fortschreibungen, basierend auf unveröffentlichten Interviews: Ein Delegierter vom Internationalen Roten Kreuz berichtet von seinem Besuch in Theresienstadt. Der gelungene Aufstand in einem Vernichtungslager der Nationalsozialisten. Der legendäre Kurier des polnischen Widerstands, der Roosevelt persönlich von der Judenvernichtung berichtete. Das ausführliche Gespräch mit Benjamin Murmelstein, dem einzigen »Judenältesten«, der überlebte.





Der legendäre Augenzeugenbericht von 1919!

Sozialkunde • Geschichte • Ethik • SK II
 Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €
 Preis V+O: 249,00 €
 Kreisonlinelizenz: 470,00 €

F I L M M U S E U M P O T S D A M

DIE AUSTREIBUNG DES ARMENISCHEN VOLKES IN DIE WÜSTE

Ein Lichtbild-Vortrag von Armin T. Wegner
 Gesprochen von Ulrich Noethen

Mit einer Einführung und einer anschließenden Podiumsdiskussion. Mit einem ergänzenden Booklet.
 DVD, 57 + 24 + 62 Min.

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

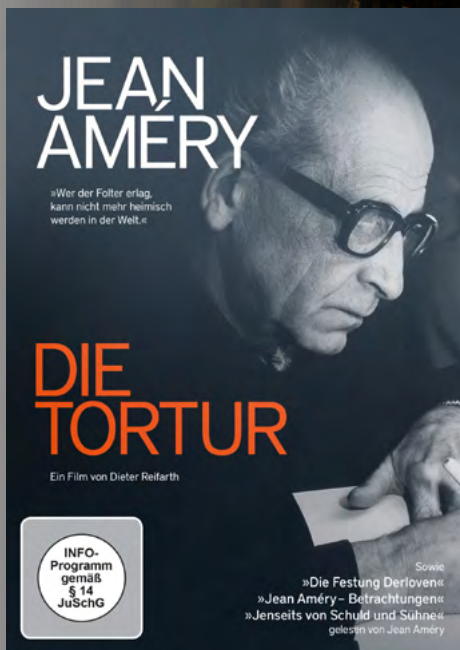
DVD 46500448 | Online 55500310

Als Sanitäter im Ersten Weltkrieg wird Armin T. Wegner Augenzeuge des armenischen Genozids.

Er sieht den Flüchtlingsstrom der von den Türken in die syrische Wüste getriebenen armenischen Bevölkerung: das Leiden, das Elend, die mörderische Gewalt. In den Jahren 1915 bis 1917 fanden dort bis zu 1,5 Millionen Armenier den Tod. Trotz des Verbots der türkischen Behörden machte Wegner mehr als 100 Fotos und schmuggelte diese »unter der Leibbinde versteckt über die Grenze«. Unmittelbar nach Kriegsende fasste Wegner seine Erfahrungen als Augenzeuge in einem Vortrag zusammen, den er am 19. März 1919 in der Berliner Urania erstmals hielt.

Anlässlich dieses 100. Jahrestages wurde der Vortrag von Ulrich Noethen neu eingesprochen, mit einer Laterna Magica Projektion von Karin Bienek. Erstmals kann der Vortrag - wie einst gehalten – wieder erlebt. Mit einer anschließenden Podiumsdiskussion.





»Die Tortur ist das fürchterlichste Ereignis, das ein Mensch in sich bewahren kann. Wer der Folter erlag, kann nicht mehr heimisch werden in der Welt.«

Ethik • Deutsch • Geschichte • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

17. Oktober:
40. Todestag

JEAN AMÉRY – DIE TORTUR

Ein Film von Dieter Reifarth

Sowie: »Die Festung Derloven«, »Jean Améry – Betrachtungen«, vier Radio-Lesungen von Jean Améry.

DVD, Farbe, 58 Min. + 86 Min.

Deutsche Fassung

FSK: Infoprogramm

DVD 46500447 | Online 55500309

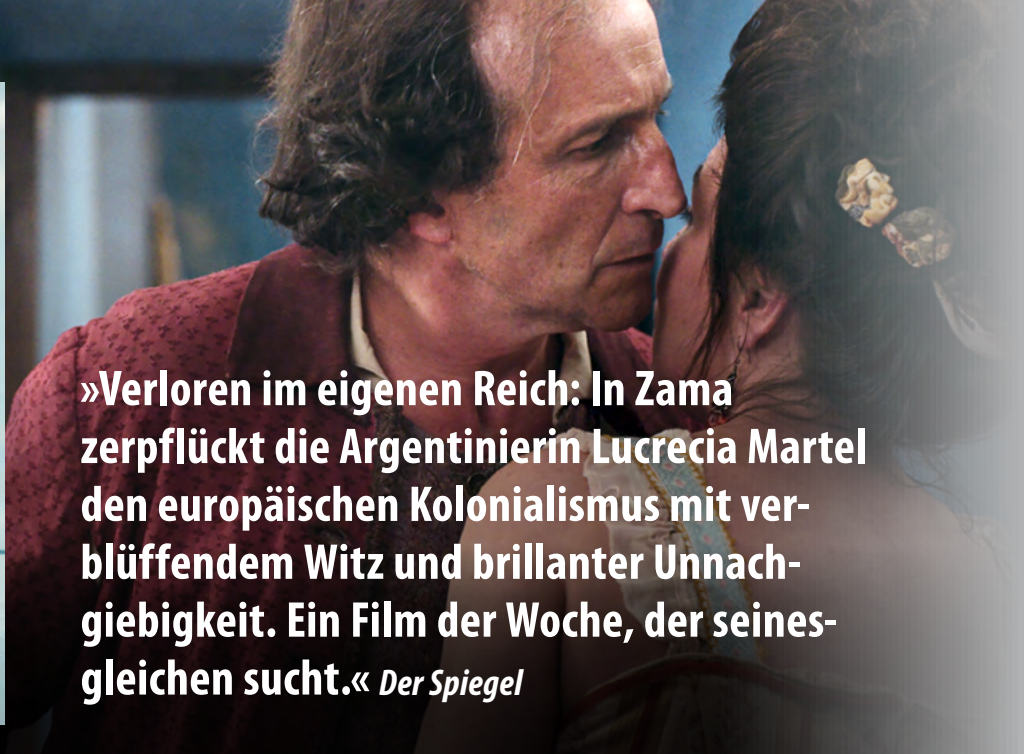
Jean Améry ist 30 Jahre alt und Mitglied der belgischen Widerstandsbewegung, als er am 23. Juli 1943 beim Verteilen antinazistischer Flugblätter in Brüssel verhaftet wird. Nach seiner Folter im berühmten Fort Breendonk, einem Auffanglager unter SS-Verwaltung, findet er nie wieder ins Leben zurück.

Seine Schilderung der Geschehnisse, Verhör und Folterung, ist karg, bar jeder sprachlichen Dramatik. Ihn interessieren weniger die Praktiken der Folterknechte als vielmehr jene unauslöschlichen Spuren, die sie bei dem Gemarterten hinterlassen. Die Tortur erscheint mit weiteren Essays in »Jenseits von Schuld und Sühne – Bewältigungsversuche eines Überwältigten«.

Zudem spricht Jean Améry seinen Text für das SDR-Radio ein – nuancenreich moduliert, holprig und eloquent. Diese beschwörende Narration bildet das akustische Fundament für die atmosphärischen Aufnahmen der Orte und Geschehnisse. Ein verstörender Filmessay voll reflexiver Momente.

Als Ergänzungen Jean Amérys »Die Festung Derloven«, gelesen von Jochen Nix, sowie Betrachtungen zu Jean Améry von Irène Heidelberger-Leonard, Autorin der Biografie »Jean Améry – Revolte in der Resignation« und Herausgeberin der Werkausgabe von Jean Améry bei Klett-Cotta.





»Verloren im eigenen Reich: In Zama zerpflückt die Argentinierin Lucrecia Martel den europäischen Kolonialismus mit verblüffendem Witz und brillanter Unnachgiebigkeit. Ein Film der Woche, der seinesgleichen sucht.« *Der Spiegel*

Ethik • Sozialkunde • SK II

Preis Schul-/Lehrerexemplar: 49,00 €

Preis V+O: 249,00 €

Kreisonlinelizenz: 470,00 €

ZAMA

Ein Film von Lucrecia Martel

DVD, 115 Min., Farbe

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FSK: ab 12 Jahren

DVD 46500643 | Online 55500449

55. NEW YORK
FILM FEST 2017

36. FILMFEST
MÜNCHEN

TORONTO
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

74. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE
VENEDIG 2017

»Menschen, die an einem Ort, an den sie nicht gehören, mit Dingen und Menschen handeln, die ihnen nicht gehören – für dieses Panoptikum findet Lucrecia Martel eine für sie neue Form: virtuos komponierte Totalen.« *DIE ZEIT*

Don Diego de Zama, ein in Südamerika geborener Offizier der spanischen Krone, sitzt in einem Provinzort an der Küste fest. Sehlichst erwartet er einen Brief des Königs, der ihm eine Versetzung nach Buenos Aires mitteilen soll, wo er ein neues Leben beginnen möchte. Nichts soll seine gewünschte Versetzung gefährden, was Zama dazu zwingt, jede Anweisung untertänigst zu befolgen, die ihm von den zuständigen Gouverneuren zugetragen wird. Doch während die Gouverneure kommen und gehen, bleibt der ersehnte Brief des Königs aus. Nach Jahren des vergeblichen Wartens beschließt Zama, sich einer Gruppe von Soldaten anzuschließen, die einen gefährlichen Banditen jagen. »Das Porträt einer Malaise in Permanenz, in der alle einander gegenseitig dabei unterstützen, dass es so bleibt, wie es ist, obwohl genau das eigentlich keiner der Beteiligten mehr aushält.« *Tagesspiegel*

