



absolut  
MEDIEN

Programmorschau  
Der Filmverlag der Spezialisten

**2019.2 Herbst**

40% RR 60Tg ZZ

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,

die gefragtesten Titel unserer **ARTE-Edition** erscheinen 2019 als preisgünstige Sonderausgaben, mehrheitlich in der vierten oder fünften Auflage.

Die viel gelobte Architekturreihe **BAUKUNST** präsentieren wir erstmals in thematischen Zusammenstellungen, unter anderem zum Bauhaus, zur Welt der Waren, zu den visionärsten Bauten von heute oder zu Kulturtempeln. Bitte beachten Sie auch unseren **Sonderprospekt BAUKUNST**, der Ihre Kundinnen und Kunden auf die zu entdeckenden Preziosen aufmerksam machen will. Bitte bestellen Sie Ihr Kontingent dieses einladenden Werbemittels bei Prolit.



**Architektur auf DVD:**  
Bestnr. 95560



**Das Neue Frankfurt**  
Bestnr. 1053  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-1053-6

Das **Bauhaus-Jubiläum** 2019 nehmen wir auch zum Anlass, das legendäre Projekt des **NEUEN BAUENS im Frankfurt** der 1920er Jahre mit einem neuen Cover zum Sonderpreis vorzustellen. Die seltene Verbindung der alten Originalfilme mit der umfassenden Dokumentation macht diese DVD zu einer besonderen Entdeckung.

Auch Erwin Leisers Klassiker zum Film als Propaganda im NS-Staat, **DEUTSCHLAND ERWACHE**, erscheint im Herbst in neuem Gewand. Scheinbar völlig unpolitische Filme dienten dazu, die Menschen auf die »Blut und Boden«-Ideologie des Dritten Reichs einzuschwören. Seit mehr als zwei Jahrzehnten bieten wir diesen **Meilenstein**

**der Filmanalyse** an, mit seltenen Ausschnitten aus Filmen, die noch immer unter Verschluss gehalten werden.



**Deutschland erwache**  
Bestnr. 35  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-89848-035-2

Außerdem eine **Fontane-DVD**, neue Titel der **FEMMES TOTALES-Reihe**, die frischen **OSTWÄRTS**-Abenteuer von Julia Finkernagel (das Buch dazu bei Knesebeck), der neue **Godard**, erhellende Zeitgeschichte oder faszinierende **Stummfilm**-Abenteuer: Die Entdeckungen sind mannigfaltig. Mögen Sie Ihnen und Ihrer Kundschaft so viel Freude machen wir uns.

Mit allerbesten Wünschen  
**absolut Medien**



PS: Aus lizenzrechtlichen Gründen mussten wir das Erscheinen von **MARCEL MARCEAU – DIE KUNST DER PANTOMIME** auf den **23.8.2019** verschieben.

**Neu 2018**  
**Marcel Marceau – Die Kunst der Pantomime**  
Bestnr. 3016 | empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-8488-3016-9

**absolut**  
MEDIEN



Die großartigen Animationsfilme aus dem gefeierten Kinderprogramm von DOK Leipzig

Mit den Filmen:

- Der kleine Vogel und die Raupe
- Wolkenfrüchte
- Schattenfuchs
- Birnenfall
- Some Thing
- Ewige Jagdgründe
- Link



## ANIMA FÜR KIDS 3 – DIE DRITTE!

### Augen öffnende Filmabenteuer!

Hrsg: Dok Leipzig, André Eckardt

DVD, 68 Min., Farbe + s/w

Bestnr. 6504 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-6504-8

Oktober 2019



**Der Spaß geht weiter: Die großartigen Animationsfilme von DOK Leipzig, die schönsten und spannendsten animierten Kinderfilme der letzten Jahre finden sich auf dieser DVD.**

Ein Fuchslein spielt mit seinem Schatten Verstecken, ein kleiner Vulkan beeindruckt seine großen Brüder, weil er zur Freude der Walddiere Haselnüsse »spucken« kann. So etwas geschieht nur im Traum – oder in den fantasiereichen, warmherzigen Animationsfilmen des Kinderprogramms von DOK Leipzig. Aus den jüngsten Ausgaben des Festivals stellt die DVD eine Auswahl der beliebtesten Filme vor, die nun mit der Familie und Freunden bestaunt werden können. Mal gezeichnet, mal als Puppenfiguren erleben kleine Entdecker mit viel Herz, Mut und Köpfchen spannende neue Welten, märchenhafte Begegnungen und natürlich auch einiges zum Lachen. Es sind animierte Träume, die Jung und Alt zauberhaft und unterhaltsam vom Leben erzählen.

**Ebenfalls lieferbar:**

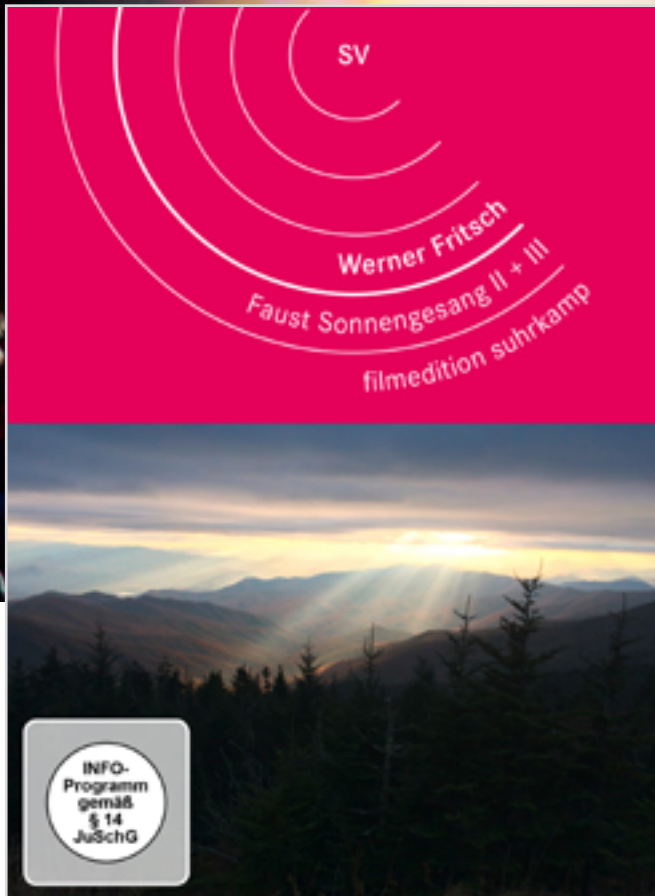
Anima für Kids

ISBN 978-3-8488-6501-7 | Bestnr. 6501 | empf. VK: 14,90 €

Noch mehr Anima für Kids

ISBN 978-3-8488-6503-1 | Bestnr. 6503 | empf. VK: 14,90 €





»Eine assoziative Reise zu nahen und fernen Regionen, in die jüngste und fernste Vergangenheit und eine Erkundung ihrer Zeichen und Mythen – ein opulenter und betörender Klang- und Bilderrausch.«

*Kinema Kommunal*

## FAUST SONNENGESANG II + III

### Zwei Filme von Werner Fritsch

Mit den Stimmen von Angela Winkler, Corinna Harfouch, Irm Hermann, Michael Altmann u. v. a.

2 DVD 9, 2 x 180 Min., Farbe

Deutsche Fassung, zuschaltbare englische Untertitel

Mit einem ausführlichen Booklet

Bestnr. 7041 | empf. VK: 19,90 €

**ISBN 978-3-8488-7041-7**

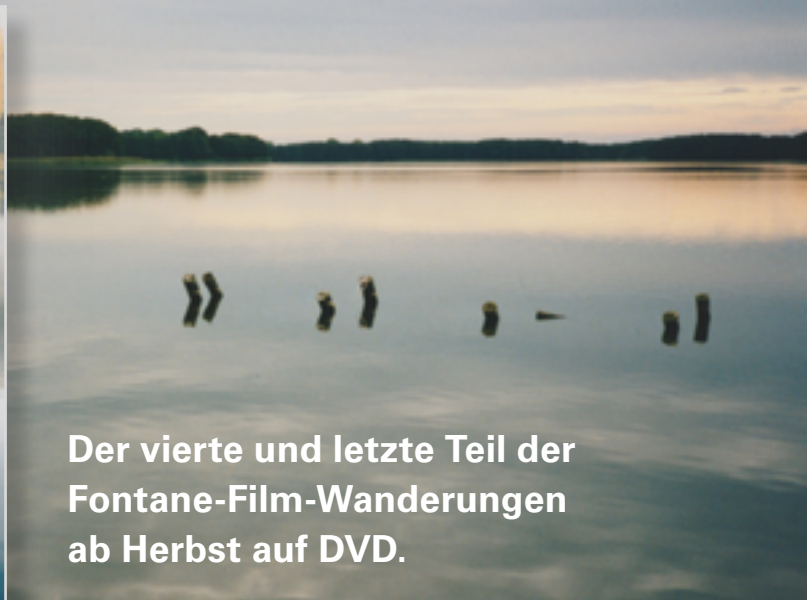
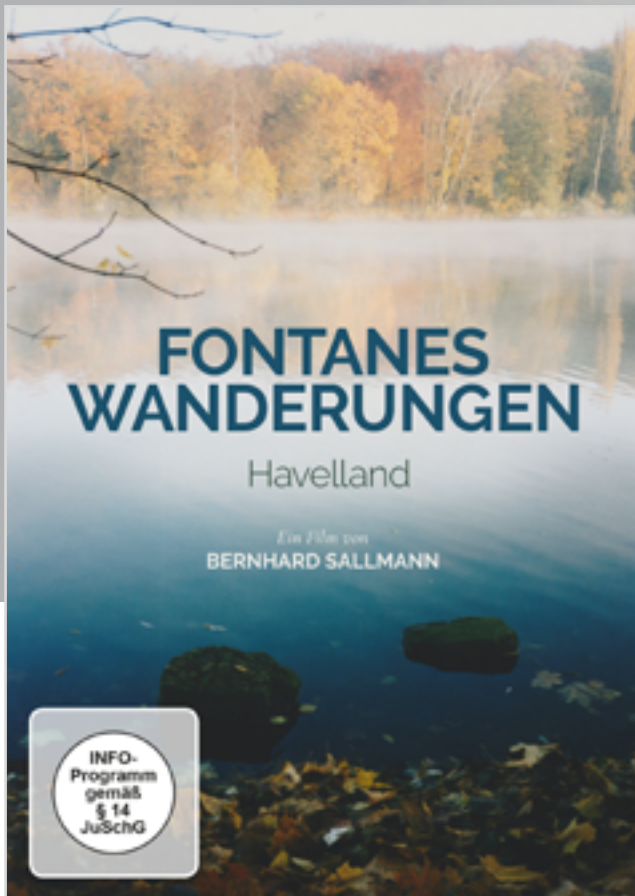
**August 2019**

*filmedition suhrkamp*

»Ein von den Wundern und Wunden der Erde inspirierter Gottessucher, der mit dem ›Sonnen- gesang‹ eine Glaubenshaltung in Erinnerung ruft, in der Gott als das Leben spendende Licht gepriesen wird.« *Süddeutsche Zeitung*

Fritsch setzt seine filmischen Erkundungsreisen in den Welten zwischen Bild und Sprache fort. Die faustische Suche nach dem Augenblick, der doch verweilen sollte, wird bei ihm zu einer assoziativen Reise in nahe und ferne Regionen, in die jüngste und fernste Vergangenheit.

Der zweite Teil seines Filmgedichts hat Europa zum Mittelpunkt. Am Anfang steht die tragische Familiengeschichte des Autors als exemplarisch für die deutsche Geschichte im vergangenen Jahrhundert. Sodann sehen wir das jeweils unterschiedliche Licht in den Ländern Europas, wir stoßen auf älteste Zeichen und hören Stimmen, die dem Kontinent geistige Kontur gegeben haben. Der dritte Teil ist ein Roadmovie: Eine Durchquerung des amerikanischen Kontinents voller Erinnerungen an amerikanische Bilder, Songs und Literatur, die unser Leben von Jugend an prägen. Wildwest-Filme, Serien, Lektüreeindrücke sowie die Begegnung mit einem Navajo-Schamanen im Monument Valley bilden den Hintergrund dieses opulenten und betörenden Klang- und Bilderrausches.



Der vierte und letzte Teil der  
Fontane-Film-Wanderungen  
ab Herbst auf DVD.

## FONTANES WANDERUNGEN: HAVELLAND

Ein Film von Bernhard Sallmann

DVD, ca. 75 Min., Farbe

Bestnr. 4073 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4073-1

November 2019

Mit HAVELLAND FONTANE schließt Bernhard Sallmann seine 2016 begonnene vierteilige Serie zu Theodor Fontanes (1819–1898) Reisereportagen »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« ab.

Während die ersten drei Filme zum ODER-, RHIN- und SPREELAND Erkundungen des ländlichen Raums sind, ist in HAVELLAND auch die Verschmelzung einer Flusslandschaft mit dem Großraum Berlin-Potsdam ein zentrales Thema. Fontane legt die Grundlagen der Entstehung der Mark frei und schildert das Ringen der naturreligiösen wendischen Kultur mit der aus dem Westen andrängenden christlichen im 12. Jahrhundert. Er stellt an vielen Beispielen die Austauschverhältnisse der Mark mit der rasch wachsenden Großstadt dar: Orte industrieller (Ziegelbrennen in Glindow) und landwirtschaftlicher Produktion (Obstanbau in Werder) werden geschildert und in der präzise kadrierten Filmfotografie mit ihrer heutigen Gestalt konfrontiert.

In den gemäldehaften und lang verweilenden Tableaus entsteht ein Resonanzraum, der Zeiten, Orte und verblüffende Geschichten amalgamiert.

Ebenfalls lieferbar:

Fontanes Wanderungen: Oderland – Rhinland – Spreeland

ISBN 978-3-8488-4068-7 | Bestnr. 4068 | empf. VK: 14,90 € | **2. Auflage**





**Nimm kein Blatt vor den Mund!**



## SPEAK UP

Ein Film von Amandine Gay

DVD, 122 Min., Farbe

Französisch mit deutschen Untertiteln

Extras: Alle 10 Trailer der Reihe FEMMES TOTALES!

Bestnr. 4069 | empf. VK: **9,90 €**

EAN/ISBN 978-3-8488-4069-4

lieferbar

FEMMES TOTALES  
FILME VON FRAUEN

**»Schwarze Frauen erzählen von der Diskriminierung, die sie in Europa erleben. Indem sie von ihren unterschiedlichen Erfahrungen berichten, nehmen sie ihre eigene Geschichte in die Hand.« *Kino.de***

»Schwarz« und »Frau« – das sind gleich zwei Eigenschaften, die zu Diskriminierung führen. Was aber sagen, denken, fühlen schwarze Frauen in Europa heute? Wie können sie ihre eigene Geschichte schreiben, jenseits der herrschenden männlich-weißen Erzählung? Die Dokumentation ist eine Bestandsaufnahme der weiblichen »Afropean Diaspora«.

Auch im 21. Jahrhundert sind Rassismus, Sexismus und Homophobie längst nicht überwunden, für zahlreiche Menschen gehören Diskriminierungserfahrungen nach wie vor zum Alltag. Wie schmerzhaft das ist und wie sie damit umgehen, das erzählen schwarze Frauen aus Belgien und Frankreich in Amandine Gays Dokumentarfilm. Die Frauen berichten nicht nur von den Vorurteilen, mit denen sie zu kämpfen haben, sondern auch davon, was sie stärkt und ihnen Kraft gibt. Dabei eröffnen sich nicht nur faszinierende Einblicke, Gays Film wirft zudem drängende Fragen auf, die uns alle betreffen. »Ein kostbarer Schatz aus Eindrücken und Perspektiven.« *Spielfilm.de*



»Eine orpheische Reise zu den Bildern des Kinos!« *Der Spiegel*

»Eine halluzinogene Collage. Eine Symphonie, die wie ein Handstreich daherkommt.«  
*DIE ZEIT*

## BILDBUCH

Ein Film von Jean-Luc Godard

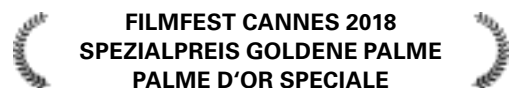
DVD, 85 Min., Farbe

Deutsche Fassung, gesprochen von Jean-Luc Godard

Bestnr. 7040 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7040-0

August 2019



»Godard erfindet das Kino, dessen Ende er schon in den sechziger Jahren prophezeit hat, noch einmal neu, aus der Geschichte des Films und der Gegenwart der Welt heraus. Er nutzt die digitale Technik in zuvor nicht gesehener Weise, schafft ein flirrendes und irritierendes Werk, das lange nachwirkt.«  
*Neue Zürcher Zeitung*

Erinnerst du dich noch daran, wie wir vor langer Zeit unsere Gedanken trainiert haben? Meistens gingen wir von einem Traum aus ... Wir fragten uns, wie in völliger Dunkelheit Farben von solcher Intensität in uns entstehen konnten. Mit leiser, leiser Stimme, die große Dinge sagt, überraschend, tief und präzise. Bild und Worte. Wie ein schlechter Traum, geschrieben in einer stürmischen Nacht. Unter westlichen Augen. Die verlorenen Paradiese. Der Krieg ist da.

Jean-Luc Godard setzt mit seinem neuesten Film sein sich alle Freiheiten nehmendes Spätwerk fort. Ein rauschhafter Gedankenfluss, eine assoziative Collage in fünf Kapiteln. Die Sehnsucht nach Freiheit. Die Abgründe der Menschheit. Die Schönheit des Kinos. Zeit und Geschichte, gedehnt und verdichtet. »Die erste Überraschung lautet, wie gegenwärtig dieser Film des 87-Jährigen ist. Voll Zorn darüber, dass die Menschheit Trost in falschen Heilsversprechungen sucht und davorsteht, die Demokratie an die ›Idioten an der Macht‹ zu verraten.« *Der Standard*



## TAGE AM MEER

Ein Film von Nadia Benedicto

Mit: Leticia Mazur, Sofia Del Tuffo, Lucia Frittayón

DVD, 110 Min., Farbe

Spanisch mit deutschen Untertiteln

Bestnr. 7037 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7037-0

lieferbar

**Ein Film über das Freisein und das Suchen und Finden von Liebe sowie die Beziehungen zwischen Mutter, Tochter und Schwester.**

Frisch von ihrem Mann getrennt, macht Sofía mit ihren beiden Töchtern, Irina und Patchi, einen Ausflug in eine Kleinstadt am Meer. Die kleine Patchi sieht die Magie der Welt noch durch kindliche Augen und stürzt sich begeistert in Abenteuer. Ihre große Schwester Irina erlebt ihre erste Liebe mit der gleichaltrigen Marina, während Sofía zunächst ihr Gefühlschaos verarbeiten muss. Als sie den charmanten Luis kennenlernt, wird die Sache nicht einfacher, und am Ende ihrer Zeit am Meer haben alle drei mehr erlebt, als sie sich je erträumt hätten.

»Erfreulich unaufgeregt wird die Coming-of-Age-Erfahrung der adoleszenten Irina geschildert: Diese verliebt sich in die circa gleichaltrige Marina, was weder zu einer persönlichen Identitätskrise noch zu einer dramatischen Coming-out-Szene im Familienkreis führt, sondern schlichtweg als schönes Erlebnis einer Heranwachsenden gezeigt wird.« *Kinozeit*



»Ein wirklich sehenswertes Stück Kino.« *Kinozeit*



FEMMES TOTALES  
FILME VON FRAUEN





# SWEET COUNTRY

Ein Film von Warwick Thornton

Mit: Hamilton Morris, Bryan Brown, Sam Neill

DVD, 113 Min., Farbe

Deutsche Fassung und OmU-Fassung

Bestnr. 7039 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7039-4

Juli 2019

»Australien hat jetzt seinen  
**HIGH NOON.**« *Time Out*

»Storytelling von schlichter  
**Direktheit.**« \*\*\*\* *The Guardian*

FILMFESTSPIELE VENEZIG 2017  
GROSSER PREIS DER JURY

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017  
PLATFORM PRIZE

ASIA PACIFIC SCREEN AWARDS 2017  
BESTER SPIELFILM

**Ein australischer Western, der 1929 im Outback des Northern Territory in Australien spielt.**

Sam Kelly, ein Aborigine mittleren Alters, arbeitet für den freundlichen Prediger Fred Smith. Als der herrische Harry Marsh von der Westfront zurückkehrt und eine Rinderfarm übernimmt, soll Sam mit seiner Frau und seiner Tochter einen Vorposten renovieren. Doch Harry entpuppt sich als verbitterter Mann, seine Beziehung zu Sam eskaliert schnell. Während einer heftigen Schießerei schließlich muss Sam Harry töten, um sein eigenes Leben zu retten.

Ihm bleibt nichts anderes übrig, als mit seiner schwangeren Frau in das lebensfeindliche Outback zu fliehen. Eine von Sergeant Fletcher geleitete Gruppe versucht die beiden hier aufzuspüren, doch dem erfahrenen Buschmann Sam gelingt es immer wieder, seine Fährte zu verwischen. Als die Gesundheit seiner schwangeren Frau in Gefahr ist, gibt Sam jedoch auf. Als ihm der Prozess gemacht wird, kommt die Wahrheit über Harrys Tod ans Licht ...



# ORLACS HÄNDE

Ein Film von Robert Wiene

Mit: Conrad Veidt, Alexandra Sorina, Fritz Kortner

Musik: Johannes Kalitzke (2017), eingespielt vom Stuttgarter Kammerorchester

DVD, 95 Min., s/w

Blu-ray, 95 Min., s/w

Bestnr. 3017 | empf. VK: **9,90 €**

Best.-Nr. 8509 | empf. VK: **14,90 €**

ISBN 978-3-8488-3017-6

ISBN 978-3-8488-8509-1

Juli 2019

Juli 2019

**arte**  
EDITION

**Ein Klassiker des Horrorfilms, halb Kunstfilm, halb Splatterfilm.**

Bei einem Zugunglück verliert der Konzertpianist Paul Orlac beide Hände. Um ihm das Klavierspielen weiter zu ermöglichen, transplantiert man ihm die Gliedmaßen des soeben hingerichteten Raubmörders Vasseur. Operation und Heilung verlaufen reibungslos, doch als Orlac erfährt, dass er »Mörderhände« trägt, quält ihn die Vorstellung, unter dem Einfluss des Raubmörders zu stehen. Orlac droht wahnsinnig zu werden, als sein Vater tot aufgefunden wird – erstochen mit einem Dolch, der Vasseurs Fingerabdrücke trägt ...

ORLACS HÄNDE ist mit den beiden Stummfilm-Ikonen Conrad Veidt und Fritz Kortner als seinem sinistren Gegenspieler hochkarätig besetzt und markiert einen der Höhepunkte des expressionistischen Stummfilms. Diese restaurierte Fassung kommt mit der neuen Musik von Johannes Kalitzke, eingespielt vom Stuttgarter Kammerorchester.

**Ebenfalls mit der Musik von Johannes Kalitzke lieferbar:**

Schatten – Eine nächtliche Halluzination (1923)

ISBN 978-3-8488-3009-1 | Bestnr. 3009 | empf. VK: 14,90 €





9 783848 830183



9 783848 885107

## DIE STADT OHNE JUDEN (1924)

Ein Film von Hans Karl Breslauer

Mit Johannes Riemann, Karl Thema, Anny Miletty, Eugen Neufeld, Hans Moser

Musik: Olga Neuwirth (2018), eingespielt vom Ensemble intercontemporain.

Ausführliches Booklet, u.a. mit einem Text von Elfriede Jelinek

DVD, 87 Min., s/w

Blu-ray, 87 Min., s/w

Bestnr. 3018 | empf. VK: 14,90

Bestnr. 8510 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-3018-3

ISBN 978-3-8488-8510-7

September 2019

September 2019

**arte**  
EDITION

»Die Stadt ohne Juden« nannte Hugo Bettauer 1922 seinen Roman, der die damals noch utopische Vorstellung einer Vertreibung der Juden aus Wien satirisch beschreibt. Nur zwei Jahre später kam der Film in die Kinos.

In der Verfilmung wurde der brisante Stoff abgeschwächt, konkrete realpolitische Bezüge vermieden: In der sagenhaften Republik Utopia, Adresse: Ballhausplatz in Wien, herrscht Unruhe. Die Arbeiter gehen auf die Straße, das Geld ist nichts mehr wert, Spekulanten treiben mit ihrer Habsucht die Inflation. In den Wirtshäusern kennen die Menschen schon die Lösung: Hinaus mit den Juden.

Die überspitzte politische Botschaft wurde verstanden. 14 Jahre nach der Filmpremiere wird DIE STADT OHNE JUDEN von der Wirklichkeit eingeholt. Der Film gilt heute weltweit als erstes explizites filmkünstlerisches Statement gegen den Antisemitismus. Mit der Wiederentdeckung der fehlenden Teile des Films in Frankreich wurde die Basis für eine umfassende Rekonstruktion und Restaurierung von DIE STADT OHNE JUDEN gelegt. Olga Neuwirth komponierte die neue Filmmusik, eingespielt vom Ensemble Intercontemporain. Das Booklet enthält einen eigens verfassten Text von Elfriede Jelinek.



**Augenzeugenberichte aus den Jahren der Machtergreifung und der Gleichschaltung**



## **ALS DIE NAZIS AN DIE MACHT KAMEN**

**Teil 1. Machtergreifung | Teil 2. Gleichschaltung**

**Ein Film von Jérôme Prieur**

**Erzählt von Eva Mattes**

DVD, 106 Min., s/w + Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 2012 | empf. VK: 14,90 €

**ISBN 978-3-8488-2012-2**

**lieferbar**

**arte**  
EDITION

**Im August 1939 bitten Wissenschaftler der Harvard-Universität aus Nazideutschland geflohene und nun im Exil lebende Deutsche, ihre Erfahrungen unter dem nationalsozialistischen Regime aufzuschreiben. Anhand von zehntausend Seiten persönlicher Erinnerungen schildert Jérôme Prieur die ersten Jahre der NS-Diktatur.**

Am 30. Januar 1933 ernannte Reichspräsident von Hindenburg Hitler zum Reichskanzler. Manche meinten, das sei ein »Spuk«, Hitler könne sich nur wenige Monate an der Macht halten. Doch das Gegenteil trat ein: Innerhalb kürzester Zeit weiteten die Nazis ihren Einfluss auf die gesamte Gesellschaft aus. Die späteren Emigranten unterschiedlicher politischer Überzeugungen und religiöser Konfessionen wurden zu Zeugen der Machtergreifung und der Gleichschaltung der gesamten deutschen Gesellschaft. Ihre frühen Berichte erzählen von den ersten sechs Jahren der Nazidiktatur, von Unterdrückung, Verfolgung, Vertreibung. Dazu ein reich illustriertes Panorama aus seltenen Archivaufnahmen und farbigen Bildern vom Alltag, HJ, BDM, KDF, aber auch von Hitler umjubelten Paraden oder Görings Jagdausflügen.



**Die Geschichte des Kieler Matrosenaufstands am Ende des Ersten Weltkriegs: Diese revolutionäre Bewegung im November 1918 führte zum Sturz der Monarchie sowie zum Ende des Ersten Weltkriegs.**



## 1918 AUFSTAND DER MATROSEN

Ein Film von Jens Becker

Mit: Lucas Prisor, Henriette Confurius, Alexander Finkenwirth, Rainer Reiners, Ernst Stötzner

Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach

DVD, 89 + 14 Min., Farbe

Bonus: Entfallene Szenen, Interviews

Deutsche Fassung

Bestnr. 7038 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7038-7

lieferbar

**arte**  
EDITION

**Der Film verwebt Spielhandlung mit historischem Bildmaterial aus Kiel, Berichten von Zeitzeugen und Interviews mit Björn Engholm, Sahra Wagenknecht sowie Flottenadmiral Kay-Achim Schönbach.**

Die Heizer des Kriegsschiffes »SMS König« löschen in den letzten Tagen des Ersten Weltkrieges auf hoher See das Feuer in den Kesseln. Sie retten damit ihr Leben vor einem sinnlosen Opfertod und setzen ein anderes Feuer in Gang – das der Revolution. Im Zentrum stehen der Matrose Karl Artelt, seine Verlobte Helene sowie deren Bruder August. Karl ist ein charismatischer, revolutionärer Geist, der sich an die Spitze der aufständischen Matrosen stellt. Helene teilt seine radikalen Ansichten aus Liebe. Der neue Gouverneur von Kiel, Admiral Wilhelm Souchon, entscheidet sich gegen ein Blutvergießen. Er will die Krise durch Verhandlungen lösen. Die aus Kiel in die Heimat abreisenden Matrosen tragen den Funken der Revolution ins ganze Reich – die Novemberrevolution beginnt ... »Führt anschaulich vor, welch mutigen Bruch mit dem deutschen Untertanenstaat die Meuterer damals vollzogen.« *Berliner Zeitung*



## EDUARD SCHREIBER

### Essayfilmer der DEFA

Hrsg.: Ralph Eue

DVD, 222 Min., s/w + Farbe

Umfangreicher PDF-Teil

Best.Nr. 8029 | empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-8029-4

Oktober 2019

**Er ist Dokumentarist, Schriftsteller und Übersetzer. Nach einer Promotion über die literarische Publizistik Egon Erwin Kischs wechselt er ins DEFA Studio für Dokumentarfilme, wo sein Name mit über 50 Produktionen verbunden ist.**

Eduard Schreiber war der einzige Essayfilmer in der DDR. Seine Filme drehte er überwiegend abseits der stilistischen Hauptlinien des DEFA-Studios für Dokumentarfilme – weshalb seine Position auch immer etwas »zwischen den Stühlen« war. Nach dem Mauerfall und der Auflösung des Studios setzt er seine Arbeit, in der aber weiterhin viele Tugenden der DEFA-Dokumentarfilmschule gebündelt sind, fort.

Diese Werkausgabe enthält alle Filme, die er bei der DEFA explizit für das Kino drehte. Seine Themen sind sensible Auseinandersetzungen mit Literaten und Künstlern, investigative Studien zu eher verdrängten Facetten des Alltagslebens in der DDR und raffinierte Einlassungen zur Zeit- und Sozialgeschichte. Daneben findet sich im PDF-Teil eine Auswahl seiner Texte zu Filmtheorie und Filmgeschichte.



**Die erste Werkausgabe  
des einzigen Essayfilmers  
der DDR**

**Mit den Filmen:**

**Abhängig** (1983, 23 Min.)

**Radnóti** (1984, 16 Min.)

**Wissen Sie nicht, wo Herr Kisch ist?** (1985, 20 Min.)

**The Time is Now** (1987, 97 Min.)

**Rückfällig** (1988, 32 Min.)

**Spuren** (1989, 21 Min.)

**Östliche Landschaft** (1991, 13 Min.)

HEINRICH-GREIF-PREIS

EHRENDIPLOM TAMPERE

DEUTSCHER KURZFILMPREIS





# OSTWÄRTS

## Georgien – Sotschi – Seidenstraße

Eine Filmreihe von Julia Finkernagel

2 DVDs, 300 Min., Farbe

Bestnr. 4072 | empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-4072-4

Mai 2019



**Ein Rucksack, ein Ticket gen Osten und 30 Tage Zeit, das ist alles, was Julia Finkernagel mit auf ihre Reisen durch Georgien, Südrussland und entlang der Seidenstraße nimmt.**

Mit dem Ziel, möglichst viel über die Gewohnheiten anderer Kulturen zu lernen, reist die Journalistin Julia Finkernagel durch drei östliche Regionen. Die Reihe lebt von den ungeplanten Begegnungen der Protagonistin mit Menschen vor der Kulisse atemberaubender Landschaften und orientalischer Städte. Mit Neugier und Humor, aber vor allem Herzlichkeit trifft Julia auf Nomaden, Schamanen, Hirten und Künstler. Sie übernachtet in Jurten, tanzt auf einer Hochzeit, lernt Plov kochen und Suppe mit den Händen essen. »Das schönste Land der Welt«, wie die Georgier behaupten, die russische Schwarzmeerküste, der Kaukasus oder Kirgistan, Tadschikistan und Usbekistan sind Ziel dieser aufgeweckten, humorigen Reiseabenteuer. Parallel zum OSTWÄRTS Buch bei Knesebeck erscheint diese Reise Kultserie erstmals auf DVD.



**Mit dem Rucksack der Sonne entgegen!**

**Mit den Folgen:**

**Georgien**  
**Wie Gott in Georgien**  
**Goldrausch in Georgien**  
**Kaukasische Berg- und Talfahrten**  
**Georgische Weinseligkeit**

**Sotschi**  
**Mit Sack und Pack nach Sotschi**  
**Als Kurgast im kaukasischen Urwald**  
**Ostalgie an der russischen Riviera**  
**Pferdetreck ins kaukasische Hochgebirge**  
**Das dicke Ende im Kaukasus**

**Seidenstrasse**  
**Karawane durch Kirgistan**  
**Tadschikische Gastfreundschaft**  
**Usbekistans Seidenstraße**



»Ein unparteiischer Film ist  
**UNSER TÄGLICH GIFT** sicher nicht  
und will es gar nicht sein.«

*Süddeutsche Zeitung*



## UNSER TÄGLICH GIFT (Sonderausgabe) Wie die Lebensmittelindustrie unser Essen vergiftet

Ein Film von Marie-Monique Robin

DVD, 105 Min., Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 4070 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4070-0

lieferbar

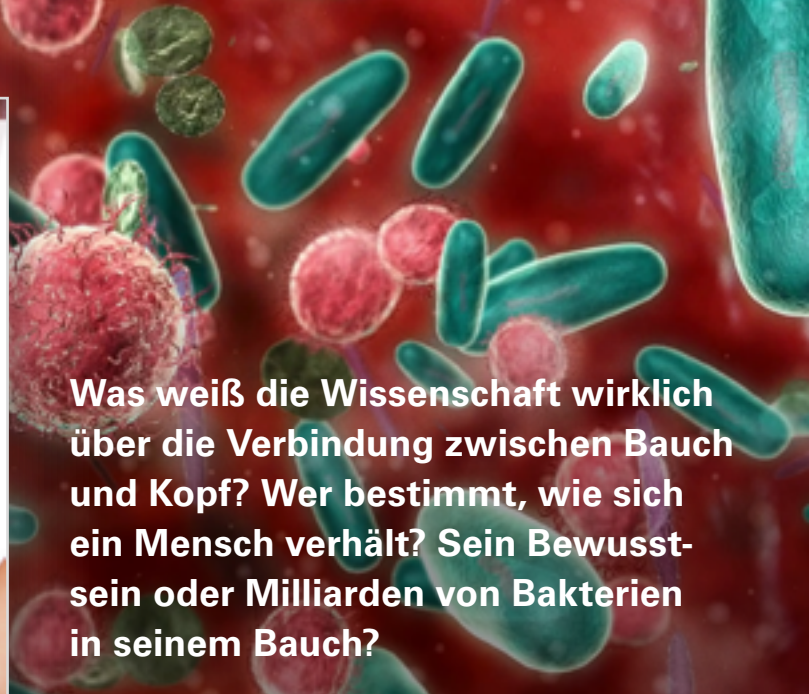
**arte**  
EDITION

**zum Sonderpreis**

**Dioxin in Eiern, Hormone in Schweinefleisch – was die bunten Werbebilder nicht verraten: »Fachbegriffe, Definitionen, Formeln und Zahlen weiß die Autorin zu erklären, und sie mischt die Daten mit Zeichnungen und historischem Filmmaterial. Sie demonstriert sozusagen Verständlichkeit als Mittel der Glaubwürdigkeit – umso dubioser wirkt da das Schweigen mancher Hersteller.« *sueddeutsche.de***

Immer mehr Wissenschaftler sehen einen Zusammenhang zwischen der Zunahme von Krebserkrankungen, Immunschwächen, Diabetes sowie neurologischen Erkrankungen und der sich verändernden Ernährung der Menschen. Der Wunsch, immer mehr Lebensmittel herzustellen und sie für längere Zeit haltbar zu machen, hat dazu geführt, dass immer häufiger chemische Zusätze in Nahrungsmitteln verarbeitet werden. Marie-Monique Robins Dokumentarfilm beleuchtet, unter welchen Bedingungen Lebensmittel produziert, verarbeitet und konsumiert werden – vom Feld bis auf den Teller, von den verwendeten Pestiziden bis hin zu Zusatzstoffen und Kunststoffen, mit denen die Lebensmittel in Berührung kommen. Ihr Fazit: »Wir müssen umdenken.«





Was weiß die Wissenschaft wirklich über die Verbindung zwischen Bauch und Kopf? Wer bestimmt, wie sich ein Mensch verhält? Sein Bewusstsein oder Milliarden von Bakterien in seinem Bauch?



## DER KLUGE BAUCH (Sonderausgabe) Unser zweites Gehirn

Ein Film von Cécile Denjean

DVD, 55 Min., Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 4071 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-4071-7

lieferbar

**arte**  
EDITION

**zum Sonderpreis**

**Aufregung schlägt auf den Magen, Verliebte haben Schmetterlinge im Bauch, Unangenehmes liegt schwer im Magen, und manchmal treffen wir Entscheidungen aus dem Bauch heraus: Wir spüren oft ganz deutlich, dass unser Gehirn nicht allein unser Handeln und Fühlen kontrolliert.**

Vor einigen Jahren entdeckten die Forscher, dass Magen und Darm des Menschen rund 200 Millionen Nervenzellen enthalten. Nur allmählich gelingt es, den ständigen Dialog zwischen den beiden Steuerzentralen Bauch und Kopf zu entziffern. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse eröffnen ungeahnte therapeutische Möglichkeiten. Nach der Entdeckung dieses zweiten Nervensystems setzt sich unter den Forschern allmählich die Überzeugung durch, dass das Gehirn im Kopf nicht der einzige Kapitän an Bord ist. »Der Film stellt auch gewohnte Wahrnehmungen in Frage: Statt einer klaren Trennung zwischen Individuum und Außenwelt erscheint der Lebensraum, in dem wir uns bewegen, als komplexes biologisches Geflecht, in dem alles miteinander in Beziehung steht.« *Oya*

## Die Hochschule für Gestaltung, Ulm: Design für Millionen

Ein Film von Günther Hörmann und Martin Krampen  
Ergänzende Video-Interviews, Texte, umfangreiche PDF-Materialien



Neben dem Bauhaus (1919–1933) gilt die Ulmer Hochschule für Gestaltung, HfG (1953–1968) als bedeutendste Design-Hochschule. Beide sind Projekte einer unnachgiebigen Moderne.

Interview-Filme mit  
Thomas Maldonado  
William B. Huff  
Eugen Gomringer  
Gui Bonsiepe  
Alexander Neumeister  
Claude Schnaidt

# DIE HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG, ULM: DESIGN FÜR MILLIONEN

Ein Film von Günther Hörmann und Martin Krampen

Ergänzende Video-Interviews, Texte, umfangreiche PDF-Materialien

ULMER DRAMATURGIEN 3

DVD, 170 Min., Farbe + s/w

Best.-Nr. 8030 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-8030-0

September 2019

**Inge Scholl, Otl Aicher und Hans Werner Richter konzipierten Ende der 1940er Jahre eine neue politische Hochschule, deren Absolventen als Journalisten, Architekten, Städtebauer, Produktgestalter oder Grafiker am Aufbau einer demokratischen Gesellschaft mitwirken sollten.**

Mit Max Bill stieß ein ehemaliger Bauhäusler zu dem Projekt, Walter Gropius sagte seine Unterstützung zu und erlaubte den Namen BAUHAUS ULM. Daraus wurde die HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG (HfG). So lautete schon der Untertitel des BAUHAUSES. Die HfG erweiterte ihr Konzept: Neben dem Entwurf und der Gestaltung von industriell hergestellten Produkten und Gebäuden ging es zusätzlich um die Gestaltung von Erzeugnissen der Massenkommunikation. Dafür wurden die Abteilungen Visuelle Kommunikation, Information und Filmgestaltung geschaffen.

Die Liste der Produktinnovationen der HfG liest sich wie ein Querschnitt durch das tägliche Leben: Waggons für die Hamburger Hochbahn, Stapelgeschirr für Rosenthal, das Corporate Design für die Lufthansa, Audiogeräte für Braun, Fernsehanzeigen, Pharma Verpackungen, Plakate oder ganze Möbelsysteme. Das Berufsbild des Designers in seiner heutigen Form wurde durch die Ulmer HfG mitgeprägt. 1968 wurde die Schule – nicht zuletzt aus politischen Gründen – geschlossen.



## BAUKUNST VERKEHRS-INSELN

Der Flughafen Roissy 1 »CDG«  
 Der Bahnhof St. Pancras in London  
 Der TGV-Bahnhof Saint Exupéry in Lyon

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, 78 Min., Farbe

Bestnr. 1048 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1048-2

Juni 2019

**arte** EDITION **zum Sonderpreis**

**Der Flughafen Roissy 1 »CDG«:** Der erste Flughafen im Rundbau. Die Flugzeuge gruppieren sich um mehrere Satelliten des Terminals.

**Der Bahnhof St. Pancras in London:** Ein weiterer Zentralbahnhof für London mit einer Halle von waghalsiger Rekordtragweite.

**Der TGV-Bahnhof Saint Exupéry in Lyon:** Der futuristische Bahnhof mit einer aluminiumverkleideten Stahlkonstruktion über Gleisen und Bahnsteigen.



## BAUKUNST BAUHAUS

Das Bauhaus in Dessau

Der deutsche Barcelona-Pavillon

Filme von Frédéric Compain und Stan Neumann

DVD, 52 Min., Farbe

Bestnr. 1047 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1047-5

lieferbar

**arte** EDITION **zum Sonderpreis**

**Das Bauhaus in Dessau:** Das vielleicht berühmteste Bauwerk des 20. Jahrhunderts: die 1926 in Dessau entstandene Hochschule für Gestaltung. Es gehört seit 1996 zum Weltkulturerbe der UNESCO.

**Der deutsche Barcelona-Pavillon:** 1929 zur Weltausstellung erbaut, wurde der Pavillon nicht nur das Ausstellungswahrzeichen, sondern auch stilbildend für die moderne Architektur.



## BAUKUNST JAHR-TAUSENDE-ENDE

Das Centre Georges Pompidou  
Das Jüdische Museum in Berlin  
Die Felsentherme von Vals  
Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, 78 Min., Farbe

Bestnr. 1052 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1052-9

Juni 2019

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**Das Centre Georges Pompidou:** Ein auffälliges Kulturzentrum in komplexer Metallstruktur.

**Das Jüdische Museum in Berlin:** Die gebrochene Geschichte als Form gewordene Baulinie.

**Die Felsentherme von Vals:** Die sinnliche Inszenierung des Wassers erneuert das Konzept des Thermalbads.

**Das Haus der Kommunistischen Partei Frankreichs:** Eine gewellte Glasfassade als architektonische Umsetzung einer Ideologie.



## BAUKUNST TEMPEL DER KUNST

Die Pariser Opéra Garnier  
Die Philharmonie Luxemburg  
Das Centre National de la Danse

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, 52 Min., Farbe

Bestnr. 1051 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1051-2

Juni 2019

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**Die Pariser Opéra Garnier:** Der größte Bau von Paris im 19. Jahrhundert – die Vollendung des »beaux-arts«-Stils mit seiner spektakulären, theatralen Architektur.

**Die Philharmonie Luxemburg:** Der elliptisch geschwungene Baukörper als Lichthülle um den großen Konzertsaal.

**Das Centre National de la Danse:** Ein verwaiseter Betonriese wird zum »Centre National de la Danse« umfunktioniert.



## BAUKUNST HÄUSER UND WAREN

Das Vitrahaus

Mediacité – Ein Designer-Einkaufszentrum in Lüttich

Die Galleria Umberto I. in Neapel

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, 78 Min., Farbe

Bestnr. 1049 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1049-9

Juni 2019

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**Das Vitrahaus:** Der gewagte Häuserstapel wird als Showroom, Museum, Shop und Café genutzt.

**Mediacité – Ein Designer-Einkaufszentrum in Lüttich:** Der futuristisch-organische Bau hat das Genre der Einzelhandelsarchitektur gänzlich neu belebt.

**Die Galleria Umberto I. in Neapel:** Das formvollendete Bauwerk ist eine der letzten überdachten Passagen, die in Europa erbaut wurden.



## BAUKUNST DAS NEUE JAHRTAUSEND

Das Bilbao Guggenheim Museum

Phäno inn Wolfsburg

Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris

Eine Reihe von Richard Copans und Stan Neumann

DVD, 78 Min., Farbe

Bestnr. 1050 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1050-5

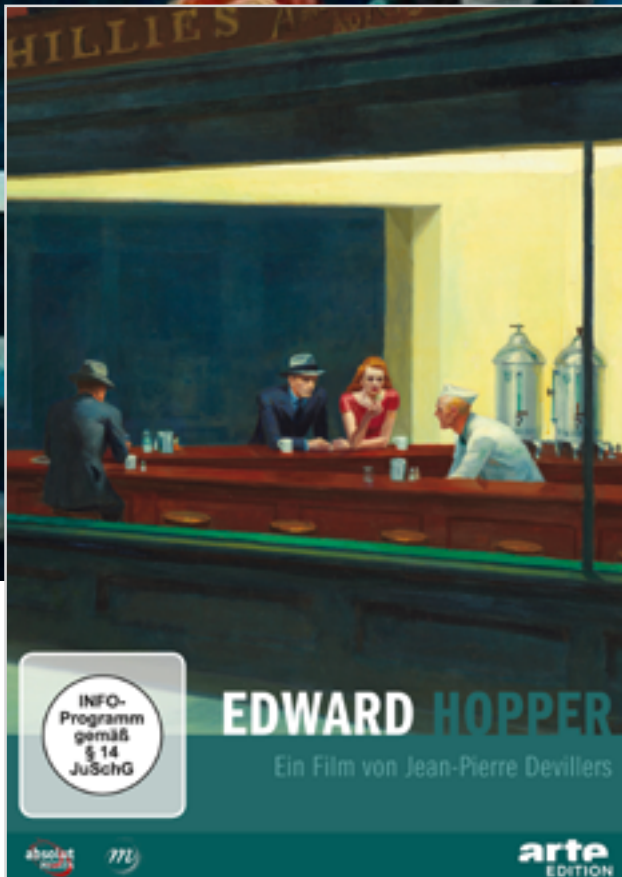
Juni 2019

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**Das Bilbao Guggenheim Museum:** Eine monumentale Skulptur, chaotisch und abstrakt, animalisch, Hightech und doch in die Landschaft eingebettet.

**Phäno in Wolfsburg:** Das Wissenschaftsmuseum in Wolfsburg ist ein Bau ohne rechten Winkel, ein »fließender Raum«.

**Louis Vuitton Museum (Das Glasschiff) in Paris:** Ein Glasschiff, das die Illusion von Bewegung vermittelt und getrieben vom Westwind nach Paris zu segeln scheint.



## EDWARD HOPPER

Ein Film von Jean-Pierre Devillers

DVD, 52 Min., Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 1044 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1044-4

lieferbar

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**4.**  
AUFLAGE

Edward Hopper gilt als der malende Chronist der amerikanischen Zivilisation. Seine Bilder sind wortkarg und erzählend zugleich, realistisches Porträt und imaginärer Raum, das mythische Amerika und das Amerika in seiner trivialsten Realität. Ein Leben in der Wartehalle: »Eigentlich wollte er immer nur Sonnenstrahlen zeigen. Die fein montierte Dokumentation über den großen amerikanischen Maler ist ein Augenschmaus!«  
*Stuttgarter Zeitung*



## J. M. W. TURNER – MEISTER DES LICHTS

Ein Film von Alain Jaubert

DVD, 52 Min., Farbe

Deutsche Fassung

Bestnr. 1045 | empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-1045-1

August 2019

**arte**  
EDITION **zum Sonderpreis**

**5.**  
AUFLAGE

»Seine bahnbrechende Vision der poetischen Malerei ist untrennbar verbunden mit seinem Drang, die Landschaftsmalerei als eine der Historienmalerei ebenbürtige, Kopf und Herz ansprechende Gattung durchzusetzen«, schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung über den wohl bekanntesten britischen Maler. Er gilt auch als Vorläufer des Impressionismus. Auch eine Studie über die Themen, die Turner beeinflussten: Wasser, Feuer, Erde, Luft, Geheimnis, Reisen, Landschaft, Erfindung und Experiment.



## DIE ABENTEUERER DER MODERNEN KUNST

Eine Serie von Amélie Harrault, Pauline Gaillard und Valérie Loiseux

Nach dem Buch von Dan Frank  
Erzählt von Anke Engelke  
2 DVDs, 312 Min., Farbe  
Deutsche Fassung

Bestnr. 1043 | empf. VK: **14,90 €**

ISBN 978-3-8488-1043-7

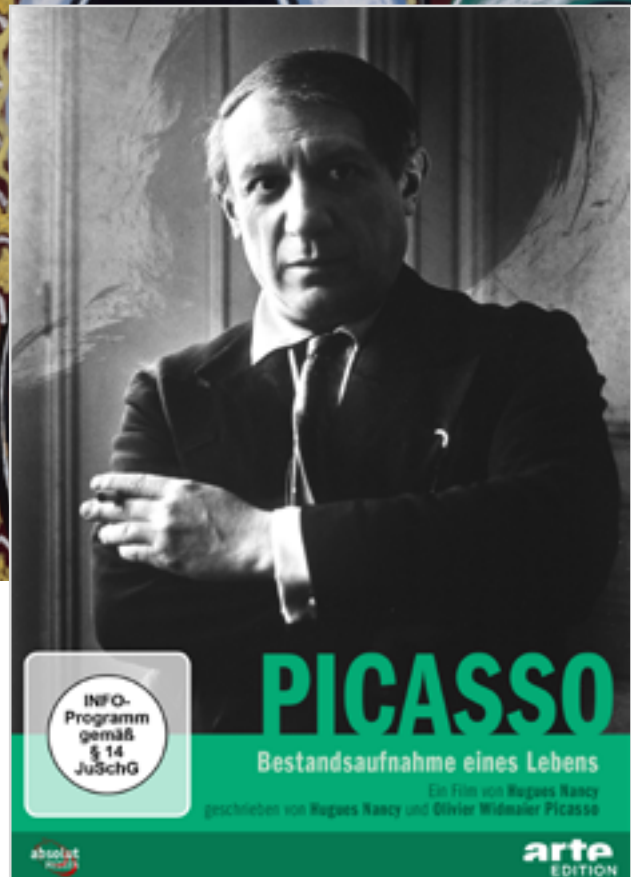
lieferbar

**arte** EDITION **zum Sonderpreis**



Die sechs Folgen: Die Zeit der Bohème (1900–1906) | Picasso und Co. (1906–1916) | Weltmetropole Paris (1916–1920) | Die Straßenkünstler von Montparnasse (1920–1930) | Libertad! (1930–1939) | Mitternacht in Paris (1939–1945)

In einer einzigartigen Mischung aus Archivaufnahmen, Fotos, Bildern, Animationen wird die Geburt der Moderne im Pariser Kunstlebens hinweg lebendig: faszinierende Begegnungen mit Picasso, Matisse, Apollinaire, Dalí, Breton, Cocteau, Kiki de Montparnasse, Gertrude Stein, Gide.



## PICASSO – BESTANDSAUFNAHME EINES LEBENS



Ein Film von Hugues Nancy

Geschrieben von Hugues Nancy und Olivier Widmaier Picasso  
DVD, 110 Min., Farbe  
Deutsche Fassung

Bestnr. 1046 | empf. VK: **9,90 €**

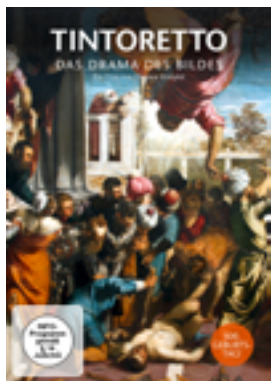
ISBN 978-3-8488-1046-8

lieferbar



**arte** EDITION **zum Sonderpreis**

Picassos hinterlassenen Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen lesen sich wie ein Tagebuch. Das immense Œuvre entpuppte sich als ganz persönliches und intimes Logbuch des Künstlers: Die Frauen in seinem Leben, sein politisches Engagement, die Freundschaften und Verluste sind in Form von Tausenden Werken festgehalten. Aufnahmen aus dem Familienarchiv und bisher unveröffentlichte Filmdokumente geben tiefe Einblicke in Picassos mannigfaltiges Lebenswerk.



**Neu 2018 Sonderpreis**  
**Tintoretto:**  
**Das Drama des Bildes**  
 Bestnr. 1026  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1041-3



**Vermeer – Die Revanche**  
 Bestnr. 1032  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1032-1



**Caravaggio – Das Spiel mit Licht und Schatten**  
 Bestnr. 1033  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1033-8



**10. Auflage**  
**Paul Klee – Die Stille des Engels**  
 Bestnr. 819  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-819-8



**5. Auflage**  
**PALETTES**  
**Alle 50 Folgen**  
 Bestnr. 1031  
 empf. VK: **99,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1031-4



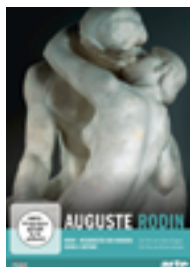
**4. Auflage**  
**Paul Cézanne**  
 Bestnr. 818  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-818-1



**7. Auflage**  
**So weit und groß – Otto Modersohn**  
 Bestnr. 468  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-468-8



**9. Auflage**  
**Alberto Giacometti**  
 Bestnr. 820  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-820-4



**Neu 2018**  
**Auguste Rodin**  
 Bestnr. 1039  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1039-0



**5. Auflage**  
**Kippenberger – Der Film**  
 Bestnr. 91  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-091-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>KUNST &amp; KUNSTGESCHICHTE</b>			
Baselitz	935	978-3-89848-935-5	14,90 €
Joseph Beuys – Zeige deine Wunde	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
Paul Cézanne	818	978-3-89848-818-1	14,90 €
Gustave Courbet	465	978-3-89848-465-7	14,90 €
Zehnmal Dix	476	978-3-89848-476-3	14,90 €
Gauguin – Ich bin ein Wilder	1040	978-3-8488-1040-6	<b>9,90 €</b>
Alberto Giacometti	820	978-3-89848-820-4	14,90 €
Hundert Meisterwerke 3 und 4	1026	978-3-8488-1026-0	24,90 €
Hundert Meisterwerke	1025	978-3-8488-1025-3	24,90 €
Edward Hopper	480	978-3-89848-480-0	14,90 €
Kippenberger – Der Film	91	978-3-89848-091-8	14,90 €
Paul Klee – Die Stille des Engels	819	978-3-89848-819-8	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Kounellis	934	978-3-89848-934-8	14,90 €
Magritte, wie Tag und Nacht	463	978-3-89848-463-3	14,90 €
Annette Messager	490	978-3-89848-490-9	14,90 €
So weit und groß – Otto Modersohn	468	978-3-89848-468-8	14,90 €
Piet Mondrian	473	978-3-89848-473-2	14,90 €
Meret Oppenheim	485	978-3-89848-485-5	14,90 €
Dieter Roth	770	978-3-89848-770-2	14,90 €
Henri Rousseau o. die Geburt d. Moderne	496	978-3-89848-496-1	14,90 €
Richard Serra	929	978-3-89848-929-4	14,90 €
Signers Koffer	754	978-3-89848-754-2	14,90 €
Diego Velázquez	492	978-3-89848-492-3	14,90 €
Valie Export – Ikone und Rebellin	497	978-3-89848-497-8	14,90 €
Vier Videokünstler, 2 DVDs	933	978-3-89848-933-1	24,90 €
Was ist Dada?	4054	978-3-8488-4054-0	14,90 €
Peter Weibel – Medienrebell, 2 DVDs	1018	978-3-8488-1018-5	24,90 €



**Neu 2018 2. Auflage**  
**Die großen Künstlerduelle**  
 2 DVDs, Bestnr. 1036  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1036-9



**Neu 2018 Sonderpreis**  
**Gauguin – Ich bin ein Wilder**  
 Bestnr. 1040  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1040-6



**Occupied Staffel 2**

2 BR, Bestnr. 8506  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8506-0

**Neu 2018****Die Abenteuer des Prinzen Achmed**

BR, Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8505-3

**Neu 2019****Narziss und Psyche**

BR, Bestnr. 8508  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8508-4

**2. Auflage****Shoah**

2 BR, Bestnr. 8503  
empf. VK: 29,90 €  
ISBN 978-3-8488-8503-9

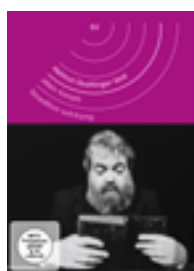
**Neu 2018****Korczak**

BR, Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8507-7

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMEDITION SUHRKAMP</b>			
Chantal Akerman: Die Gefangene	552	978-3-89848-552-4	19,90 €
Samuel Beckett: Filme für den SDR	881	978-3-89848-881-5	19,90 €
Thomas Bernhard: Der Italiener	561	978-3-89848-561-6	19,90 €
Pierre Bourdieu:			
Soziologie ist ein Kampfsport	883	978-3-89848-883-9	19,90 €
Thomas Brasch: Filme, 3 DVDs	559	978-3-89848-559-3	39,90 €
Derrida, anderswo	572	978-3-89848-572-2	19,90 €
H. M. Enzensberger:			
Ich bin keiner ..., 2 DVDs	556	978-3-89848-556-2	29,90 €
Faust Sonnengesang, 2 DVDs	576	978-3-89848-576-0	29,90 €
Max Frisch: Citoyen	553	978-3-89848-553-1	19,90 €
Max Frisch: Holozän	57	978-3-89848-557-9	19,90 €
Max Frisch:			
Journal I-III / Gespräche, 2 DVDs	567	978-3-89848-567-8	29,90 €
Godard: Film Socialisme	574	978-3-89848-574-6	19,90 €
Godard: Geschichte(n) des Kinos, 2 DVDs	555	978-3-89848-555-5	29,90 €
Romuald Karmakar: Hamburger Lektionen	554	978-3-89848-554-8	19,90 €
Alexander Kluge:			
Früchte des Vertrauens, 4 DVDs	558	978-3-89848-558-6	29,90 €
Alexander Kluge:			
Nachrichten ... ideolog. Antike, 3 DVDs	882	978-3-89848-882-2	29,90 €
Alexander Kluge:			
Theorie der Erzählung, 2 DVDs	577	978-3-89848-577-7	29,90 €
Alexander Kluge: Wer sich traut ...	564	978-3-89848-564-7	24,90 €
Claude Lévi-Strauss: Selbstbildnis ...	569	978-3-89848-569-2	19,90 €
Der Neue Mensch, 2 DVDs	583	978-3-89848-583-8	29,90 €
Marcel Proust: Die wiedergefundene Zeit	563	978-3-89848-563-0	19,90 €
Heinz Peter Schwerfel: Hotel Nooteboom	568	978-3-89848-568-5	19,90 €
Astra Taylor: Examined Life	565	978-3-89848-565-4	19,90 €
Margarethe von Trotta: Jahrestage, 2 DVDs	566	978-3-89848-566-1	29,90 €
Gert Voss / Harald Schmidt: Scheitern	571	978-3-89848-571-5	19,90 €
Der Vormund und sein Dichter	578	978-3-89848-578-4	19,90 €
Peter Weiss: Filme	573	978-3-89848-573-9	19,90 €
Konrad Wolf: Der geteilte Himmel, 2 DVDs	551	978-3-89848-551-7	29,90 €
Alien, Marx & Co. – Slavoj Žižek im Porträt	562	978-3-89848-562-3	19,90 €
Žižek: The Pervert's Guide to Cinema	580	978-3-89848-580-7	14,90 €

**BLU-RAY**

Die Abenteuer des Prinzen Achmed	8505	978-3-8488-8505-3	19,90 €
Daheim sterben die Leut'	8501	978-3-8488-8501-5	19,90 €
Korczak	8507	978-3-8488-8507-7	19,90 €
Nacht und Nebel	8504	978-3-8488-8504-6	14,90 €
Narziss und Psyche	8508	978-3-8488-8508-4	19,90 €
Occupied – Staffel 1, 2 BDs	8502	978-3-8488-8502-2	34,90 €
Occupied – Staffel 2, 2 BDs	8506	978-3-8488-8506-0	34,90 €
Opfer	8500	978-3-8488-8500-8	19,90 €
Shoah, 2 BDs	8503	978-3-8488-8503-9	29,90 €

**2. Auflage****Helmut Qualtinger liest****»Mein Kampf«**

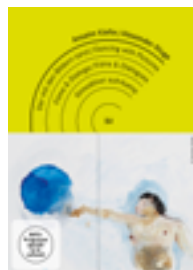
Bestnr. 579  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-579-1

**Morgenröte im Aufgang****Jacob Böhme**

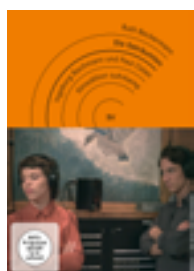
Bestnr. 582  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-582-1

**Thomas Bernhard / Krista Fleischmann: Interviews**

Bestnr. 880  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-89848-880-8

**Der mit den Bildern tanzt: Anselm Kiefer / Alexander Kluge**

Bestnr. 584  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-584-5

**Die Geträumten: Ingeborg Bachmann – Paul Celan**

Bestnr. 585  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-585-2

**Žižek: The Pervert's Guide to Ideology**

Bestnr. 581  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-89848-581-4



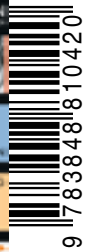
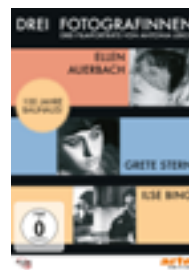
**Neu 2018**  
**Lustvolle Befreiung – Die sexuelle Revolution**  
 Bestnr. 4063  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4063-2



**2. Auflage**  
**Robert Frank – Don't Blink**  
 Bestnr. 1034  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1034-5



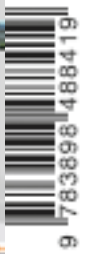
**2. Auflage**  
**Rätsel der Steinzeit**  
 Bestnr. 4058  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4058-8



**Neu 2018 Sonderpreis**  
**Drei Fotografinnen: Auerbach, Stern, Bing**  
 Bestnr. 1042  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1042-0



**Neu 2018 Sonderpreis**  
**Paläste für das Volk**  
 Bestnr. 4066  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4066-3



**8. Auflage**  
**Baukunst 1–5**  
 5 DVDs, Bestnr. 841  
 empf. VK: 79,90 €  
 ISBN 978-3-89848-841-9



**Baukunst 6–10**  
 5 DVDs, Bestnr. 1030  
 empf. VK: 69,90 €  
 ISBN 978-3-8488-1030-7



**Neu 2018**  
**Roundup – Der Prozess**  
 Bestnr. 4065  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4065-6



**Neu 2018**  
**Evolution heute: Die Entwicklung im Gang**  
 Bestnr. 4062  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4062-5

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>ARTE SERIEN</b>			
Karambolage 11–15, 5 DVDs	996	978-3-89848-996-6	59,90 €
Zu Tisch in ... Deutschland, Mittel- und Osteuropa (Box 3), 5 DVDs	113	978-3-89848-113-7	39,90 €
<b>BAUKUNST</b>			
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
Baukunst 6	462	978-3-89848-462-6	14,90 €
Baukunst 8	483	978-3-89848-483-1	14,90 €
Baukunst 10	498	978-3-89848-498-5	14,90 €
Baukunst 11	1037	978-3-8488-1037-6	14,90 €
Die Kathedrale	481	978-3-89848-481-7	14,90 €
Rem Koolhaas – A Kind of Architect	844	978-3-89848-844-0	14,90 €
J. Mayer H. – Architektur als Abenteuer	477	978-3-89848-477-0	14,90 €
Paris / Berlin:			
Nachbarschaftsgeschichten, 2 DVDs	4048	978-3-8488-4048-9	24,90 €
Spirituelle Räume	4024	978-3-8488-4024-3	14,90 €
Die Stadt von morgen – Experimentierfeld Asien	1019	978-3-8488-1019-2	14,90 €
<b>DESIGN &amp; FOTOGRAFIE</b>			
Design 1–4, 4 DVDs	479	978-3-89848-479-4	49,90 €
Design 5	487	978-3-89848-487-9	14,90 €
Henri Cartier-Bresson	954	978-3-89848-954-6	24,90 €
Das Jahrhundert des Henri Cartier-Bresson	488	978-3-89848-488-6	14,90 €
Kontaktabzüge 1–3, 3 DVDs	132	978-3-89848-132-8	39,90 €
Photo Vol. 1	1021	978-3-8488-1021-5	14,90 €
Photo Vol. 2	1022	978-3-8488-1022-2	14,90 €
Photo Vol. 3	1023	978-3-8488-1023-9	14,90 €
<b>ENGAGEMENT</b>			
Ausgelacht!?! Karikaturen & Pressefreiheit	4023	978-3-8488-4023-6	14,90 €
Joan Baez – How Sweet the Sound	4027	978-3-8488-4027-4	14,90 €
Damen und Herren ab 65	543	978-3-89848-543-2	<b>9,90 €</b>
Demokratie – für alle?	939	978-3-89848-939-3	19,90 €
Das Lied des Lebens	4012	978-3-8488-4012-0	14,90 €
Empört euch!	4004	978-3-8488-4004-5	<b>9,90 €</b>
Lenin kam nur bis Lüdenscheid	966	978-3-89848-966-9	<b>9,90 €</b>
Lost Children / Verlorene Kinder	815	978-3-89848-815-0	14,90 €
Der Luther Code	2003	978-3-8488-2003-0	19,90 €
Wie werde ich Demokrat?, 2 DVDs	4037	978-3-8488-4037-3	24,90 €
<b>NATUR UND UMWELT</b>			
Albtraum Atommüll	522	978-3-89848-522-7	14,90 €
Monsanto – Mit Gift und Genen	959	978-3-89848-959-1	14,90 €
Planet Mensch	4044	978-3-8488-4044-1	14,90 €
Der Proteom Code	4061	978-3-8488-4061-8	14,90 €
Vorsicht Gentechnik?	4055	978-3-8488-4055-7	14,90 €
Wachstum, was nun?	4034	978-3-8488-4034-2	14,90 €
Zukunft pflanzen	4002	978-3-8488-4002-1	14,90 €



Blu-ray

**Neu 2018 2. Auflage**

**Hunger in Waldenburg / Um's tägliche Brot (1929)**  
Bestnr. 3013  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3013-8

**Neu 2018**

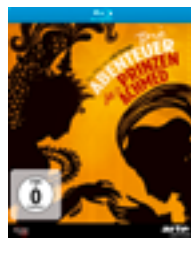
**Die Gezeichneten (1922)**  
Bestnr. 3015  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3015-2

**Neu 2018**

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed (DVD, restaurierte Fassung)**  
Bestnr. 3014  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3014-5

**Neu 2018 2. Auflage**

**Occupied 2 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7027  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7027-1  
**Occupied 2 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8506  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8506-0



Blu-ray

**1917 – Die Russische Revolution**  
Bestnr. 2005  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2005-4

**Neu 2018**

**Das Alte Gesetz**  
Bestnr. 3012  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-3012-1

**Neu 2018**

**Die Abenteuer des Prinzen Achmed (Blu-ray)**  
Bestnr. 8505  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-8505-3

**2. Auflage**

**Occupied 1 (DVD)**  
3 DVDs, Bestnr. 7000  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-7000-4  
**Occupied 1 (Blu-ray)**  
2 BR, Bestnr. 8502  
empf. VK: 34,90 €  
ISBN 978-3-8488-8502-2

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FILMKUNST</b>			
Auge in Auge – Eine dt. Filmgeschichte	8012	978-3-8488-8012-6	14,90 €
Europäische Visionen	758	978-3-89848-758-0	14,90 €
Filmgeschichte weltweit, 7 DVDs	900	978-3-89848-900-3	49,90 €
Scorsese: Italien	145	978-3-89848-145-8	14,90 €
Scorsese: USA	144	978-3-89848-144-1	14,90 €
Out 1 – Noli me tangere / Spectre, 5 DVDs	7017	978-3-8488-7017-2	39,90 €
Peter Stein: Sommergäste (1975)	920	978-3-89848-920-1	14,90 €
Stellet Licht (Stilles Licht)	7003	978-3-8488-7003-5	14,90 €
Viehjud Levi	7001	978-3-8488-7001-1	14,90 €
<b>LOTTE REINIGER</b>			
Lotte Reinigers schönste Filme	899	978-3-89848-899-0	14,90 €
Lotte Reiniger: Musik & Zauber ..., 2 DVDs	785	978-3-89848-785-6	24,90 €
Lotte Reiniger: Märchen & Fabeln, 2 DVDs	784	978-3-89848-784-9	24,90 €
Lotte Reiniger: Doktor Dolittle, 2 DVDs	821	978-3-89848-821-1	24,90 €
Lotte Reiniger: Tanz der Schatten	3002	978-3-8488-3002-2	14,90 €
<b>KLASSIKER</b>			
Das Blumenwunder	3008	978-3-8488-3008-4	14,90 €
Cyankali (1930/1977), 2 DVDs	3010	978-3-8488-3010-7	24,90 €
Cyrano de Bergerac (1923)	853	978-3-89848-853-2	14,90 €
Die Ehe im Kreise (1924)	852	978-3-89848-852-5	14,90 €
Die Generalinie (1926–1929)	856	978-3-89848-856-3	14,90 €
Dreams Rewired – Mobilisierg. d. Träume	3011	78-3-8488-3011-4	14,90 €
Johan (1921) / Juha (1999), 2 DVDs	878	978-3-89848-878-5	19,90 €
Kindergesichter (1923/25)	854	978-3-89848-854-9	14,90 €
Kreuzer Emden	3006	978-3-8488-3006-0	14,90 €
Die Mitchell & Kenyon-Sammlung	867	978-3-89848-867-9	14,90 €
Nanuk, der Eskimo	3005	978-3-8488-3005-3	14,90 €
Das Paradies der Damen (1930)	889	978-3-89848-889-1	14,90 €
Julius Pinschewer	529	978-3-89848-529-6	14,90 €
Rotfuchs (1925)	888	978-3-89848-888-4	14,90 €
Die Schlacht an der Somme	539	978-3-89848-539-5	14,90 €
Stadt der Millionen	3003	978-3-8488-3003-9	14,90 €
Sturm über Asien (1929)	879	978-3-89848-879-2	14,90 €
True Heart Susie (1919)	3004	978-3-8488-3004-6	14,90 €



**Sonderpreis 7. Auflage**

**Das Schloss**  
Bestnr. 761  
empf. VK: **9,90 €**  
ISBN 978-3-89848-761-0

**Neu 2018 Sonderpreis**

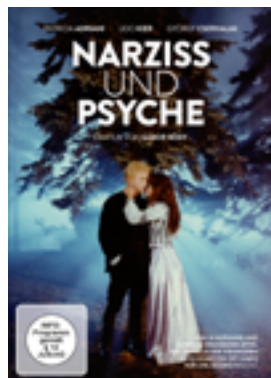
**7. Auflage**  
**Dekalog**  
Bestnr. 7031  
empf. VK: **29,90 €**  
ISBN 978-3-8488-7031-8



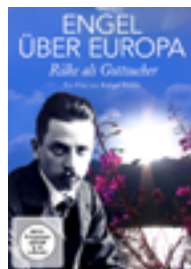
**Kein Gott, kein Herr!**  
Bestnr. 2002  
empf. VK: 14,90 €  
ISBN 978-3-8488-2002-3

**2. Auflage**

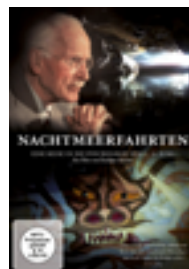
**Jan Hus**  
2 DVDs, Bestnr. 7018  
empf. VK: 19,90 €  
ISBN 978-3-8488-7018-9



**Neu 2018**  
**Narziss und Psyche**  
 Bestnr. 7033  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-7033-2



**Neu 2018 3. Auflage**  
**Engel über Europa – Rilke als Gottsucher**  
 Bestnr. 4064  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4064-9



**8. Auflage**  
**Nachtmeerfahrten. C. G. Jung**  
 Bestnr. 550  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-550-0



**6. Auflage**  
**Zeige deine Wunde – Joseph Beuys**  
 Bestnr. 491  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-491-6



**Neu 2018**  
**Babelsberger Freiheiten: Filme der Hochschule für Film und Fernsehen »Konrad Wolf« 1957–1990**  
 2 DVDs, Bestnr. 8023  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8024-9



**Neu 2018 2. Auflage**  
**Filme zur Studentenbewegung 1967–1969**  
 2 DVDs, Bestnr. 8023  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8023-2



**Neu 2018**  
**Ulmer Dramaturgien**  
 Bestnr. 8022  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8022-5

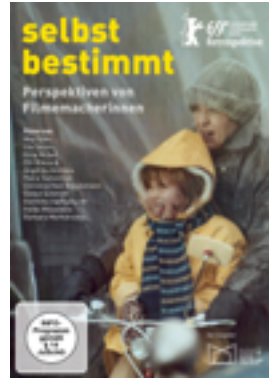
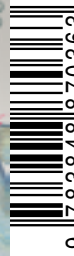


**2. Auflage**  
**Zeppelin – Filmdokumente einer Legende**  
 Bestnr. 389  
 empf. VK: 39,90 €  
 ISBN 978-3-89848-389-6



**4. Auflage**  
**Die Farben des Paradieses**  
 Bestnr. 158  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-89848-158-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>DAS KINO DES RÜDIGER SÜNNER</b>			
Abenteuer Anthroposophie – Rudolf Steiner	938	978-3-89848-938-6	14,90 €
Gottes zerstreute Funken – Paul Celan	4053	978-3-8488-4053-3	14,90 €
Geheimes Deutschland	79	978-3-89848-079-6	14,90 €
Das kreative Universum	531	978-3-89848-531-9	14,90 €
Die Legende v. Nil – Paul Klee in Ägypten	48	978-3-89848-048-2	14,90 €
Mystik und Widerstand – Dorothee Sölle	4006	978-3-8488-4006-9	14,90 €
Nachtmeerfahrten	550	978-3-89848-550-0	14,90 €
Schwarze Sonne	711	978-3-89848-711-5	14,90 €
The Tree of Life – Dag Hammarskjöld	978	978-3-89848-978-2	14,90 €
Zeige deine Wunde – Joseph Beuys	491	978-3-89848-491-6	14,90 €
<b>KINDER &amp; JUGENDFILM</b>			
11mm shortkicks	6502	978-3-8488-6502-4	14,90 €
32 A	165	978-3-89848-165-6	14,90 €
Anima für Kids	6501	978-3-8488-6501-7	14,90 €
Animierte Avantgarde	201	978-3-89848-201-1	9,90 €
Animation in der Nazizeit	202	978-3-89848-202-8	9,90 €
Die Kinder aus N° 67	748	978-3-89848-748-1	14,90 €
Hop	154	978-3-89848-154-0	14,90 €
Kritik und Experiment –			
Der westdt. Animationsfilm 1954–1985	204	978-3-89848-204-2	9,90 €
Kurzfilmrolle 1	152	978-3-89848-152-6	14,90 €
Kurzfilmrolle 2	166	978-3-89848-166-3	14,90 €
Nenn mich einfach Axel	150	978-3-89848-150-2	14,90 €
Noch mehr Anima für Kids	6503	978-3-8488-6503-1	14,90 €
Quay Brothers –			
Die Kurzfilme 1979–2003	842	978-3-89848-842-6	9,90 €
Sweet Mud – Im Himmel gefangen	160	978-3-89848-160-1	14,90 €
Von tanzenden Zigaretten und Elchen – Der deutsche Animationsfilm in Werbung und Musikvideo	206	978-3-89848-206-6	9,90 €
Was du nicht siehst	386	978-3-89848-386-5	14,90 €
Zeitgenossen –			
Deutscher Animationsfilm der Gegenwart	205	978-3-89848-205-9	9,90 €
Zwischen Staatskunst und Underground – Animationsfilm in der DDR	203	978-3-89848-203-5	9,90 €
<b>KLASSIKER</b>			
Albert Schweitzer	4011	978-3-8488-4011-3	14,90 €
Alles in Scherben!...?	885	978-3-89848-885-3	14,90 €
Friedrich II. und der Film	549	978-3-89848-549-4	14,90 €
Leinen los!	860	978-3-89848-860-0	14,90 €
Peter Pewas: Filme 1932–1967	528	978-3-89848-528-9	9,90 €
Das Projekt des Ingenieurs Pright (1918)	871	978-3-89848-871-6	14,90 €
Zeppelin: Filmdokum. e. Legende, 3 DVDs	389	978-3-89848-389-6	39,90 €

**Neu 2019 Sonderpreis****Träum weiter**

Bestnr. 7034

empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7034-9

**Neu 2019 Sonderpreis****Bonjour Paris**

Bestnr. 7035

empf. VK: **9,90 €**

ISBN 978-3-8488-7035-6

**Neu 2019 Sonderpreis****Das unmögliche Bild**

Bestnr. 7036

empf. VK: **9,90 €**

ISBN: 978-3-8488-7036-3

**Neu 2019****selbstbestimmt –  
Perspektiven von Filme-  
macherinnen**

2 DVDs, Bestnr. 8025

empf. VK: 19,90 €

ISBN 978-3-8488-8025-6

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>FEMMES TOTALES</b>			
Bonjour Paris	7035	978-3-8488-7035-6	<b>9,90 €</b>
Femmes Totales Box, 5 DVDs	8021	978-3-8488-8021-8	<b>49,90 €</b>
Geschichten aus Teheran	7022	978-3-8488-7022-6	14,90 €
Girls don't fly – Träume vom Fliegen	4060	978-3-8488-4060-1	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Null Motivation	7023	978-3-8488-7023-3	14,90 €
Träum weiter	7034	978-3-8488-7034-9	<b>9,90 €</b>
Das unmögliche Bild	7036	978-3-8488-7036-3	<b>9,90 €</b>
Yulas Welt	4059	978-3-8488-4059-5	14,90 €

**INTERNATIONALE FILMKUNST**

3° kälter	834	978-3-89848-834-1	14,90 €
Baby – I Will Make You Sweat	4056	978-3-8488-4056-4	14,90 €
Bande de Filles	7015	978-3-8488-7015-8	14,90 €
Body	7016	978-3-8488-7016-5	14,90 €
Daheim sterben die Leut'	3905	978-3-8488-3905-6	14,90 €
Die Frau mit den 5 Elefanten	4057	978-3-8488-4057-1	14,90 €
Hitzewelle	7024	978-3-8488-7024-0	14,90 €
Hungerjahre – in einem reichen Land	7019	978-3-8488-7019-6	14,90 €
Indien – Der Film	15	978-3-89848-015-4	<b>9,90 €</b>
Peter Greenaway: 8 1/2 Frauen	812	978-3-89848-812-9	14,90 €
Begegnungen mit bemerkens. Menschen	8001	978-3-8488-8001-0	14,90 €
The Exploding Girl	7002	978-3-8488-7002-8	14,90 €
Gegenüber	942	978-3-89848-942-3	14,90 €
Die Günstlinge des Mondes	7008	978-3-8488-7008-0	14,90 €
Meek's Cutoff	7006	978-3-8488-7006-6	14,90 €
Mahabharata	399	978-3-89848-399-5	29,90 €
Das merkwürdige Kätzchen	7010	978-3-8488-7010-3	14,90 €
Norte – Das Ende der Geschichte	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €
Opfer	148	978-3-89848-148-9	<b>9,90 €</b>
Oslo, 31. August	7005	978-3-8488-7005-9	14,90 €
Der Preis – El Premio	7021	978-3-8488-7021-9	14,90 €
Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes	7025	978-3-8488-7025-7	14,90 €
Der Tod von Ludwig XIV.	7026	978-3-8488-7026-4	14,90 €
Vier Fenster	941	978-3-89848-941-6	14,90 €

**DEFA**

Die Besteigung des Chimborazo	7012	978-3-8488-7012-7	14,40 €
Die Frau und der Fremde	965	978-3-89848-965-2	14,90 €
Joris Ivens: Lied der Ströme	4040	978-3-8488-4040-3	14,90 €
Studio H&S: Filme 1964–1989	8005	978-3-8488-8005-8	69,90 €
Studio H&S: Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	9,90 €
Treffen in Travers	7007	978-3-8488-7007-3	14,90 €
Unser kurzes Leben	3903	978-3-8488-3903-2	14,90 €
Kurt Weiler – Puppenanimationsfilm	390	978-3-89848-390-2	24,90 €
Volker Koepp: Wittstock-Zyklus, 2 DVDs	8010	978-3-8488-8010-2	24,90 €

**Neu 2018****Félicité**

Bestnr. 7028

empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7028-8

**Der Tod von Ludwig XIV.**

Bestnr. 7026

empf. VK: 14,90 €

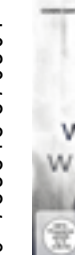
ISBN 978-3-8488-7026-4

**Neu 2019****Zama**

Bestnr. 7032

empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7032-5

**Neu 2018 2. Auflage****Korczak  
(restaurierte Fassung)**

Bestnr. 7030

empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7030-1

**Neu 2018****The Woman Who Left**

Bestnr. 7029

empf. VK: 14,90 €

ISBN 978-3-8488-7029-5



**Neu 2019 2. Auflage**  
**Fontanes Wanderungen: Oderland – Rhinland – Spreeland**  
 Bestnr. 4068  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4068-7



**Neu 2018**  
**12 Tage**  
 Bestnr. 4067  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4067-0



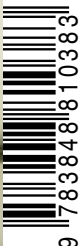
**Neu 2019**  
**Hans Heinz Holz: Spekulatives Denken**  
 2 DVDs, Bestnr. 8028  
 empf. VK: 18,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8028-7



**Neu 2019**  
**Lebenserfahrungen – 9 Filme von Hans-Dieter Grabe 1970–2017**  
 2 DVDs, Bestnr. 8026  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8026-3



**Neu 2019**  
**Jenseits von Golzow**  
 2 DVDs, Bestnr. 8027  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8027-0



**Neu 2018 Sonderpreis**  
**Die Neue Nationalgalerie**  
 Bestnr. 1038  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-1038-3



**8. Auflage**  
**Die Kinder von Golzow**  
 18 DVDs, Bestnr. 99  
 empf. VK: 99,90 €  
 ISBN 978-3-89848-099-4

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>ÄSTHETIK</b>			
Alpi	4041	978-3-8488-4041-0	14,90 €
D.U.D.A! Werner Pirchner	493	978-3-89848-493-0	14,90 €
Faszination Form Farbe	486	978-3-89848-486-2	14,90 €
Four American Composers, 2 DVDs	813	978-3-89848-813-6	24,90 €
The Sound of Insects	8002	978-3-8488-8002-7	14,90 €
München – Geheimnisse einer Stadt	391	978-3-89848-391-9	14,90 €
Das Wispern im Berg der Dinge	395	978-3-89848-395-7	14,90 €

**BAUHAUS & BAUKUNST**

Albert Kahn – Architekt der Moderne	499	978-3-89848-499-2	14,90 €
bauhaus – modell und mythos	451	978-3-89848-451-0	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 2	455	978-3-89848-455-8	14,90 €
edition bauhaus: bühne & tanz 1	452	978-3-89848-452-7	14,90 €
edition bauhaus: medien-kunst	450	978-3-89848-450-3	14,90 €
Die moderne Stadt	4033	978-3-8488-4033-5	14,90 €
Die Neue Nationalgalerie	1038	978-3-8488-1038-3	9,90 €

**GEISTESLEBEN**

Abécédaire – Deleuze von A bis Z, 3 DVDs	957	978-3-89848-957-7	24,90 €
Cern	4043	978-3-8488-4043-4	14,90 €
Derrida	772	978-3-89848-772-6	14,90 €
Die Konsensfabrik. Noam Chomsky	4010	978-3-8488-4010-6	14,90 €
Nikola Tesla – Visionär der Moderne	4001	978-3-8488-4001-4	14,90 €
Paul Virilio – Denker der Geschwindigkeit	4038	978-3-8488-4038-0	14,90 €
Overgames	4051	978-3-8488-4051-9	14,90 €
Unterwegs in der Musik – Barbara Heller	1024	978-3-8488-1024-6	14,90 €
Was ist eine Person?	8003	978-3-8488-8003-4	14,90 €

**GESELLSCHAFT**

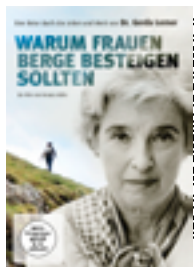
Günter Wallraff – Undercover	523	978-3-89848-523-4	14,90 €
Handschlag mit dem Teufel	4013	978-3-8488-4013-7	14,90 €
The Lab – Das Versuchslabor	4032	978-3-8488-4032-8	14,90 €
Mammon	4047	978-3-8488-4047-2	14,90 €
Zero Killed	4020	978-3-8488-4020-5	14,90 €

**DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN**

Alles Andere zeigt die Zeit	8017	978-3-8488-8017-1	14,90 €
Berlin – Ecke Bundesrepublik, 2 DVDs	8020	978-3-8488-8020-1	19,90 €
Harun Farocki Filme, 5 DVDs	969	978-3-89848-969-0	<b>39,90 €</b>
Hans-Dieter Grabe, 5 DVDs	388	978-3-89848-388-9	69,90 €
Gerd Kroske, 5 DVDs	397	978-3-89848-397-1	69,90 €
Leipzig Filme 1986–1997	8014	978-3-8488-8014-0	24,90 €
Peter Nestler, 5 DVDs	398	978-3-89848-398-8	69,90 €
Piloten im Pyjama, 2 DVDs	8006	978-3-8488-8006-5	<b>9,90 €</b>
Helga Reidemeister, 2 DVDs	8015	978-3-8488-8015-7	24,90 €
Klaus Wildenhahn, 5 DVDs	521	978-3-89848-521-0	69,90 €
Nach der Hochzeit	4022	978-3-8488-4022-9	14,90 €
Zeichen der Zeit, 5 DVDs	547	978-3-89848-547-0	<b>19,90 €</b>



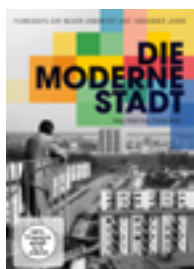
**Sonderpreis 4. Auflage**  
**Berlin – Ecke Bundesplatz**  
 5 DVDs, Bestnr. 4003  
 empf. VK: 39,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4003-8



**2. Auflage**  
**Warum Frauen Berge besteigen sollten**  
 Bestnr. 4052  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4052-6



**3. Auflage**  
**Müdigkeitsgesellschaft – Byung-Chul Han**  
 Bestnr. 8016  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8016-4



**3. Auflage**  
**Die moderne Stadt**  
 Bestnr. 4033  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-4033-5



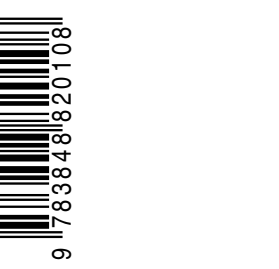
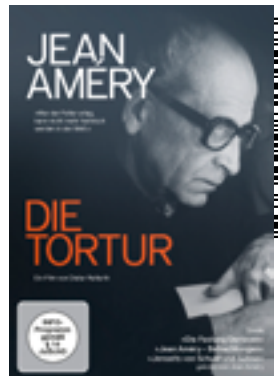
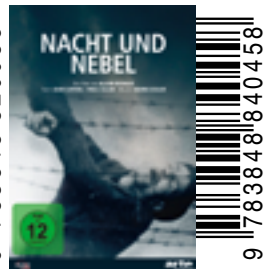
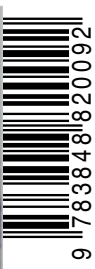
**2. Auflage**  
**Shoah (Blu-ray)**  
 2 BDs, Bestnr. 8503  
 empf. VK: 29,90 €  
 ISBN 978-3-8488-8503-9

**9. Auflage**  
**Shoah (Studienausgabe, restaurierte Fassung)**  
 4 DVDs, Bestnr. 985  
 empf. VK: 24,90 €  
 ISBN 978-3-89848-985-0

**3. Auflage**  
**Shoah und die Folgefilme**  
 6 DVDs, Bestnr. 2000  
 empf. VK: 39,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2000-9

**Shoah Fortschreibungen**  
 2 DVDs, Bestnr. 2004  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2004-7

**Neu 2018**  
**Claude Lanzmann: Vier Schwestern**  
 2 DVDs, Bestnr. 2007  
 empf. VK: 19,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2007-8



**Neu 2018** **Aktion T4 – Das Euthanasie Programm der Nazis**  
 Bestnr. 2009  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2009-2

**Neu 2018** **Die Grauen der Shoah**  
 Bestnr. 2008  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2008-5

**Sonderpreis** **Nacht und Nebel**  
 Bestnr. 4045  
 empf. VK: **9,90 €**  
 ISBN 978-3-8488-4045-8

**Neu 2018** **Jean Améry – Die Tortur**  
 Bestnr. 2010  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2010-8

Titel	Bestnr.	ISBN	empf. VK
<b>CLAUDE LANZMANN</b>			
Shoah (Studienausgabe)	985	978-3-89848-985-0	24,90 €
Der Letzte der Ungerechten	4018	978-3-8488-4018-2	14,90 €
Warum Israel, 2 DVDs	940	978-3-89848-940-9	24,90 €
Tsahal, 2 DVDs	963	978-3-89848-963-8	24,90 €
Der Karski-Bericht	387	978-3-89848-387-2	14,90 €
Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr / Ein Lebender geht vorbei	524	978-3-89848-524-1	14,90 €
Vier Schwestern	2007	978-3-8488-2007-8	19,90 €
<b>ZEITGESCHICHTE</b>			
2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß	831	978-3-89848-831-0	14,90 €
Aufstand in Sobibor	4007	978-3-8488-4007-6	14,90 €
Behauptung des Raums	532	978-3-89848-532-6	14,90 €
Deutschland erwache	1009	978-3-8488-1009-3	<b>9,90 €</b>
Erhobenen Hauptes. Kibbutz Ma'abarot	4030	978-3-8488-4030-4	14,90 €
Gegenbilder – DDR-Film im Untergrund	92	978-3-89848-092-5	14,90 €
Die Geschichte d. Kriegsberichterstattg.	4050	978-3-8488-4050-2	14,90 €
Hafen der Hoffnung	4026	978-3-8488-4026-7	14,90 €
Der Hauptmann von Muffrika	30	978-3-89848-030-7	14,90 €
Im Damenstift	8019	978-3-8488-8019-5	14,90 €
Im toten Winkel	42	978-3-89848-042-0	<b>9,90 €</b>
Konspirantinnen	843	978-3-89848-843-3	14,90 €
La Paloma – Seemannsgeschichten	8018	978-3-8488-8018-8	14,90 €
Mut zum Leben	4008	978-3-8488-4008-3	14,90 €
Nacht und Nebel	4045	978-3-8488-4045-8	9,90 €
Po-lin – Spuren der Erinnerung	4039	978-3-8488-4039-7	14,90 €
Der Prozess (Eberhard Fechner), 2 DVDs	2001	978-3-8488-2001-6	24,90 €
Der Reichseinsatz – Zwangsarbeit im 3. Reich	143	978-3-89848-143-4	14,90 €
Shoah durch Erschießen	4015	978-3-8488-4015-1	14,90 €



**Neu 2018** **Die Austreibung des armenischen Volkes in die Wüste**  
 Bestnr. 2011  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2011-5



**Neu 2018** **Pol Pot und die Roten Khmer**  
 Bestnr. 2006  
 empf. VK: 14,90 €  
 ISBN 978-3-8488-2006-1

## AUSLIEFERUNG

**Buch- und Fachhandel Deutschland**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49. (0)641. 943 93-25  
Fax: +49. (0)641. 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Musik- und Fachhandel Deutschland**  
Alive Vertrieb und Marketing AG  
Von-Hünefeld-Straße 2, D-50829 Köln  
Tel.: +49. (0)221. 53 42-0  
Fax: +49. (0)221. 53 42-10 00  
Valeska.Heers@alive-ag.de  
www.alive-ag.de

**Österreich**  
Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstr. 16, D-35463 Fernwald (Annerod)  
Tel.: +49. (0)641. 943 93-25  
Fax: +49. (0)641. 943 93-89  
c.schweiker@prolit.de

**Buchhandel Schweiz**  
AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a. Albis  
Tel.: +41. (0)44. 762 42 00  
avainfo@ava.ch  
www.ava.ch

**Fachhandel Schweiz**  
Praesens-Film AG  
Münchhaldenstr. 10  
Postfach 919  
CH-8034 Zürich  
Tel.: +41. (0)44. 325 35 25  
Fax: +41. (0)44. 325 35 26  
info@praesens.com  
www.praesens.com

## VERTRETER

**Hamburg / Schleswig-Holstein / Bremen / Niedersachsen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Büro: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49(030)447 32 180  
Fax +49(030)447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg /  
Sachsen-Anhalt / Sachsen / Thüringen**  
buchArt Verlagsvertretungen  
Frank und Peter Jastrow  
Office: Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Tel. +49(030)447 32 180  
Fax +49(030)447 32 181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

**Nordrhein-Westfalen**  
Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170, 50823 Köln  
0221/9231594  
0221/9231595  
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

**Baden-Württemberg / Bayern / Hessen /  
Rheinland-Pfalz / Saarland**  
Ingrid Augenstein  
Kemnik GmbH  
Postfach 101407, 78414 Konstanz  
Tel.: 07531. 295 76  
Fax: 07531. 918 99 49  
ingrid.augenstein@kemnik.org

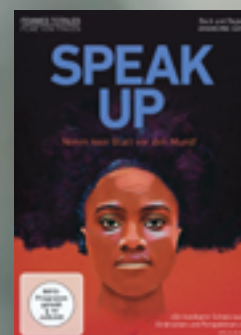
**ÖSTERREICH**  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien  
Tel. + Fax: +43. (0)1. 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**SCHWEIZ**  
Markus Wieser  
Kasinostr. 18, CH-8032 Zürich  
Tel.: +41. (0)44. 260 36 05  
Fax: +41. (0)44. 260 36 06  
wieser@bluwin.ch

## VERLAGSANSCHRIFT

absolut MEDIEN GmbH  
Am Hasenberg 12  
83413 Fridolfing  
Tel.: +49. (0)30. 285 39 87-0  
Fax: +49. (0)30. 285 39 87-2  
info@absolutmedien.de  
https://absolutmedien.de

Titelbild:



**SPEAK UP**  
mehr auf Seite 6

**absolut  
MEDIEN**

**arte  
EDITION**

**ALIVE**

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM